# ديموقراطية مبارك نموذج لدول المنطقلة

دارالتحديرللطيع والنيثر الجحورية

بعلوأ نتروح منحاة

تم منح شنوار . مكفة شهراً أ

ها لارتفاع مستوءثة

بنهمة ركبرية 🖼

نمیمت ت

بمبيت صرنة

يرمضون فعه

شره ۱۲ فرخه

شاهدون

وشال

محافظة المنوفية

بنك قيصل المسلاي

ينفسرد بتقديمها

ستسك مصسر

لعلائه أصحاب الودائع

بالعلات الأجنبية

يعصر العميل الذى لمأكثر مس وديعه

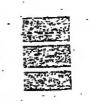
بالعملات الزجنبية سواءباسمه أواسم

أسائه القصيرعلى سعر الفائدة الأعدن

للشربيعة التىتقع فيها مجموع الودائع

مبواللك

رئيس مجلن الإذارة محسن محمد رشيس التحربير محفوظ الأنصاري

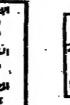


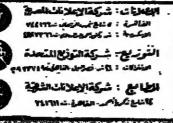












حول العمل - والبطالة:

قليل من الخيال. والتنسين. إ

بقلم: محفوظ الأنصارى

المديث عن الازمة الاقتصاديسة .. أو عن الاصلاح الاقتصادى ، يتطلب بالضرورة الحديث أو التعرض للعمل ً

والحديث عن العمل ورءوسه الثلاث يقضى بالحديث عن

وحديث الانتاجية ، يقودنا إلى الكفاية .. كفاية السوق المحلى ، باستيفاء الطلب بعرض متكافىء ، أو فانض ، يضرب الاحتكار ، ويمد طريق السوق السوداء ، ويمنع الاستيراد أو

أما الجودة ومتطلباتها فتعنى قدرة الانتاج المحلى على

ثم في المنوق الخارجي تصنيرا قائرا على المنافسة العالمية بالمستوى الراقي من الاتقان، ويالسعر المعتدل القادر على

هذا الحديث المتشابك والمتداخل بين اطراف قضية العمل ، وعناصر عملية الانتاج يدفع إلى ساحة هذا الحنيث عوامل متعندة واسياب ومسبيات كُثيرة .. لظواهر تعيشها ولامال نتطلع

ريما كانت مشكلة «البطالة»، ومايجرى حولها من

مبالغات ، وما يحيط بها كننك من هموم وألام ، من ابرز القضايا.

التي تعلو سطح الإهتمامات ، وتتجه نحوها كل العيون والقلوب

مستواها ، إلى الحد الذي قدرته بعض الدراسات إلى ان هذه الانتاجية تقل عن ألم انتاجية زميله الامريكي والياباتي .. وأن

متوسط عمل المصرى ، لايتجاوز نصف ساعة يوميا .

كذلك احتلت مشكلة الانتاجية للعامل المصرى ، وتدنى

وواضح من خلال ماتعرضه «الجمهورية» اليوم على

صفحاتها ، ومن خلال حوار ممتع وجاد مع وزير مفتدر ، واقف

عنى دقائق وتفاصيل مهمته ومسئوليته .. عارف لمجمل الصورة

وخبايا خريطة العمل في مصر .. الوزير عاصم عبد الحق وزير

القوى العاملة .. واضح من خلال هذا الحديث الشامل والمعمق .

ان كثيرًا من المبالغات ، وكثيرًا من العاب الارقام ، قد فعل فعله

بالنسية ،لانتاجيةالعاملالمصرى،ويالنسبةلمتوسطساعاتعمله..

كذلك لعبت «لعبة الارقام» لعبتها ، فيما يتعلق بموضوع

ومن المقيد ونحن نتعرض إلى «لعبة الارقام» ، أن نقول أن

جهزة مصرية حكومية ، وليست معارضة ، قد اشتركت في هذه

«اللعية» ، ليس بقصد البلبلة ، أو التشكيك ، أو اخفاء الحقيقة .

او حتى إثياتها .. ولكن هدفها كان علميا بحتا ... لكن وفق منهج

ولهذا عندما تنتاول مشكلة البطالة وأرقامها نقابل ، رقمين

و رقميصل بها إلى اكثر من مليونين من الافراد الباحثين عن عمل.

والمفارقة ان كلامن الرقمين اعتمد منهجا متياينا ومغايرا

المنهج الاول الذي وصل ينسبة البطالة إلى اكثر من ١٤٪ من

*فوة العمل المصرية أ*جرى حسيته على من اعتبره جزءا من هذا الفيض الهائل من الصبية والشباب والرجال والشيوخ من سن

في حين إن سن العمل القانوني في مصر بالنمسة للصبية يبدأ

من ١٢ إلى ١٦ عاما .. ثم ينتهي سن العمل بحكم القانون

حوائزضنمة

المجسموعة 6 دات الجبوائيز

بحثى خاص ، في مجال الاحصاء والاستقصاء والحصر ..

ورقم اخر ينزل بها إلى اقل من مليون عاطل ..

ع ست سنوات وحتى سن الخامسة والسنين

والمعاش عند سن الخامسة والستين ..

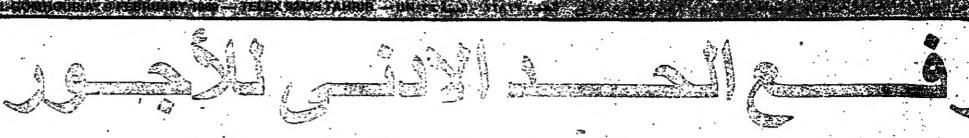
سوقا ، وحقلا وعاملين ..

الانتاجية ، عن الجودة ، وعن البطالة أيضا

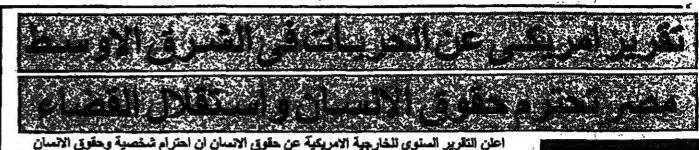
المناضية ، في سوق الداخل نفسه وهو الاساس.

لتحقيقها ، ولمشاكل تعمل يكل الجهد للتغلب عليها

الصمود ، أمام أي اغراق أسلعة من السلع .



## الترقية بالقطاع العام مالية والغاء الدرجات عبدالمق : تعيين ٩١ الفابدرجات التخرج منعاً للوساطة



المصرى في عهد الرئيس حسني مبارك بعد في اقصل حالاته منذ قيام ثورة يوليو ١٩٥٧ وأن المصريين يمارسون حقوقهم وحرياتهم الفكرية والسياسية في عهد مبارك يشكل لم يسبق له مثيل من قبل . مما يجعل مصر اقضل دول العالم الثالث في هذا الثنان. وأشأز التقزيز الامزيكى بتوسع آلى العزيات والنيمقراطية فى مصر وسيبادة

عَاتُونَ وَاحْتِرَامُ النَّمَسُورُ وَعَنْمُ تَكُولُ النَّولَةُ فَي سَلَّطَةُ الْقَصَّاءُ الَّتِي لَكُ الْتَقْرِير استقلالها في عهد مبارك بشكل لم رتحفي لها في اي عهد سابق واكد التقرير أن التجرية الديمقر أطية في مصر نموذج لكل دول المنطقة وخاصة تلك النول التي مازالت حقوق الانسان فيها مهدرة وغير محترمة وأشار التقرير الى أن أسرائيل قد ضاعفت خلال العام الماضي من انتهاكاتها

الصارخة لعقوق الانسان في الارض المعتلة وارتكبت جراتم بشعة ضد القلسطينيين النين يواصلون اتتقاضتهم بالمضفة الغربية وقطاع غزة وقال التقرير أن الجرائم الاسرائيلية التي انت نقتل ٢٦٦ فلسطينيا كان يمكن وقان السرير في المرور المرور المرورة التأرية في وقت لم يكن ضروريا فيه البقية على ١٢ المتخدد الله ق . البقية على ١٢

مصادر مسئولة بوزارة الخارجية بان المحادثات المصرية المرطولية الخاصة بالمراحل التهالية السنتاف السوادة المصرية على طابا ولِلْتَى بِنَاتُ خَلَالُ الْإَسْبُوعَ الْحَالَى بِالْقَاهِرَةُ وَطَابًا قَدَ احْرَزْتَ تَقْدَمَا مَلْمُوسًا في

الموضوعات التي تم يحثها وأوضحت هذه المصادر اته بالنسبة للمقاوضات التي جرت بقندق سونستا بالقاهرة تتاولت مناقشة المشروع الغاص بالتعويضات في ضوء التكرير المبدئى الذي اعده الوقد الاسرائيلي والملاحظات التي أبداها وقد مصر على هذه التعويضات مستندا الى معدلات الاسعار العالمية في الحامة المتشأت بمنطقة الشرق الاوسط ..

امأ بالتمبية للموضوعات التي ناقشتها اللجنة التي عنت في طاباً فأوضحت هذه المصادر أن هناك بعض النقاط التي مازالت محل خلاف

والمحتاجين والبحوث المتميزة .

العلوم والاتفاق على درامية بعض طلاب الكلية

ثائي اكبر جائزة مخصصة من النكتور حمن حمدى

رئيس جامعة القاهرة السابق واصلها ١٥٠٠ جنيه تعنج

مناصفة بين اول كلية الطب واول اى كلية يختار هامجلس

اكير عندمن الجوائز خصصهد. زكي هاشمحيث شملت

وحصلت الحقوق على ١٩ جائزة اشهر ماتحيهاد. احمد

جوائزه طلاب الطب والحقوق والانب والاقتصاد والعلوم



🛘 حق العمل والرعلية الصحية

العمل الوطتي هي

 الأخذ بمبدأ لائحة نوعية لكل قطاع بعد أن نجمت التجرية في قطاعات: قناة السويس . البترول . الكهرياء .

وأعلن أن الوزارة وضعت نظاما خاصا لتعيين الخريجين يؤكد معايير العدالة وتكافؤ القرص . بمفتضى النظام الجديد تقرر تعيين ١٩ ألفأ طبقا لدرجات وتقديرات التخرج وحاجات السل. وذلك لقطع الطريق على والوساطة ، والضغوط

كما بّم بالفعل – بخلاف ذلك – تعيين ٢٦ الفاءمن خريجي كليات التربية و ١٣ القا بوزارة للصحة .. و ٦٠ ألالب بمراكز



عنن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملية أن قاتـون العامليـن

عاصم عبد الحق البحوث وهم من الحاصلين على ترجات

كما تم توزيع اراض جديدة على ألاف خريح رفضوا الوظيفة المكومية وحند ملامح سوق العمل في المستقبل قَلَتُلا: أَنْ السوق ترفض الآن ٢٢ تخصصا جامعيا بيئما تتوافر آلاف القرص امام ١٢ تخصصا تلارا . وهنَّاكُ . ٢ ألف وظيفة مستوية تهيئات

حوار وزير العمل للجمهورية ص ٢ ، ٢



الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور

بطرس غالي . كما استقبل صلاح خلف (أبو أياد)

عضو اللجئة المركزية لمنظمة فتح

وحضر المقابلة نكثور اسامة الباز

مصالحة سورية قلسطينية

قررت سوريا اجراء مصالح

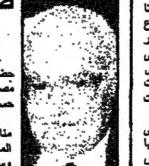
شاملة مع ياسر عرفات رئيس منظمة

التحرير القصطينية ويعض القيادات

وسعيد كمال .

## صدقى يبحث موقف شركات توظيف الاموال كتب - فؤاد الشائلي :

وصرح الدكتور صدقى الله تم في الاجتماع مناقشة تقريرين اعدهما وزير العنل ورنيس سوق المال عن اوضاع هذه الشركات ومراجعة موققها وسوف يعقد اجتماع اخر في الاسبوع القائم



# حسن فيح النور رئيس هيئة سوق المال

### عقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا امس لمتابعة موقف شركات توظيف الإموال حضره الدكتور صلاح شامد معافظ البتك العركزى وفاروق سيف النصر وزير العثل والدكتور يسرى مصطغى وزيز الافتصاد والدعتور احمد سلامة وزيز تنئون مجلس النتعب والنثورى والنكتور محمد

فتحى مروروزير التطيم وعائل برهان وسليمان مرقص. حصلت كلية الافتصاد على ١٨ جائزة مقدمة مند. محمد

زكىشافعىود. لبيبشقير وعبدالمجيد غراج وينوك قداة

المنويس وتتنيس الاهلى ومصر أيران والعقباري العريس

وحصلت الاكاب على ١٧ جائزة والهندسة ١٦ والطوم

1 4 والاثار ٨ والزراعة ٧ والاعلام ٢ منها جائزة من الكاتب

الصحقى محمد حسنين هيكل والصيدلة فجوانز ودار العلوم

اليالية ص ١٢

تقرر تأجيل التجنيد لاطباء الاستان لمدة عام اعتبارا من دفعة ٨٨/٨٨ ١ ونَلَكُ بِمِنْ مِنْ بِدِءِ تَنْفَيِدُ الْقَاتُونُ الخاص يقضاء اطباء الاستان سنة امتياز بالمستشفيات اسوة بالاطباء البشريين صرح يذلك لللواء تصر ميلاد مدير ادارة التجنيد .

ـيل تجني

اء الاستــــ

منينسة توريت السودانيسة

تغى الجيش المعوداتي معوط حامية مدينة توريت في الاظيم الاستوائي الشرقى في ليدى قوات الجيش الشعبي لتحرير السودان وقال أن الوضع قد تحسن بعد القاء الإمدادات للحامية من

مقتى الجمهورية يقسول التبسرع بالاعضاء جائسز ژک*ـــیب*ـــدر :

مستعد للحوار مع المعارضة 110

في مكتبسة مجلس الشعب ٦٥ الــــفكنــ وأربعة فيدفتر الاستعارة



### اتسحب الزم وفساز الإهل

أتسحب نادى الزمالك امس في مباراته مع الاهلى للناشئين تحث ١٩ سنة في يطولة الجمهورية واعتير الاهلى فالزا ٢/ صفر وكان اتحاد الكرة أك أتخذ قرارأ نهاتيا باقامة المباراة امس باتنادى الاهلى الا أن قريق الزمالك لم يحضر لارض الملعب مما اضطر طاقم للحكام بقيادة على حشيش ومحمد عياس ومحمن أحمد الى أطلاق صقارته مما يعنى اتسحاب

حكسام من فرنسب نلزمسسالك والأهسسكي أيدتى الاتعاد العصرى لكرة الظنم ألى أتحادى أوتسا وأيطالها ، يطلب متهما ترشيح طاقم حكام لمباراة الأهلى والزمالك يوم ٢٣ قيراير .. القراسيون يصقة أصلية والإطلابون من باب الاحتياط الدا تعار حضور حكام أرنسا .

قررت لجنة التربية والتطيم بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة إجراء إمتحانات النقل للصف الاول والثاني والثالث الابتدائي من المبت ١٣/٥ حتى الاثنين ١٥/٥ لمدة ٣ أيام والدور الثاني من الاثنين ٢١/٨ حتى الثلاثاء ٨/٢٢ .

> على مستودعات البوتاجار كتب ابراهيم حسنين :

### امتحانـــات النقـــل ١٣ مايـــو كتب/يوسف عز الدين :

## تثنيسد الرقاب

الصوق المعرداء .

 وصناعاتها الملحقة الريادة • مكافأة تعسادل أجسر

تم ضبط ۱۱۲ مستودها مادانا .

١٨٠ يومسا للعساملين

اقراص ١٦

تقرر تشديد الرقابة والحملات التلتيشية على مستودعات البوتاجاز بجميع المحافظات بعد أن ارتقعت اسعار « الاتبوية » إلى جابهين غي

اعلن ننك اللواء أبراهيم محسن سرحان وكيل شرطة التموين .

شركة مضارب بمياط وبلقاس تحقق بصناعة ضسرب الارز بين شركات هيئة المضارب

جائزة لأوائل طلاب المتاهرة

وزعت جامعة القاهرة هذا العام ١٥٧ جائزة بلغت اصولها ٩٨ الف جنب وخصصت عوائدها لجوائز الطلاب الممتازين

أكبر هذماليوانز هىالعائد العنوي لخمسين الف يتنيه خصصها العرموم معمداير اهيم خليل وتعتبح للعشرة الاوائل بكليسة

والصف الرابع والخامس والسابس من السبت ٧٠ /٥ حتى الاربعاء ٢٤/٥ والدور الثاني من الاثنين ٨/٢١ حتى الخميس ٢٤/٨.

وصرح سعيد صالح وكيل أول وزارة التريية والتعليم بالقاهرة بأن إمتحانات الاعدادى أولى وثانية نبدأ الثلاثاء ١١/٥ على الاثنين ٢٢/٥ والدور الثاني من ٢٦ /٨ إلى ٨/٢١ . والثانوي أولى وثانية عام وتعضيري وبور المطعين والتعليم الفتى (صناحی-وتباری) من ۱۳/۰ إلی ٢٠/٥ راندور الثاني من ٨/٢٦ إلى ه/٩ وشهادة إتعام التعليم الاساسي (الاعدادية) من ٢٧/٥ حتى ١/١ لمدة اً أيام وألدور الثاني ١/١٢ إلى

ق السيحسب المسمسية بيوم ٢/١٥ /١٩٨٩ على الشهادات التي مضى على شرائها ثلاث سنوات عملى الأفتل

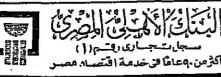
جائزة أولى ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ حَسِهُ صَافَىٰ

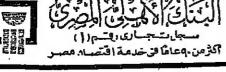


 الجوائز تدفق نعشداً وبالكامل للنائزين غيرخا ضعة لجميع أنواع الضرائب ورسم الدمغة "عدا ضرية التركات ورسم الأيلولة. لايجوز الحجرز على الشهادات عجموعاتها الثلاث ﴿ ٤٠٠٤ ح

و نائدها بجوائزها في حدوده، و عجيه • يمكنك حضورالسعب الذن يستم عستك وستمام المساعة وحبباء بمكسد الأعسرام للإدارة والعاسسبات الإلكترونية

د أماك من مناع الجازء المناهرة . و مناكم الجهورية الجهورية 1919/6/11 1919





تأتين مع الاخوة العرب ، والعاملات

ويالتسبة للعدد الموجود من

الاجاتب فاتهم يعملون فن قطاعات

تخلم الاقتصاد القومي ، ويالذات

قطاع الكهرباء وقطاع اليترول وقطاع

المساحة ، والقانون نظم عملهم بحيث

لايتجاوز عدد الاجانب ٢٠ ٪ من هجم

العمالة في كل مشروع وأن يكون

الاجتبى له مسائد مصرى ولاييقى في

مصر اكثر من د سنوات وبالطبع

فاتنى اوافلكم على أنه كانت هذاك

حالات غير معقولة وغير مقبولة

لاسيما بالنسبة للخادمات الاسبويات

لكن المسألة اصبحت في سبيلها الي

اما بالنمبية للعمالة القاسطينية

والسودانية الموجوده لدينا حاليا ء

فرجودها مسألة قومية وهم اشقاؤنا

ولايمكن أن تعاملهم معاملة الاجانب .

إ 🖸 وماثا تقويل عن الإطباء

• طلبت حصرا تهم من وليد

الصحة . وعدهم محدود . وأن

ترخص باستمرار وجود احد متهم في

🛘 أليس أمرا غريبا كتا ماركتا

نستقدم «الخيراء » - حتى في

للقطاعات التى تفضلت واغرت اليها

- رغم قنا قشأتا مشروعات

عملاقة كالمد العالى ومحطات طاقة

كهزيائية وحزازية وغيرها تماذا لم

تقرخ عذه المشروعات الكبيرة

كوانز تغنينا عن الخيرة الاجنبية !!

医克雷斯氏病 计

N & A 10 3 4 .

E. Jan St.

Service and the service of

مي از ميني مقطعة

E A . . . .

عائد تر

خرمان مرخون

grand by a

الأماسين برغق

سر سور کی

10 - 10

-1,1

1,520

The Contract of the

g -- " (

• وكثير من هؤلاء الخيراء

يكونون ضغن اتفاقيات المتح . كما أن

استخدامهم كما قلت يتم في أضرق

• تخرج ١٨ القا ستويا

وتستظيم أن تخرج ٢٥٠ المَّا في العام

. ويمكن تشغيلها ورديتين . والتعريب

ومستمر بها لمدة. ٧ اشهر بعد مرحلة

وقد الهترضنا على وزارة التعليم

توجيه ١٠٪ من الطلبة بعد مرحلة

التعليم الاساسي للتعليم المهني . لكن

بعض المعافظات رفضت وهذا يهدم

والحول ان دولة مثل العانيا قد تقدمت

لاتها صنعت العامل الفني المعتاز من

خلال النظام التعليمي المزدوج . يعد

التطيم الامماسي يذهب الطالب الي

مراكز التكريب آلعهنى غيقض يوم فى

التعليم التظرى و ۽ آيام في التثريب

🗆 وماهو دور مدارس التلمقة

€ • معنود في وزارة الصناعة .

وهي عبارة عن ٢٨ مركزا علي

مستوى الجمهورية . يستوعب جاليا

١٠ الاف في المنتة لكن « العقدة »

في مصر هي عقدة الشهادة وهذه

مسللة خاصة بعادات وتقاليد وقيم .

بحيث أتنا نرى أن لين الفلاح المصرى

المتخرج من الجامعة يرفض العمل

مع والده في الحال بينما يقيل باي

ا عل اتت راض عن مراكز

• • تعن في حلجة الى تحيث

وتطوير هذه المراكز التلبعة لهيئات

🗆 من الواضح قلة متحس

للتطوير والتطيث . لكن الا يحتاج

نلك الى اعتمادات كبيرة ؟

عمل حرقى في البلاد العربية إ

التدريب القائمة "

التعيين الأساسي .

الصناعية ؟

مراكز التكريب المهنى

🗖 ماهو دور مراكز التكريب

حالة توفر البنيل المصرى له

والممرضات الاجانب الموجودون

### ذكبسريات حافظ محمسود

## اذكرياتي مع مدحت عاصم

كاتت صحف الاحد الماض ( ٥ فيراير سنة ١٩٨٩ ) حافلة بأحاديث الذكريات عن الموسوقي الكبير مدحت عاصم بمناسبة رحيله عن الننيا في اليوم الممابق .. وقد قرأت في تلك الذكريات اشياء أعرفها وأشياء لا

اعرفها عن منحت عاصم ، لكنني لاحظت أنها خلو من علاقتين مهمتين في حياة منحت وتعجبت كيسف لم نكرهما احد : وكان تلك ايجاء ليبأن

 فاول مرة رأيت فيها مدحت عاصم : رأيته - وأنا طالب - في قاعة مز قاعات الثقافة ، هي قاعة الجمعية الجغرافية التي تلقى بها المحاضرات الهامة لكبار الإسائدة والعلماء .. وكان مدحث أن ذاك شابا أثيقًا لا يمكن أن يكون من هذلاء ، لكنه لقت الانظار لسبب اخر .

«حافظ محمود»

كان استاننا الدكتور منصور فهمى - باشا فيما بعد - يلقى سلسلة من المحاضرات العامة في الموسم التقافي لكنية الاداب الذي كان يقام بدار الجمعية الجغرافية لاناقتها ولمقرها الوسط بين احياء القاهرة . وفي هذه المحاضرات فوجنت بأستاذنا منصور فهمى يصحب معه شابا انيقا طويل شعر الرأس .. ثم فوجلنا بان هذا الشاب كان يترجم بعض معانم محاضرات منصور فهمي ترجمة موسيقية .. وقد كانت هذه النرجمة مفهومةً ومتوقعة حين كان الإستاذ يتحدث عن بيتهوفن وامثاله .. لكنها كاتت شيئا

عجبيا حينما أتتقل منصور فهمي الى الحديث عن القياسوف الألماني نيتشه !!

كيف كان هذا الموسيقي الشأب يترجم الكلام في الفلسفة ؟! لكن المحاضر العظيم كأن يبرز من تأريخ القيلسوف جانبا من شبابه وهو ينرس القلسفة قبل أن بيلغ العثرين من عمره وكيف نجح وكيف خلد - و هو في هذه السن - إستاذه في التنويس ، وكيف اراد ان بيشر أهله بهذا النجاح فأرسلُ اليهم رسالة قصيرة يقول فيها « هنوني هنوني » وهنا أنيري مدحت عاصم يترجم هذه القصة الشبابية الذاتية بالعزف عني البياتو ، ولما يلغ بعبارة « هنوني » ضجت القاعة بالتصفيق .

كان مدحت عاصم يترجم بالموسيقي فقرات من محاضرات منصور فهمر لاتها كانت متفقه مع تُقافِتُه الألماتية .. واكثر من كتبوا عنه لم يمسوا هذا الجانب من حياته . وهو أنه كان ألماني الثقافة . وكان احد الاعضاء البارزين في نادي خريجي الجامعات الالمانية .. وكذلك لم يذكر الذاكرون ان مدحت عاصم نقل الى العربية أميا تشره بصحف ما قبل الاربعينات كثيرا من الاداب الإلمانية اما الموسيقي فقد حضرت له في نادى خريجي الجامعات الالمانية ندوة كان نظيره فيها النكتور الحفني علم علماء الموسيقي الغربية ( هو والد البكتوره رثيبة الحفني ) . ورأيت في مسلجلاتهما كيف ترتبط الموهبة بالدراسة .

 وعن موهبة مدحت عاصم انكر له اننى في كل هذه الايام ( فبرابر ) سنة ١٩٦٦ كنت أستعد الأقامة الذَّكري المنوية لظهور الصحافة الاهنية بمصر والذكرى الفضية لانشاء نقابة الصحفيين . واعتنت لذلك يرنامجا شبه عالمي

 إ يستفرق الايام المسعة الاخيرة من شهر مارس من تلك السنة وكان من بين فقرات هذا المهرجان « نشيد الصحافة » وهو النشيد الذي المتزحته على اصدقائي من الشعراء فبعضهم اشفق منه ويعضهم اعتذر بضيق الوقت .. ولم اجد بدا من ان اتوكل على الله وأضع هذا النشيد .. وخفت الا يكون مناسيا ، فذهبت الى منحت عاصم في بيته لاشاوره في الأمر فكان رده أن طلب أ لى فنجانا اخر من القهوة ، ثم قام آلى البيانو واضعا أمامه مسودة النشيد .. وظل يداعب ازرار البياتو يضع دقائق .. ثم استدار الى قائلا « اسمع » وأغد إ يعرف هذا النشيد منحنا على البيانو وهو يردد أبياته بلسانه ، فلم اتمالك نفسي

لم ادار قرص التليفون واخذ يتحدث الى الفناتة الفاضلة المبيدة فايده كامل نَجاءت لتتكرب على القاء النشيد . والغناء بالفعل في الحقلة الكبرى التي اقمناها على مسرح البالون بين هناف شباب الصحافة وتصفيقهم . تكن شباب اتصحافة كان لهم دور اخر .. فقد اتفق معي مدحت عاصم على ان

أ ارسل اليه خمسة منهم يعربهم على القاء هذا النشيد الذي تقلوه الى عدد كبير من وملاتهم ووقفوا جميعا في حقلتنا بدار الاويرا لالقائه .

أما عن اهتمام مدحت عاصم بشلون الصحافة والانب فقد رأيت له فيها موقفا عند الشاء المجلس الاعلى الثقافة . وكان مدحت رئيس لجنة الموسيقي وإنا رئيس لجنة الصحافة في تشكيل المجلس ، وقد عرض الوزير الاسيق منصور حسن على رؤساء اللجان المختلفة ان ينضموا الى لجئتي لجئة الصحافة فكان مدحت عاصم أول من لبي هذه الدعوة وكان أول من يحضر اجتماع هذه اللجنة واخر من ينصرف عنها ، الى ان ! اربعة قطاعات قد الغت الدرجات استقلت منها بمناسبة انشاء المجلس الاعلى للصحافة وانهاء مهمة المجلس الاعلى تنتقافة في شنون الصحافة .

لكن هذه الاستقالة كلفتني شيئا نه بريقه وهو ترشيدي باقتراح من مدحت عاصَم لنيل جائزة الدولة التقديرية بصفتي من قيادات المجلس الأعلى للثقافة ... واستقالتي من المجلس اسقطت على هذه الصفة التي كانت توهلني للجائزة وكتب مدحت عاصم محتجا على تصرفي احتجاجا كله أن وعاطفة .

هدا الباب ينشربوى الإشين والتميس من كسل أسبوع ت ٧٧٤١٢١

۱۰۰۰ جنیسه جسوائز ۸۹ اا

شركة جاتك لانتاج البطاريات والاراتب تقدم جوانز فيمتها ١٠٠٠٠ جنب خلال

منة ٨٩ مقسمة على ١٢ شهر وذلك من خلال مسابقتها التبرى التي تجرى شهريا على

صحب الارقام الموجودة على منتجات شركة جاتك سواء كانت بطاريات أو سلالات

فلا تنمى عزيزى المربى أن تطلب رقم المنتج عند شرانك لمنتجات شركة جلتك فقد

هذا ما تحدث عنه المهندس عصمت الرفاعي مدير شركة جانك وانتي تعمل في مجال

بنن بطاريان أرانب

بسعرا لمصنع معتخفض

• ا برحتى نواية بشيرمارس

شاهدالمعمض بالأموان تبلجضوك

٨) شرجره .غرب نادى الصير: الميشيعين

توكيل أشرف لوبس ته : ٢٠٤ المراغة

تبالرستهاوس

المتاحق ت ١٤٥٢٥٢٠ ، ٢٥٦٤٩٠

أسيرط ،سولفاج وقنا :

الارتنب منذ سنوات معساهمة متها فئ تطبجيع العشروع القومى تزيية وتصنيع الاركنب فى

أولمت الشيكات القي خانست

المشاربع لايستمارية الكبي

نتيح الآبث

بطامات لأرانب المنزلية

بضمانت ثلايثت سنوات

ابلغارة : ٣ مثن الشيخ نورالدين تقاطع

رملواه ۱۳۴۱ ت. متسرف باستا ت ۱۵۷۳ در

مزنعة الإهرام

فسمهمة لاستسكسسور يطاربية ارانب عيين

+ بيوت الولادة + العلاقات ال

+ ۴ أمهات + ذكسر الأنكاب

فقطب ٥٠٠ جنيه (السرار

العرصية والترق ت. ١٤٨ ٣٧٣.

يحالفك الحظ ويقور رقعك وفي هذه الحالة تمسطيع أن تسترد ثمن ما دفعته عند الشراء .

## عاصم عبد الحق في حسوار الجمهورية الاسبوعي:

# لا أستطيع العمل بوجهين

القوى « العاملة » تشكو من العمل ولزمة البطالة . فتيف ينظر وزير العمل الى هذه المعادلة ليتلاغ غول الاسعار لنخلها المحدود وعدم تعش مرتباتها وعلاواتها مع معدلات التضمنم . والقسوى

الصعبة ؟ وكيف يرى ملامح الطريق للخروج من هذا الوضع? وكيف

الملامح الاساسية الى مناخ جديد واكثر واقعية للعلاقة ببين اطراف



## نا غير مسئول عن تحويل الوزير

ملامح القانون الجديد للعاملين الحق وزير القوى العاملة طلبنا منه أن يقدم تفسه الى قراء « الجمهورية »

> اتنا ابن من ابناء مصر .. ولنت في واحدة من قراها عام ١٩٣٩ حصلت على بكالوريوس تجارة وماجسترر في الطوم الصناعية .. عملت في قطاع الغزل والنسيج ٢٨ سنه متصلة وشاركت في العمل التقايي مسئولا عن التثقيف في اتحاد عمال مصر منذ عام ٢٤ وثالبا لرئيس النقاية العامة للغزل والنسرج ونائبا تأمدير العام المؤسسة النقابية العمالية

« العاطلة » تشكو من تقلص أرص

الترقيات .. والدرجات ! القانون الجديد للعاملين بالتحكومة والعاملين بالقطاع العام .. اصيح هاجسا رئيسيا أكل محلودي الدخل في مضر .

ماهي عيوب القانون للقنيم للتي جعلتكم تَطْكرون في تعنيله ؟ وماهي الملامح الرئيسية لهذه التعليلات ؟ العيب الرئيمي في القاتون القديم هو نظام الترقيات . بموجب هذا النظام الترقية تعنى زيادة في المرتب . وتعلى ليضا إن يترك العامل وظيفته التي أجادها واتقتها ونتم ترقيته الى وظيفة اشرافية حكمشرف او كملاحظ » والبديل في القانون الجديد هو رفع البدايات والتهايات . والتنيجة أ هي زيادة الاجر . قلماذا احسر ميكاتيكيا ممتازا - مثلا - كيصبح مشرقا ؟ ولمالأا لاتتم زيادة اجره مع

استعراره في نلس عمله ؟ تكم أذا بخلتم صالة تتاج حاليا ستشعرون بالمزن ، حيث ستجدون أن عدد الوظائف الإشرافية اكبر من عدد عمال الانتاج
 والسبب هو نظام الترقيات .

وغضلا عن ذلك .. فإن استوب الترقية بالاقدمية يتناقض مع حقيقة ان الادارة كفاءة خاصة وليست عملا مهتیا او تخصصیا ، لایکفی ان رصل ا اليها اي شخص بمجرد الأقدمية

📘 🗖 لكن .. كيف سيتم احتيناب الاقدمية طالما الها أن ترتبط يالترقيات ؟ • ممكن حساب الاقدمية في العلاوات وليس في الدرجات . وهذاك

دانائ

٦ و شارخ منصورته بأب التواثقت

الكيد - يا دريات معر

بالنقسيط

طارية +٤ آرانيت

٥٥ جنيه شهريا

تانین: ۲۹۰۰۲۸

تسويق الإنسساج دورات شدريسية الشراق بعاني تانيوه: ۲۸ • ۲۹۳

تعاقد وامن المصينع مباشرة

بطاريات آرانب دراجن سمان اعلاف وادويات رسلالات ولاطندسرة ولاطندسرة ميلفنة على السافن

بطاريات أرانب

(1 بش عب ا سينوانفيج

التامة - درواهوم

إدارة المشريعال وللزاجع

الاسكندة الزراعجن

90119512

نقطة اخرى .. أن كل تقارير بالفعل ، هي فتاة السويس ، والبترول ، والكهرياء ، والبنوك ، والصحافة فهل هذا صحح ؟! و بالطبع . وكلها قطاعات ناجمة . نيس بها درجات والما « معمى وظيفى » موظف اني الايد

🗆 الا يضى هذا تثبيت العامل الي الابد في وظيفة بعينها ؟

• • الاسباب كثيرة ومنتوعة .. متها الطبيعية المصريية ،

- أن المعمل حق للعامل والمواطن - لايجوز القصل التصنقي

هذه مهادىء اساسية يجب ان يتضمنها قاتون العمل . ثم أن تكون

♦ ﴿ روشته ﴾ صندوق النقد

اشترك في الحوار:

محقوظ الانصارى: جمال كمال يدوىمحمود

كُواعد عامةً للاجور تنطيق على الجميع ؟ • • على القانون أن يضع الهيكل

العام للاجور الإسامنية .. ثم تكون هناك لكل قطاع لاتحته النوعية التي تحدد الحوافر والبدلات وما الى ذلك . وما هو تصورك للحد الاثنى

• هو نفقات المعيشة .. وقد ارتفعت هذه الثفقات بلاشك بشكل كبير عن الحد الالتي الحالي « ٣٥ جنيها » الذى لايمكن أن يلبي الاحتياجات الإمناسية لاي أسرة . 🛘 هل ترى أن ربط الاجر بالانتاج

افضل أم ريطه بالاسعار لاسيما على ضوء التصخم المتزايد ؟ الصورة الامثل هي ريط الاجور بالاتتاج بالاسعار . وعلى العموم فان قرانين الممل يجب اعادة النظر فيها

للمتغيرات في المجتمع . والعلكم تتدهشون مثلى من ان قاتون التجارة الداخلية لم يتم اعادة التظر أبه في مصر منذ عام ١٨٨٣ !!

كل خمس سنوات حتى تستجيب

ا 🗖 ما رأيك في خفض الفارق بين مرتب المؤهل المتوسط والمؤهل العالى حتى يكون ثلثه دافعا تلتطيم

 ارى أن الافضل هو رقع أجر القني بشكل كبير .

اربعة مستويات للاداء مامى التعديلات المقترعة في علاقات العمل في القانون الجديد ؟ • • مطلوب تطوير علاقات العمل في اي قلنون . وارى ان الاؤلوية بعب أن تكون لتقارير الكفاية ، ويقترح المشروع بهذا الصدد همستويات الكفاءة : شعرف - متوسط - جيد -جد جدا - معكل حجيث لايايد الممتاز عن ٢٠٪ والدجود جدا عن ٢٠ والجد عن ٤٠٪ والمتوسط عن

١٥٪ والضعيف عن ٥٪ . وأن تكون للعلاوة السنوية شقين : شق لجتماعي يتمثى مع معالات التضخم وشق خاص بالأكاءة والا يحمل الضعيف الاعلى ٥٠ ٪ من العلاوة . وأنا شخصها هند العلاوات فلتشجيعية ومع اطلاق يد الافارة في منع الحوافز.

توصيات مرفوضة 🛘 اومی صندوق النقد الدولی بان تعويض للموظفين وتسريحهم هو السبيل لتخليف اعباء الجهاز المكونى وترشوده . وقد طبقت يعض البلدان الافريقية هذه التوصية ونتجت عنها أثار خطيرقروبالغة السلبية . مارأيك في الاخذ بهذه التوصية وعندا في الخطاع الحكومي ٢.٥ مليون من غير المنتجين ؟

حسن عثمان جلال السيد حسن عامر اعدالندوة للنشر : سعد هجرس 🗖 هل يعنى هذا فنه لن تكون هناك • و أن العامل يريد من الترقية

مسألتين : المسألة الاولى هي زيلاة يظه والمسألة الثانية هي عامل نفس في أن يتقدم في عمله والوظيفة التي يشغلها المسالة الاولى سيطها القانون الجديد كما قلت .. اما المسألة الثانية فاتها ستكون في حدود شغل

الاماكن والوظائف الاعلى التي تخلو بحرث يحل شخص محل شخص . فالوظيفة الاشرافية هلمة بجدا في عملية الاتتاج ولايتم حاليا اعطاؤها أهتماما كافياً . فهي حلقة من اخطر حلقات الادارة . والهرم الوظيفي الحالى هرم متبعج يسيب الصغوط والاتصالات والتظام البيروقراطي في الترقية . فتجد أن منصب وكيل اول ورُارة اصبح يشظه العديدون ، وكذلك

من هم اكثر منهم من وكلاء الوزارة ، واكثر واكثر من مديريي العموم ومديري الادارات .. اللخ .. في حين لاتحتاج الاتارة الرشيدة الى كل هذه الوطائف والدرجات والالقاب .

ثم أن عملية الترقيات بشكلها الحالى لاتحقق استقرارا وظيفيا . فقد كتا نجمع لجلة شنون العاملين لاعداد كشوف آلترقيات ونظل نعمل في هذه العملية لمدة ستة أشهر لتلهى حركة التراقيات بعد نلك تبدأ الشكوى والتظلمات ، تستمر ٦ شهور

الكفاية في مصر بدرجة « ممثار » .. أن المعارين العالمية تبين أن الحد الاقعى لمن يحصلون على تقرير « ممتار » لايمكن ان يزيد على ۲۰ ٪ .. تنلك يجب ان تكون تقاريرنا

🗆 وأهادًا هي ليست واقعية ؟

والمجاملات !! توابت .. ومتغيرات . 🗅 ماهو الجنيد غير تلك في

القانون المكترح ؟ اتصور أن يكون القانون الجديد أطارا عاما لعلاقات العمل يضمن الحقوق الاساسية التي نص عليها النستور :

- الرعاية الصحية للعمال

هناك لوالح توعية تتناسب مع طبيعة العمل حسب الانتاج وتوعه فمن غير المحقول أن تمبوي بين عامل يقف امام اقران الحديد والصلب واخر يعمل في صناعة خليفة . لايعقل أن نسوى بين للعلملين في شركات ألاثوية والعلملين في صناعات صغيرة او خفيفة . فتكون هناك لوائح نوعية للقطاعات الانتاجية السبعة الرئيسية وأن تكون هنك أيضا معايير تلجودة ونوعية العمالة بحوث تتنامب مع ظروف كل

النولى لاتصلح لكل زمان ومكان . ويجب اخذ الظروف المطية في الاعتبار واتا شخصيا ارفض فكرة

□ الحد الادنى للاجور يغطى تكاليف المعيشة ○ فتح البدايات والنهايات المالية للمواقع الوظيفية

🗆 ربط الاجور بالانتاج والاسعار وكفاءة العمل . □ ادعو لاعادة النظر في القانون كل خمس سنوات

تمريح الموظفين جملة وتغصيلا ونعاذاً بجب أن نعمل بهذه التوصية ذات الاثار السنبية كما اشرتم ؟ أن أمامتا بدائل افضل مثل مايتضمته المشروع الجنيد بالإحالة الى المعاش الميكر أمن يرغب ، وكذلك عدم توظيف أي شخص جديد في الحكومة او القطاع العام الا تتابية احتياجات فَعَنيةً . وتحن ماضون في هذه السياسة بحرم . ولم يستوعب القطاع المام الصناعي اي عمالة جنينة في الفترة من ١٩٨٧ الى ١٩٨٧ . بل أن

تصين تتاجية الجليه أجرا ا 🗅 ومارأيك في الفكرة التي روج لها البعض ، والتي الترحت تشغير العاملين في القطاع الخاص على أنُ تكفع الحكومة اجرهم لمدة سنتين ؟

العمالة قد قلت أيه .. وادى ذلك الى

● ﴿ هَذَهُ فَيَضًا فَكُرَةٌ مَرْفُوضَةٌ . قَمَا هو الضمان أن يستقيد القطاع الخاص بعمل هؤلاء لعدة المنتين ثم يستقنى عنهم بعدها ? أن ذلك لايعنى عمليا سوى تواير عمل مجاتى الكطاع الخاص لمدة عامين !!

البطالة قضية المجتمع كله 🗆 لابطالة اصبحت الأهدة مستقطة تكنف بالاف مؤلفة الى جيش العاطلين وتأرغ الاجيال الشابة التي تنتظر سنوات طويلة بعد التخرج لتجد وظيفة .. ما هو تكييمك لهذه الظاهرة ؟. وما هي عطة وزارة القوى العاملة لحلها ٣ ● اولا .. البطالة ليست قضية

وزارة بعبلها ، واتما هي قضية تُأتِياً .. هي ايضا ظاهرة عالمية ريماً تكون موجودة في البلدان المتطورة صناعيا نتيجة التقدم

التكثولوجي . لكن في مصر تجد الها الأولى النمو المعكاني الرهيب الذي هو أس المشكلة . والثانية أن التعليم

لابرتبط باحتياجات سوق العمل . وعلى مسييل المثال قان لديتا مسويا ١٠٠ الف خريج حاصل على ديلوم التجارة معظمهم شعبة عامة . وليست هناك حاجة اليهم في سوق العمل . في حين أن وزارة الحل طلبت ٥ الاف شعبة قاتون ثم تجد الا الفين قلط! ولماذا لاتخصص شعية المن البيع لاسيما وانتا نفتقر الى البائع الجيد والمتمرس والمدرب ؟ لماذا لاتكون هناك شعبة تلكس أو اخترال ؟ أن للشعبة العامة لاتخرج الاسا مدريين على اعمال معينة لو مهنية للاضطلاء

بوظائف يطنيها سوق تعمل ولايد من كُلْكُ فَإِنْ هَنْكُ ٢٢ تَحْسِسا جامعيا لامكان لخريجة حقيا في سوق العمل وعلى سبيل المثال فان كلية العلوم تخرج سنويا ٧٠٠ جيونوجي في حين أن الصناعات التعينية الظاهرة ؟ لاتستوعب اكثر من ٥٠ فقط !!

ومقابل ننك نجد ان هناك نقصا واضحا في جهاز التعريض و كما أن سوق العمل في هاجة إلى عمالة حرفية لاحدود لها . ولايد أن تكون هذه والتظمي . شهلاة خيرة ومهارة للعرفيين صادرة من وزارة العمل بعد امتحان اي حرفي وتكون هذه الشهادة شرطا للتعيين في

القلبينيات والسريلاتكيات كل من

 الله من توافق على الارقام المتعطلين المتعطلين في مصر وصل إلى ٢٠٣ عليون على

 الانتجاوز البطالة في مصر النسبة العالية . البعض يقول أن عند المتعطلين وصل عندنا الى ٢٠٤ مليون وتكتنى أؤكد طبقا للواقع أن عدهم لايتجاوز مليونا ولحدا

● النينا كل علم ٢٠٠ الله خرزع من التعليم المتوسط و ١٠٠ الف غريج من التطيم العالى . وقد عينا الخريجين حتى عام ١٩٨٧ الحاصلين على مؤهلات متوسطة والخريجين حتى عام ١٩٨٣ الحاصلين على مؤهلات عالية اي انتا عينا ملبونا وتصف في خمس ماتوات الماضية كما عينا علم ٨٧ - ١٩٨٨ ١٥٢ للقا بالإضافة الى ٣٦ الفا من حملة المؤهلات التربوية أنضلا عن ١٣ القا يوزارة الصحة ستويا

وتم تعيين ٦ الاف من الخريجين الحاصلين على الامتياز بمراكز البحث العلمي . وتوزيع اراضي جديدة على خمسة الاف خريج رفضوا الوظيفة .

الباقي من الخريجين مليونا ٢٥٠ الفا ويكون هذا الرقم الاخير هم حجم البطالة العقيقي وحتى عذا الرقم • • لكن الارقام التي اعتمدت عليها تجاهلت تسبة المتسريين من التطيم

● وبعض المرأويين يتعرضون لبطلة موسمية .. لما بالتسية للمتسريين من التعليم فاتها وفقا لبياتات وزارة التعليم لانتجاوز ٨٪ ولنقرض انها ضعف ندك .. فان هذا أن يغير كثيرا من الملامح الاسباسية للصورة التي قنمتها

سبب التعارض المُسَكِّم بين الرقم الذي حدثته للنظلة والرقم الذى اورده الجهاز المركزي للتعنة والاحصاء والذي لكد أن جيشُ المتعطلين وصل الى ۸:۱۸ ملیون ۱۳

الجهاز المركزى على صواب

واتاً على ضواب . لأن احصالياته مستندة ألى المعايير العالمية التي تممى عدد المتعطلين من سن ستوات الى ١٤ سنه . لكن هل هناك اطفال يعملون وعمرهم. ٦ ستوات ؟ أن قاتون العمل لايجيز عمل من هم دون ١٥ سنه ولايجيز في الحكومة تشغيل من هم دون ١٦ سنة . وهؤلاءً للنين يقعون بين ٦ منوات و ١٥ منه في التطيع والبسوا في الشارع فعندنا ١٢,٨ مليون في التطيم منهم ٢ مليون في التطيم الازهر . وهذا هو

سبب الاختلاف في الارقام . □ لكنتا نلاحظ أن تشغيل الصبية يشكل ظاهرة فطية ا • • لايشكل الخروج على القواعد

استثناءات محددة . وزيرا للقوى العاملة لوقف غذه

وستعين قريبا ٩١ القا فيكون

وتجاهلت الحرفيين ا

التي سنها قانون الصل سوى

 المرف النظر عن الاختلاف في عدد المتعطلين ، فاتنا نشاهد وجود غمالة اجتبية في بلاننا . ولا يمثل ذلك تناقضا صارخا ؟ والا يشكل مبيها لضافها لاستعمال هذه المشكلة ? ولماذا لاتدخل بصفتك

 كأن رقم العلملين الاجانب في مصر ۱۸ القًا علم ۸۱ - ۱۹۸۷ ووصل حاليا الى ١٧ القا فَعَط .. واعدكم بان العد سيواصل التناقص

وقد منعنا منعا باتا تشغيل الخادمات

٥ والسمة الإساسية المعيرة

التعيينات الجديدة بمعيار العدالة الاجتماعية

٣٦ ألسف تربسوى و١٣ ألفسا بسوزارة الصحسة

ه آلاف رفضوا الوظيفة وتسلموا أراض جديدة

للبطالة في مصر أنها بطالة

الحكومة أو السغر الى الخارج .

التخصصات ٩

[ الكنا نا عظ ان البطالة تشمل كان

١٦ الف خريج حسب درجات التخسرج. ٦ الافخريج بدرجة امتياز في مراكز البحوث

### . البقية ص ٣ بسسمالله النحمين البرحسيم الهيئة القومية لسكك حديب عصر (١٠)

يعلن جها رتشقيل متروالأنفاق أنه نظرًا لوجوه أعمال فنية فى المنطقة مابين كوبرعسس الليمون والمرج فاينت حكمسيالقطارات سوف تتوقف عه المسيرن المنطقة مابين كورى للرب لارج حتى الساعة • • • اصباحاً تى يوم جمعة أسبوعيًا ابتدادً سراجمعة • ١ ١٨٩/٢

ولمبيث صدورتعليمات أخرى . هذا بخلاف ايقاف حركة مسيد القطارات يومياً مدالسباعة ٨٠٠ م إلى الساعة من معامل مولزيادة الإيضاع بستعلم مدا لموليات - نواجه رغم هذه الازمة يخلل قاتل في عمليات

التكريب تقسها وكأن هذا الخلل مدروس ومخطط

فمثلا .. نجد مركز تدريب مكتمل الاعداد والمعدات

مركز اخر في منطقة اخرى به المدريون ولكن

مركز ثالث تجده متكامل الاعداد والمدريين لكنه

نقطة اخرى في موضوع البطالة وعلاجها .. وهي

غياب التتميق بين اطراف قضية العمل .. يتعدد

الشركاء ويتعدد الاهتمام والعمل من اكثر ثمن ورّارة

واكثر من هيئة ومؤسسة ، لكن بيقى دانما هذه

الحقيقة المتكررة وهي عدم وجود تواصل واتصال

يوجد كذنك هذا الغياب للمنهج واسلوب العلاج

يضاف إلى هذا نقص المعلومات .. واللسعب

بالحقائق والأرقام في عمليات تبريرية تضر في

جوهرها ولاتفيد .. تدين من يتلاعب بها-اكثر من

ريما لاول مرة نجد اهتماما غير عادي بهذه القضية

هذا الاهتمام اوجب توفير «الداتا» أو المعلومات

والمعلومات الصحيحة هي البداية الصحيحة

شريطة ان يكون هناك قصور مشترك بين اطراف

والقضية تحتاج إلى هذا الاهتمام القائم واكثر ..

خريجي الكليات الكبرى كالطب والهنئمية والاقتصاد

مخلت القضية منطقة الخطر .. اذا وضعا في

- أن أبناء هذه الكليات هم نبهاء مصر وموهوبيها

\_ واذا وضعنا في اعتبارنا ان تكلفة اعداد طبيب أو

عار أن نترك الموهويين من الابناء وغيسر

الموهويين نهيا للإحباط واليأس ونحن نعاني من

نقص في الكثير من مجالات العمل .. والقضيسة

لاتحتاج لاكثر من قدر من الخيال .. والتنسيسق

وحساب صحيح ..

مهندس في أي دولة تريد عن مائة ألف جنيه ..

فمنذ ان تتاولت البطالة شباب الصفوة .. من

ادارة واحدة تجاه قضية واحدة ..

داخل جهاز تتفيدي واحد بتعدد مؤسساته .. اتما هي

وتعاون بين اطراف العملية وعناصرها ...

جذر مقطوعة الاتصال ..

وحسن المكان والموقع .. ثم لانجد مدريين ..

لاتوجد به الورش والمعدات والايوات .

يتواجد في مكان لايقبل عليه احد ..

## كلنا شركاء في قضية البطالة .. وليس الوزير وحده!! ٣,٢ مليون عاطل. رقم غير صحيح!!

جتب اخر من مشكلة البطقة ان الكل يريد أن يشتقل بوظائف كتابية او مكتبية : 🗆 لعادًا ؟-

• • لاننا لم تدريه تدريب عمل في

المصانع ولاته لم يكتسب السلوك الصناعي ولم يليس ﴿ العقريته ، من هذا أقول من جديد .. لا يد من ريط التعايم باحتياجات موق العمل ، وسوق العيمل يحلجنة السي « الصنايعية » وغير معلول ان يكون لدينا . . ه مركز تدريب تأبعة له ١٨ وزارة !! مطلوب تجديث وتطوير مراكز التديب وقد افترجت اتشاء صندوق قومي للتدريب المهني يمول بنصف في الماتة من اجور العاملين « يتحملها رب العمل وليس العامل » . هذه النسبة توفر سنويا ٢٠ مليون جنبه كبداية يمكن ان تنهض بمراكز

حلول متوقفه .. لماذا ؟ 🗆 ميادة الوزير .. بصراحة منذ ؛ ستوات وعثدما كان سعد محمد احمد وزير القوى العاملة قبل ان هناك مضروع تنزيب لكل ابتاء مصر . وقبل نلك سمعنا عن مراكز تدريب و المقاولون العرب ، وقابلتاك اتت شخصيا علم ١٩٨٧ وسمعنا منك تفس الكلام . وكل شيء موجود ومعروف . ومع ذلك لايحنث شيء لط هذه العشاكل سوى أن تريد ماسيق أن قلتاه . أين الخلل في هذه الداترة المقلقة ؟!

ست علوم المتر

Andre Barber

i : 1 : 1 : 1 : i

- ع مصرف وللجما

من و سايد إليّا

عر تا لذ

معقبلة وعرطيا

معة شفائعت المعاد

سة تنميّة بي

المواقا دو الله ال

سنة غيمة ويرغم

للامنها سدمة أخر

13 #

نته جورن

وخندها محبي و

هراز وجود بتدمهم

سن مصاوي

النبي فلتصنف والدينا

الشا تشار المارا

تسند للتوومطان

وهرارها وعوفائه

ند المدونة ع

بف عن تحوة الهنية

المنز الغزاة القبراة

الما الكاسوا

شغرج والاقولة

ييم زرجن رشه

and the second

س تنظيد لعلى 8

تفت رفضت وفاية

رة مثر شقيا فالله تدمر نقى لسترد تتفيد المزاوع ا

ر را پنر فر هه

in which the A

فر وذارة فعنك

4 1% m 74 32

الدين وستعوله

ajiagin ide

أيعترت وغنيدوا

led . No. of

الجنعة يرفض له

تعقر بيد الما

ن بد نعا

تت رض عن الأ

ين عم

'w i

. . .

• • لَقَدُ وضعت ارقام الفائض والعجز في كل التخصصات هذا العام لاول مرة امام المجلس الاعلى للجامعات ، كما قمنا باصدار قانون قياس المهارة . وهذا سيحل جزءا من مشكلة تغيير المهنة بالبطاقة وسيحمى تقاليد كل مهنة . وسيحمى العمالة المهاجرة الى البلاد العربية • يعكن الاستقلاة بالمنشأة الصناعية القائمة للتدريب . وكل المنشأت الصناعية بها لمكاثات موجوده بالقعل المهم ان نستقيد بوجودها . كما أن على القطاع الخاص أن يساهم في أعداد العمالة

و 🗖 لماذا لاتوجد فكرة واضحة لدى الرأى العام عن مراكز التنريب

● و لقد عملت حصرا لمراكز التكريب واستغرق تلك منى ٦ اشهر من العمل !! واكتشفت وجود مركز تدريب مهنى على مساحة ٨ اقتلة ويه معدات متقدمة جدا . لكن عدد الصبية المتدريين اقل من عيد اصابع اليد الواحدة ؛ ووجنت مراكز بها عند وأدوات معتازة وأيس بها مدريون! الامر الذي يحتاج الى توفر هيكل

قومي للتكريب . الواضح أن تصدير العمالة المصرية الى الخارج هو جزء من حل ازمة البطالة . ماذا تفعل وزارتك لحماية حقوق وكرامة المصريين العاملين بالخارج ، بل حتى لحماية كرامتهم امام السقارات العريبة الموجودة بالقاهرة التي نرى صورا مستهجنة لها ؟

 اطالب يتتظيم السفر الى الخارج لكن البعض يسارع الى القول بان اى تتظيم لمنفر العاملين الى الخارج هو عمل ضد الدستور في هين ان المادة ٢٠ من الدمنتور تنص على

خصم ١٠٪ المقدلف

🔸 نورج ١٥ قدم ٧٢٥ وولاء

نوسج ۱۷ قدم ۹۶۵ رولار

💠 کروزلی ۱۵ قدم ۷۲۵ معظیر

ميسون ١٩ قدم ٨٠٠ دولاد

أيميرال ١٢٦ قدم ١٥١٥ دويله

چنوال ۱۶ قدم ۲۰۰۰ رولاد

اوسیال ۲۸ قدم ۱۹۹۹ دولام

کلیفتویر ۲۰ قدم ۱۰۱۰ (دولار

🍎 وبست بوبیت ۱۱ دیم ۱۵۰ دولار

الیکتروتوکس میزدار ۲۵۰ دولاد

۱،۹ تدم

297 دولار

أوروبيا ٢٤٠ دولار

م علم عار ١٥٥ رود

\* حام حار ٥٥٥ دولار

🗢 كانوريك كانح ٥ دولاء

🗢 مودرن مبيد کا کا و دولار

م طور ۱۸۲ دولار

بالآبيس مبار

1.0 res

بالآمين مسكر

بالآبين مبكر

11.000

10 rep

اطالب بقانون يحترم الدستور .. وينظم السفر للخارج

### اغلقت ٢٤ مكتب السفريات تنصب على العمال نداء للمسافرين: راجعوامكاتب العمل ضمانا لحقوقكم

حرية تتقل الايدى العاملة وتقول انه على القانون أن ينظم هذا الحق .. ورغم ثلك لازلتا نفتقراني هذا القانون المنظم . ولايوجد لدينا سوى فانونين . احدهما خاص بمكاتب السفريات والاخر ينتظيم عمليات الهجرة . وعدما طالبت بالتنظيم اتهمنى الكثيرون ياتني من دعاة « الاتفلاق » في حين أن قوتنا العاملة ثروة قومية يجب حمايتها والحفاظ عليها ، ولايمكن أن يتحقق ثلك الا بالتنظيم .

• ويتم العمل بالخارج اما عن

طريق الإعارات او التعاقدات او الاتفاقيات الثنائية ولامشكلة في الإعارات او التعاقدات . المشكلة في سفر الاف المصريين الى البلاد العربية التي لاتطلب تأشيرة بخول مثل العراق والاردن واليمن ، وسيفتح التجمع الاقتصادى الرياعي افاقا جديدة وعندما اطالب بتنظيم سفر المصريين للعمل في هذه الدول فاتنى لا اعنى الحد من حريتهم واتما اعنى مساعنتهم على الحصول على عمل بشکل منظم فغیر معقول ان نترک أبناءنا واخوننا المصريين بسافرون وليس معهم سوى تذكرة الذهاب وهم لايعلمون أي شيء عن احتياجات سوق للعمل الذي هم متجهون اليه . وعنهما تتقد المبالغ الهزيلة التي معهم يجدون تقميهم في وضع حرج وغير كريم . كما الله من غير المعقول ان نغص الطرف عن سفر بعض المنحرفين ومعتادي الاجرام الى البلاد العربية

العرب . لابد انن من التنظيم ؟ □ السؤال هو كيف ؟ لا افرض رأيا بعينه .. وممكن الاتفلق على ذلك من خلال الاتفاقيات

الشقيقة دون ضابط او رابط مما يسيء

ألى صورتنا والى علاقاتنا باشقاتنا

🛘 هل توجد تنظيمات لهجرة الايدى العاملة في الدول المصدرة للعمالة ؟ ٠ وادى كوريا واتهند والصين وباكستان قلتون .. فهذه الدول تأخذ مشروعات و تسليم مفتاح » وتكون عمالتها هي المنوط بها كل الانشاءات

الثنانية هي السبيل ـ العرض .. والطلب ! الماذا تتكفل الدولة في ذلك ؟ ولماذا لاتترك المسألة للعرض والطلب ؟

. وليس لدينًا هذا النظام .. والاتفاقيات

• • التنظيم ليس تكفلا أو فرض مبيطرة . كما قلت : ايعجبكم ان يسافر اى مصرى الى العراق مثلاً - وليس معه اکثر من ۲۰۰ – ۳۰۰ جنیه وعندما تنتهى «فلوسه» يواجه

المجهول .

🛘 عذا وضع استثنائي للدول الثلاث التي لاتشترط تأشيرة مخول فلماذا تضع قاتونا يطبق على كل التاس المسافرين الى كل البول ؟ • في الاردن ١٤٠ الف مصري .

عأصمعيدالحق

اشتراط تأشيرة بخول ؟

قومية لها . فهي تعتبر كل العرب اخوة ولاتعترف بالحدود الوهمية

امنية والرغية في الحفاظ على كرامة الدولة ام تابع من اعتبارات

هزيل جدا « ٢٠ دينارا، ويسكن في مسكن غير ملام .. هل يرضيكم

و 🗋 ياسيادة الوزير .. ان المصري الذى يقعل ذلك لايتصرف بصورة غير رشيدة .. فلا شك اته لايقعل ثلك طواعية .. واتما لاته لا يجد في بلده العمل الملائم . والواضح ان الموضوع معقد ومتضابك الاطراف . بستحق معالحة عذ مستوى قومى بالنشاور الاطراف العربية الحكومية وغير الحكومية ومعالجة داخلية تشترك في الحوار فيها كل التيارات

تى مىسوق العم

الذى عسمح وضعه منهم ٨٠ القا فقط هل نترك الإخرين بدون تصحيح اوضاعهم ؟ في ألعراق مليون معظمهم من الخريجين الجند الثين لايجيدون أي حرقة . لماذا لاتعدهم اعدادا حرفيا ويسافرون بعد ذلك

الشقيقة لتأشيرة دخول نابع من رؤية القائمة بيتها .



جاهزين ؟!

• • أنه لصالح العامل أولا حتى لاتهان كرامته خارج مصر .. وحتى يكون حصوله على عائد مجز في الغرية مضمونا .. وحتى لايحصل العامل المصرى على لجر الل من نظيره من اي جنسية آخري . واود ان أقول لكم أن ملحقنا الإعلامي في

● اتا متفق على اتنا يجب ان

و ۲۲ لامكسان لسه



🛭 🗀 قت ان تنظم هؤلاء .. سننظم المساقرين الجدد .. الا يكفى ان تتفق مع الحكومات الثلاث على • و إن عدم اشتراط هذه الحكومات

🛘 بصراحة .. هل التنظيم الذي تطالب به نابع من اعتبارات

اليمن - مثلا - ايلفني ان المدرس المصرى يقبل العمل في اليمن بمبلغ

السياسية العصرية ؟ `

المنابق . ويقى عنده سنة ونصف ولتا لست مع احد أو ضد احد . فالمتهم برىء حتى تثبت ادانته وانا مع تطبيق نستقيد من خيرات الإخرين . وامامنا القاتون . والمادة ١٨ من قاتون نموذج اوربا التي ستتوحد اقتصاديا النقابات المعدل تنص على اته قور عام ۱۹۹۲ وعلينا ان نستضم اكتشاف السلطة لاختلاس يوقف ونستفيد من العزايا النسبية لكل قطر الموظف عن مباشرة عمله حتى عربي وأن تتعكس أثار ذلك على ينتهى التحقيق . والتفتيش على المواطنين . ورأبي ان التنظيم الرشيد ميزاتيات النقابات العامة والاتحاد هو الذي يمكن ان يحقى ثلك والتنظيم العام امر قد حدده القانون . وانتم الذي أتادي به يتيح فرصا أوسع للعمل تعلمون أن الدولة تدعم الحركة ويحسن وضع أبنائنا في كل قطر النقابية سنويا بـ ٢٠٥ مليون جنيه . عربی شقیق .

ويجب أن تستفيد من تجارينا

السابقة واحدى التجارب هي مكاتب

السفريات التي اغلقنا ٧٤ من ١٣٠

مكتبًا . وغير خاف عنكم أن الكثير من

هذه المكاتب استقلت حاجة الناس الي

المقر للعمل في الخارج وتصبت

عليهم .. ولذلك اوجه تداء لكل

المسافرين بحثًا عن عمل واقول لهم .

على أي عامل أيا كان تخصصه ،

حيتما يحصل على فرصة عمل من

مكتب سفريات او من قريب له او بأي

طريقة ، أن يراجع اقرب مكتب عمل

سياسة .. ام اكثر

الاطباع المستقر لدينا أله

لاتوجد سياسة مركزية لتصدير

• • توجد مىياسة . لكنها مقسمة

الابدى العاملة . هل هذا الانطباع

رقابة قانونية

الا يمثل التقتيش الذي تقوم به

وزارة القوى العاملة على ميزانيات

المنظمات النقابية تكفلا في حرية

العمل الثقابي ? ولماذا لانترك

المحاسبة المالية للجمعيات

□ الا يشكل الجمع بين منصب

وزير العمل وبين منصب رئيس

اتحاد العمال شكلا اخر من اشكال

الوصاية الحكومية على المركة

• ورأيي الشخصي اتني الاستطيع

العمل بوجهين .. فاحرر خطايا من

وزير العمل « الذي هو انا » الى

رنيس اتحاد العمال ء الذي يكون نفس

الشخص ، لكن دعونا ننظر الى

للوزير اختصاصات ومستوليات

والحركة العمالية لها مستوليات

وبلختصار ويصراحة فاتنى ارى ان

وجود الوزير بوصقه رنيسا لاتحاد

العمال خطأ لاته يقتش على نفسه .

الوزير السايق

. تعرضت للهجوم من البعض

بسبب قضية وزير العمل السابق

السيد سعد محمد احمد . مادورك في

يل . فقد اصبح واضحا ان

€ و اموال العمال اموال عامة

ويجب الحفاظ عليها . وتحن الانتخل

له ، ليؤكد له صحة التعاقد .

صحيح ؟

على وزارات متعندة

العمومية ؟

الا بحكم القانون .

التقابية ؟

وعليها أن تعرف أن هذا الدعم يذهب للاغراض المرصود من اجلها ويهذه المناسبة اؤد ان اقول ان الرقابة المالية تمت على جميع المنطمات النقابية

يابة . الذي حوله هو جهاز الرقابة

الادارية فبعد التقتيش الذى اجراه

الجهاز المركزي للمحاسبات قدم

تقریرا فی ۲۰ - ۲ - ۱۹۸۰ مای

اثناء تولى الميد سعد محمد احمد

للوزارة » عن المخالفات المتعوية

اليه وكان التقرير في مكتب الوزير

تجرية الشوريجي □ التعریف الموجز الذی تفضلت

بتقديمه لنفسك . ومن بينه اتك عملت لفترة بعركة الشوريجي اثناء كاتت تابعة للقطاع الخاص ، يغرينا بان نفتتح الحوار معك بالتساؤل التالى : ماهو مغزى ازدهار شركة 📕 الشوريجي عندما كانت شركة قطاع خاص ثم تدهورها وتعرضها للخمائر بعد ان اصبحت شركة

 القضية ليست قضية نوع المنكية ، عام أو خاص فهناك شركات قطاع خاص تقلس وتبين الارقام ان هناك حانيا ٥٠ مشروعا خاصا تعانى من لزمات مالية حادة وتحتاج الى حلُّ عاجل كي لاتظل ابوابها . المشكلة انن هي مشكلة الادارة . ويهذه المناسبة لااوافق على الخطأ الشاتع .

القائل بأن اتتاجية العامل المصرى 🛔 🗆 وماقولك انن في الارقام التي تبرهن على أن انتاجية العمل فو مصر منخفضة ان لم تكن متناياً

 هذه الارقام المتداولة تقع معظمها في خطأ حسابي محند ، راجع الى اتها تخلط بين العاملين في القطاع الانتلجى وبين العاملين في الحكومة ، حيث تقسم الحجم الكلى للاتتاج على العند الاجمالي للعاملين في القطاع العام والحكومة . وهذا خطأ فالحكومة يعمل بها ٣٠٥ مليون ليمت لهم انتاجية . في حين لايعمل بالقطاع العام سوى ١٠٦ مليون

ولايمكن أن تكون الثمنية عادلة الا اذا قسمنا الانتاج على هذا العد الاخير قصب وعموما .. 🗆 هل نديك اقوال اخرى ؟ ● ارجو ان تتجاوب الاسر المصرية مع القيم الجديدة

والتغيرات الجديدة في المجتمع . أن العالم كله يتغير والمستقبل اصيح لصاحب المهنة او الحرقة وليس لصاحب الشهادة . النقطة الثانية هي أن الانفجار

السكاتي هو اس كل مشاكلنا فنحن نزيد ١,٣ مليون نسعة في السنة الواحدة ومن المستحيل أن يستمر

المكاتب والنواوين ، وحتى في المصاتع ، هي عبارة وبالتالى انخلت لعبة الارقام شريحة عريضة .. عن اتتحار اقتصادى واتتحار فني .. وقتل للجهد غير موجودة في مصر قاتونا .. وان كاتت موجودة والموهبة ومدرسة لتعليم العادات المسيئة وقتل ضمير في يعض المؤسسات الفالمية واقعا - خاصة بالنسبة العمل وافتقاد القدوة . للمنظمات الدونية التي تتعامل مع دول العالم الثالث ريما كان المجال اليوم لايسمح بالخوص طويلا في كحزُّمة واحدة دون تمييز ، حيث الكثير من هذه الدول هذا الموضوع الهام .. وهو موضوع البطالة .. لكن تدخل الصبية والاحداث حقل العمل مبكرا.

بحكمة ودقة واثقان .

ما احب التأكيد عليه هو حقيقة ، انه رغم البطالة ، ورغم ما يعمى يتكنس الدواوين .. تواجه بنقص حاد نعبة الارقام ايضا في حساب البطالة وحجمها في في الكثير من التخصصات .. مصر اعتمدت فقط على تعيينات القوى العاملة .. في \_ تخصصات ذات عاند ضخم ، وسوقها يعاتى من جين أن التركيب الإقتصادي في مصر قد تغيرت هياكله ، وتعديت مؤسساتة ، وتتوعت اطرافه .. وفي هذا البناء الجديد المنتوع اصبح القطاع الخاص - تواجه بنقص في التدريب والتأهيل رغم وجود اكثر الصغير والكبير قادرا على استيعاب عدد لابأس به من من ٥٢٠ مركسز تبريب علسى اتساع مصر طولا وعرضا ، لا تستقيل أ امكاتياتها

قليل من الضال - والتنسيق - إل

قوة العمل دون حاجة إلى قوى عاملة . كما ان عملية توزيع الثروة التي وقعت في السنوات من ١٩٧٤ ، وحتى اليوم قد وضعت يد الكثيرين على ثروات ضخمة ومتوسطة ومعقولة . دفعت بالالاف متهم ويأبثانهم واسرهم إلى الخوض في عالم المال والاعمال والتجارة والصناعة والزراعة وذلك دون المرور على سوق العمل الرسمى بأى

صورة من الصور . النقطة الثالثة التي افتقدتها «لعبة الارقام» في حسابها هي هذا العند الكبير من الابناء والاخوة الذي يتسرب كل يوم خارج ارض الوطن باحثا عن امل جديد وفرصة مغايرة ومغامرة تملأ الطموح وتشرى

ومهما كانتُ النتائج من حسبة الواقع في تقدير حجم البطالة التي لجأ اليها النكتور الجنزوري والسيد عاصم عبد الحق ..

أو النتائج التي توصل اليها الجهاز المركزي للاحصاء فيما يسمى بمنهج البحث العالمي الذي يقدم «لعبة أرقام» مختلفة ..

مهما كاتت النتائج أو الارقام الذي يقدمها هذا المنهج أو ذاك . . الا أن الحقيقة الاساسية والباقية والتي لاتقبل جدلا

اله لاول مرة منذ سنوات طويلة تشهد مصر خلال المتوات الاخبرة ظاهرة البطالة .

والبطالة داخل قطاع الشباب بالذات .. والبطالة في وسط صفوة الخريجين .. وهذه الحقيقة في ذاتها ، هي التي تحتاج إلى الحديث والاهتمام والنقاش بصرف النظر عن العد والخلاف حول تقديره وحول طريقة ومنهج حسابه

والمؤكد هذا هو هم النونة الاساسي .. وهذا هو احد محاور التركيز والعمل الدائم.

لكن هذا الاهتمام ، لايدور كما كان الوضع في \_ حل لمشكلة البطالة المباشرة .. - بالهروب بها إلى بطالة مقتعة ..

حيث أصبح هذا الاسلوب ، بعد سنوات طويلة ، أفرخ فيها نظام التعليم المجاتي وفي كل المراحل منات الالاف من الخريجين الذين اكملوا تعليمهم الجامعي

أصبح هذا الاسلوب مرفوض .. نيس لاته لا مجال والامجرد مكان لموظفين جدد .. ولكن – وهو الاهم – اتضح ان عملية التكديس في

## هذا الموضوع ؟ • • قا لم احول وزير العمل المايق

طاع العسام للستجارة الخارجسية

محقوظ الاتصارى غسالاتملاس

خصم ١٠ ٪ الوقبالخصر

۱۷۶ A.E.G علام

خصم 0 % العقبطة

۱٤٩ A.E.G + دولار

شفاطات بوبتاجان خصم 0 % العقيلالمضم

+ تريستى ٢٠٠٠ ١٧٥ معلار

4 تربینت ۲۰سم ۱۲۵ دیلار

سخانات غان

خيصم 0% العينوالمضم

🗢 یونگرز 🕻 لتر ۱۷۵ معلار

﴾ يونكرز ١٠ لتر ١٨٥ مديلار

♦ قاليانت ١٠ لتر ١٨٥ معطير

کالیانت و لتر ۵۱ معطیہ

💠 ثیرمکست ۵۰ لنز ۱۲۵ دولات

سخامات كهرياء

1.0 rep

•• کے دولار

750 دولایر

-۷۷ دولار

۲۲۰ دولار

٦٢٠ دولاير

-19 دويارس

256 دولاد

٦٧٠ دولاير

4 سبيدكوب

4 كروزلج

عدال العيمال

۵ کلفیانتور

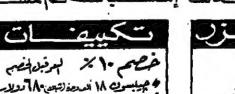
♦ طوسون

٠ سيمتر

♦ نوسج

+ ساينور

يسعدها إستقبال كم لمشاهدة النافنة المفتوحة على مستجات العالم بمعارض ائسعارنا غيرقابلزللمنافسة



لعرتبل لحصم

### 🗢 براندت ۸ره قدم 👂 دولار 🗢 طوسون ۱۰٫۸ قدم 👓۰ دولار ۱. A. E. G+ ﴿ نورك ٧ قدم ٢٤٥ دولار

السعوتبلطيضم ٥٠ دولار

🗢 ملاط وكيه براوي كا ٥٤ ملاطهیاشی ۱۱ دیلیه 🗢 میکواهٔ مانبخار براویه ۳۹ رویلار 🗢 ماکینة نبط دی براوی ۶۶ دویار مطحنة بن برادیه ۱۹ دویدیه مفرمة براوین ۱۱۹ دویلار

م كينوو ٢١٤ دولار غلاوة على الرسوم الجمركيية وتدفع بالجنيه المبصرى يهي البيعللمواطبين دون إلىوال عن مصدالعملة وبدون جوارسفر. البيع للعائدين فع التمتع بالأعفاد الجركم عن ١٠٠ دولارلك ورد حسلال تسبيع من الوجد ول

1,0 per

10 res 🗢 كيشن ماشين كينوود معططهايو 4 خلاط كينوورد م عصلة براوين 72

10 de 🗢 نظارة بلاين بوى مى مىلار 

♦ چنزال السكتريك (شياك) •٥٧ دويد-

و دایکن (سببت) ۱۸۵۹ دولار

| ♦ چنراك " سبليت · ١٨٥٦ دويلار

· 10 mes

١٥ ألف وجدة

4 مينوال (شياله)

١٦ دويلار والمعتر الاين وبلويد 21 دولاہ 🗢 وہلاعۃ راویتا کام دیبون ۱۵۷ ددید. ♦ قام آلایه دیلویه ۱۲ دوید ملايس واخلية حريمى

م منتجان سيمون بريل خصيم 4 منتجان برياره ٢٠٪ البخف خصم ٢٥٪

ولمدة خمسة عشر يوماس ر ولئح مستوردة 0 ٪ السعقب فضم پیزویچکریستیان دبور ۵۰ مدیلار م باكوربان 29 مطار

راعتبالأمن ١٩٨٩/٢/٩

لانكوم ۲۲ دولار 1.00 per علبتماكياج أنريشيه ؟؟ دولايه ديلام لبعرف لمافصم

اعمارة ع ٥٪ خصم 🗢 تماشن دورمسیه (CT) 🗢 نماش وول هاوس 🔰 دولار

4 سبيدكوبي م طومسویت A.E.G + ٢٤٠ دولار شرائط فتيديو

خصم ١٠٪ العقبل لجضم

259 دولار

خصم ٥٪

♦ ادميراك

1.0 sep ♦ لعيدَاشى ٣ ساعات ٨ دولار ♦ سولخت ۳ ساعات ۱۰ دولار ♦ لعيّاتي ٢ ساعة ٦. دولار

فتيديوهات خصم ٥ ٪ العقبي ♦ ڤيدبوشارب۲نظام ٢٥٨ دولاد ♦ ثىيدىيوبىلىنىد تا نظام ٢٧٤ دولا۔

♦ سویخت ۲ ساعة مم ۸ دویاده

عصم ٥٪ النعرقبيلطضم

غسالات اطساق

٧١٥ ديلار مىللى ٠٩٠ دولايه م بویش 7 19 يعيليد A.E.G ۷۷۵ دولار 🗲 طومسویت

حصم 0 بر السوتيلانيم شاری ۲۹ بوصة ۱۲۸۹ دولار ♦ سوبى ٢٠ بوصة ٢٨٨ دىلار

♦ سوبى ١٨ يوصة ٦٥٥ دويلار ♦ شارب ١٦ بوصة ٥٧٠ د ولار شارب ۱۶ یوصة ۲۰۰۰ دولایس المكابئس خیصیم 0 پر العرتبدیلصم و شارب ۱۶۶ دولار ١٤٤ دولار ١٦٥ دولار

فروع الشركة بالقاهرة والإسكنديق

میللی

مدينة نصرت ٥٦٠٧٨٠٥ الجميومية - ٢٩١٥١٣٤ طلعت حرب د ۲۹۲۱۹۰

صماح سالم شد: ۲۸۲۲۲۶۹ فلیمتج ند: ۲٫۱۲۵۸۹۹۰ المحطة البحریة شد: ۸۰۲۸۸۰ بمرسعیدن. ۲۸۹۰۲ سنج نه ۲۸۲۰-۲۸۲ مربیع نه ۲۲۷۲۵۲۲

🗢 تشكيلة متنوعة من بجف ستراس فيربو چنراك ٢ نظام ٢٥٩ دولا-مطلحت ذهب ١٤ فيراط أهلا بكم بعارضنا للزيارة والشراء \_ الفروع مفتوحة طوال أيام الأسبوع

 قلت في الإسبوع المساطق ، إن مشروع التجمع الاقتصادي العربي بين مصر والخزين والعسراق واليمسسن

الشمالي ، يطرح سؤالين مهمين هما : • ماذا عن المتودان . وماذا عن اليمن الجنوبي . وقلت ، إنه مع ترك باب الاتضمام الى هذا التجمع مفتوحا ، فإن تطوير

ميثاق الاخاء بين مصر والسودان ، قد يكون سبيلا الى ارتباط السودان بهذا التجمع ، كما أن تتفيذ مشروع الوحدة بین شطری الیمن ، یمکن آن یکون مسيلا إلى اتضمام اليمن الجنوبي اليه. وفي نفس يوم نعر المقال ، كانت وكالات الانباء تحمل أخبارا تتوقع اتضمام السودان الى هذا التجمع وتقول أن هذه القضية سوف تكون على رأس جدول أعمال مباحثات الصابق المهدى ، رئيس وزراء السودان خلال

زيارته القابمة لمصر ، لكن .. لماذا السؤال عن السودان واليمن الجنوبي بالذات ؟! السبب ، هو حساسيسة موقيف النولتيسن ، دون غيرهما ، بعد قيام التجمع الاقتصادي

والكسلام عن ارتبسساط مصر والسودان ، أرضا وبشرا .. حيـــاة وأمنا .. تاريخاومصيرا ، كلام مكرر السودان الان ، سلة من المشكلات المعقدة .. بل القاتلية . الإرمية الاقتصادية فيه طاحتة

أوضاعه السياسية الداخلية مرهقة .. والتحالفات المتغيرة بين أحزابه لاتستقر بالديمقراطية فيه ومشكلة الجنوب فيه ضاغطة وأطراف عديدة تلعب في هذه المشكلة أُو تلعبيها ..والْاتباء المؤكدة تتول إن

وفي ظل هذه التعقيدات ، واستغلالا لها ، تحوم حول السودان أطماع ، وتتجانبه إغراءات ، سعيا لتدعيم مواقفها ، ولو على حساب مستقبل الوطن المتوداتي . وترك المبودان يواجه هذه التعقيدات

وحده يمكن أن يعزله من هنا ، فإن البحث عن صيفة لارتباط السودان بالتجمع الاقتصادي الزياعى ضرورة أمن وأمآن تلصودان

اليمن الجنوبي ، ليضا ، مع أيلم التجمع الاقتصادي الرياعي ، موقف حساس ، فسيبقى هو الدولة الوحيدة في منطقته ، آلتي تقف وحدها خارج نطاق التجمعات الاقتصائية القاتمة . متلطتة عمان والسعودية في شرقه وشمله ، أعضاءً في مجلس التعلون الخليجي واليمن الشمالي ، عضو في التجمع الرياعي .

ورغم الطبيعة المختلفة للاقتصاد في اليمن الجنوبي ، عن كل السنول المحيطة يه . فإن تركه وحده يهذه الصورة ، قد يؤدي إلى عزله . والمحل العتاح أملمة ليس إلا واحشا

من ثلاثة طرق .. • تتفيد مشروع الوحدة اليمنية بين شمال اليمن وجنوبه ، لتصبح الدولة البمنية الواحدة بشطريها ، عضوا في

 أو الارتباط الجزئي بهذا التجمع كمرهنة التقالية - من خلال التنسيق مع اليمن الشمالي .

🛎 أو الاتجاه غربا ، عبر مضوق بلب المندب التشكيل تجمع اقتصادي عربي جنيد ، يضمه مع النولتين المواجهتين له على الشلطسَء الاخسر ، وهمسا الصومال وجبيوتي ، وهو تجمع قد تتوافر له عناصر التوافق والاتسجام ويبقى في النهاية ، أن تكون كل هذه ومبيلة الى اتصاد اقتصادي عربي

وسوق عريبة مشتركة نواجه بهسا تغيرات العصر .

محمد ابق الحديد إ

٢٨ شارع إبراحسيم اللقائ بمصرائجب ديدة

جاهزة للتسليم فورًا وبأسعار ثابتة

مع تسهيلات في السداد باربي المواقع

صرائجديرة خلف مشبراتون عليوبوليس

تعلن الشركة عُن سِع وجدات سكية (إسكان نويد المتوسط) جا هزة للتسليم فورًّا بمساحات

تترك جمابين حرم همتزام يغا واحراً كامترام يغا ونعص لكل وجة جراج لسيبارة واحدة علماً

يأن الزيبرَا، اسكنية المثالثة بالدورالأرضى مصبع باستغطارا لمنا لأغراضت الإوآرية والتجارية .

يتم التعاقدم بانرة مع الشركة بأولوية بسداد • ٥ / من التما لمحد لكلب وعدة والبافت يقسط على

متروط ابسيم يكن الإطلاع عليا بالإوا ه العامة للشنون العقارية بمقرالشركة . •

عَشْرَةِ أُوجِسَةً عَشْرِعَا مَأَطْبِقًا كَرَغْبِهُ المُسْتَرَجِي

جبيل العشب البرى والأب الشالث دراسات العسلماء لاستمس وجدان الواقسع نُعن جيل العشب اليرى وابناء الاب الثالث .. هكذا بدأ الصفار حديثهم

الذي الماك مبللا بالشجن والنموع .. اثنا نفتك حتان الام وعايتها ، وعطف الاب واهتمامه .. تحولت طويناً في معظم الاحيان الى قطع من خشب ... واصبحنا نرى الحياة بعيون من زجاج !! ترى هل هذه اسباب لتحرافهم ؟ تحقيق ام ان هناك اسبابا اخرى مجهولة ؟

البعض يتهم الاباء بالصلبية والاتاتية زينات ايراهيم

دون وجه حق غنى معظم الاحيان يجد الرجل كل شيء في الحياة الزوجيسة الباحلين عن الالمبياع التفعى والبجثمي باستنتاء .. الزواج .. انه يفتقد الحب ، ويعانى من عذاب آلبعد عن نفء البيت رغم ماله من زوجة ، وابشاء ، وعندما تتهم المرأة زوجها بأثبه لايتباركهسيا والعولنية والاثنية ! مسنولية البيت وتريية الصفار كنمي اته يمارس دوره كزوج وابمن خلالها هي. في ٢١ - ١ - ٨٩كشف حادث سرقة تئمى ايضا اته يصآرع الزمن والدنيا كلها ليحقّق حياة اكثر استقرارا .. ويستطيع ان

يدفع أجرة البيت ومصروفات المعارس الخاصة واقساط الفيديو ونفقات رطأ والنتيجة أن يغرق الزوج نفسه في العمل . او يبحث عن اخرى تعطيه الحب

> النتوجة ايضا - ضياع جيل بأكمله من الصغار فالابناء يشكون علنا من انهم يفتقنون ألحب والقهم والاهتمام ويعلنون من الاحساس بالغربة وفقدان الشعور بالطمأتينه والامان بعدان تحولت معظم بيوندا الى لوكائدات « نجمة واحدة » «وحَمْسةنجوم»يهجعاليهاافرادالاسرة للراحة والنوم وتنادرا مليجتمعون معا

وتنقذ ماتبقي له من سنوات.

حول مائدة الطعام ! ولغل ماتسمع عنه وماينشره الاعلام من حوادث السرقة والخطف والاغتصاب واتواع الانحراف الأخرى ، يجسد ما الت الَّيهُ اتَّمَاطُ الْعَلَاقَاتَ بِينَ افْرَادُ الْاَمْرُ ةَ الْتَى تتجه لكى تكون بيئة طاردة لافرادكا

يضم المبنى الايل للسقسوط الادارة

واقسام الكيمياء والطبيعة والجيولوجيا

والحيوان وعلوم البحار كما تضم الكلية

أكثر من عشرة الأف طالب . واكثر من

خمسماتة استاذ واستاذ مساعد ومعيد

ان نَلْكَ الْعَبِتَى الْرَئِيعِي .. الَّذِي يَضْمَ

٧٥٪ من كلية العلوم بجامعة الاسكتدرية

.. والقابع فوق ريوة جميئة بمحرم بك ..

اقامه البريطاتيون فيمصر علم - ١٨٤.

وكلت تشفله هيئات بريطانية .. ثم تحول

بعد نحول الانجليز لمصر .. خلال الحملة

العرابية . . تحول الى مستشفى عسكرى .

العبنى مدرسة تكتويسة .. هي العدرمسة

العياسية التلوية بالاسكندرية .. و في عام

العباسية .. على امل أن تتنقل الى مقرها

الجديد .. بعد استكمال البناء .. اللهي ظل

١٩٤٢ . . عندما قامت جامعة الإسكندري

ويعد سنوات غير قليلة .. اصبح

القومي، العمر ١٤٠ عاما

والعادى في اماكن اخرى . في مجتمع فقد أتصاتيته ، ولم يكن يوما بمثل هذه البروده والضجر والجمود الزوحسى والعنسف مأساة اولاد الذوات

فيلا وكيل وزارة الصحة عصلية الايمان الجامعية .. القصة تحكى مأساة مجموعة من الشياب ينتمون الى أسر طبية الحديث

ابن استاذ جامعي يشقل منصب عبيد احدى الكليات ، ويعضهم ابتاء لواءات بالمعساش ووكسلاء وزارات مسابقيسن ومليزين عموم بالمصالح المكوميسة بالدولة .. والغريب أتهم جميعهم اعضاء في التوادي الكبري في القاهرة .. لكنهم مقطوا فيبرائن الانمان فراحوايسر قون من لجل الكيف!

وفي ٧ - ٢ - ٨٩ طالعتنا الصحف بمأساة طالب كنية السياحة والقنائق الذي سرق مجوهرات بريع مليون جنيه من فيلا عمته بالمعادى بالاشتراك مع زميله الجامعي لشم الهيروين !

واعترافات هؤلاء الشباب تحكى محنة جيل بأكمله .. شباب في عمر الزهور تتزاوح اعمارهم مايين الشلمسة عطرة والثانية والعشرين ، سقطسوا في هوة الاتعراف رغسم توفسر كل الطسروف

أقدم كلية للعلوم ايلة للسقوط

المبنى شهد الثورة العرابية منذ ١٤٠ عاما

الدراسة في اجازة .. والمبانسي الجديدة غير صالحة

.. قررت لجنة هننسية من جامعة الاسكندرية .. فن مبنى علوم الاسكندريية

بمحرم يك ايل للسقوط .. وطالبت بأخلاء المبنى قورا .. من الطلبة والباحثين ..

توقَّفت الدراسات العملية . . واصبحت مهمة العميد والاسلادَّة . . البحث عن مسكن

لايواء للعلماء للباحثين والطلبة الدارسين .. حتى المبلتي الجنيدة .. يجرى فيها

الترميم ماز الت تحت التشطيب . والبعض الاخر . . مجرد اعمدة خرساتية صدلة منذ

علم ١٩٧٣ .. ماحدث اصاب كل الطلبة والاساتذة يحالة اكتتاب خاصة وان لحدا

د . احمد المجدوب المعيثية الجيدة التى تضمن لهم حياة موية مستقرة وامنة . النور المققود

د . نجوى حافظ

لنراسات والابحاث الاجتماعية ولتنفسية تؤكد أن أكثر من نصف صفار الجاندين علقوا من اهمال وجداتي يرجع الى وفاة الأبوين أو احتما ، أو الى عنم مبالاتهما او برودهما واتاتيتهما او عجرهما عن

د . نجوى حافظ رئيسة قسم البحوث الجنائية بالمركز القومى للبحوث تؤكدان اسباب اتحراف الصغار والمراهقين يأتي في مقدمتها الحرمان من السحب دلخل جدران البيت ومايترتب عليه من مشاعر

تحقيق النكتوره

عواطف عبد الجليل

الاحبساط والكسبت والصراع وتفسحك الشخصية ، فسلوك هؤلاء الشباب يعكس قلقا بالغا نتيجة التهديد بفقدان الحنان والحب ، فالعلاقات الإمناسية داخل الإمرة تتم في الحقيقة على المستوى العاطفي اساسا حيث يكتسب الطفل الاصماس بالامسان ازاء تفسه وازاء العالسم والإخرين.

19 WOW

- تعمنطرد : وقد اثبتت الابحاث العيداتية التي قمت بها في حي امبايه والعجوزة أن منوككلمن الابوين تجاه الاخريؤثر على صحة الطفل النفسية والعقلية فمعظم حالات الانحراف تأتى من بيوت مفككه ومشازل تكثر فيها الاحتكاكسات بيسن للزوجين ، اكثر مما تأتي من بيوت تتوفر فيها علاقات سليمة . حيث يسقط هؤلاء وفريسة لمشاعير الوحيدة والشك والاغتراب والاضطرابسات السلوكيسة والغضب والمسلوك المنحرف كالمسرقة او

العبوانية أو التخلف للبراسي . فالحياة الزوجية المضطرية تترك اتارها على الاطفال والمراهقين حيث يتهار املهم في الابكمصدر السلطة والام منيع العطاء مما يدفعهم الى الاصحاب يعيدا عن البيت والانضمام الى العصابات ورفاق للسوء بحثا عن الأشباع العاطف السنى يفتكدونسه في اسر هسم ا نقس الكلام يؤكده الباحث الاجتماعي محمد على حسن فعلاقة الوالدين بالطفل

لها تأثير بالغ في الحراف الصفار ، حيث تلعب العلاقات الانفعاليسة والعاطفيسة المبكرة دورا هلما في نصو الشخصيبة الانسانية وماتتعرض له من اضطرابات نفسية وعقلية وسلوكية .. واتعدام هذه العلاقات في سنوات الطفولة الميكرة يساعد على تكويسن نوع من الطلسق الاجرامي تيدو علاماته في نقص شديد في مشاعر الابناء نحو الأخرين وميلهم للسرقة والتطرد والهرب الى الشارع لطهم يجدون فيه منتفسا عما يعانونه من متاعب في البيت وتبدأ منسلة من السنوك غير العرغوب فيه والذي يتسم دائصا بمعارضة القاتون والاعراف والتقاليد

السائدة في المجتمع . اسطورة الانفتاح د . احمد المجدوب استأذ علم الاجتماع

آل الاهتمام بالاطفال في مصر اهتمام قنيم فطن اليه قنماء المصريين منذ الاف السنين .. حيث اولوا رعايسة الاسرة والطقولة اهتماما خاصا يؤكده ماتركوه من اثار وتصوص كنصوص كتاب الموتى والاهرام وتعاليم الوزير « سياع حتب ، والتي انسارت الى قيام الامرة على دعائم من الاصول الاخلاقية التي استثنت الى الصنق والعثل والاستقامسة والمميس التوعية الاسرية بواجبات كل فرد تجاه

الأخرين . يعسطرد - وكان النكاقل الاجتماعي معه من سعات المجتمع العصرى القديم .. كما كانت النتشنة السليمة للطفل ظاهرة واضحة فيه فكان ضمن تعاليمه ضرورة رعاية اليتامسي والارامل والمعوقيسن والمحتلجين تأكيدا لروح للتضامن بين القادرين وغير القادرين . والاهتمام باصول التنشئة السليمة وتريية الصفار من خلال القيم الاخلاقية

وكان للانيان في المجتمع المصري تعدها المؤثر في حملية الاسرة

ورعايتها وتأكيد حقوق الطقل في نمة

والان وفي ظل بعض الظروف

الاجتماعية النقافية التي يحياها المجتمع

العصرى للمعاصر الكثير الذي لايثل على

الاعتمام اللائق والضرورى بالاطفال معا

ينتج عنه مايسمى بمشكلة فتحراف

الاحداث في هكل سلوك اجتماعي غير

الامرة وفي نمة العجتمع .

والروحية والدينية .

يستوجب الكشف عن الحديد قبل ترميم المبئى الجديد .. الذي تطالب علسوم الاسكندرية باستكماله لابواء الطلبسة

أهد الشروخ الطويئة ·· بالعبنى العثيق

الخوف من الدراسة كأن المفروض أن يكون اللقاء الاول بجوار كلية الهندسة .

بدأتنا بلقاء جماعي - يضم الاستلا الدكتور احمد عادل بشارة وكيل الكلية لْصُنُونُ الطَّلِيةُ .. الأمسَّاذُ الدَّكْتُورُ مِيلادُ اسحق ميخائيل . . وكيل الكلية تلدر اسات الطيا .. والاساتــــــة الدكاتــرة سيــد حسن شرف النين استاذ علوم البحار .. ممدوح سعد استاذ الكيمياء .. سامي قاسم استاذ الرياضة .. حسن البنا علوم البحار .. سيد فتصوه ممثل نقابة الطميين .. سامي الجندى وعبد القسادر الرشيسدي عن الطميين في مجسال الصناعية بالاسكنترية

والاسائدة والباحثون. ويستطرد النكتور علال : إن الكثير من النروس العملية توقفت خوقا على حياة الطلبة .. وكذلك توقفت البحوث .. خشية اتهياز المبنى على من فيه ..

حيرا على ورق .

بدأ الكلام الاستاذ النكتور احمد عادل بشارة وكيل الكلية لشنون الطلاب.. قال: المشكلة فنه مطلوب الإن اخلاء ٧٥٪ من مبانى كلية الطوم وهي الممثلة في ثلك الميتى يمحرميك .. ونلك بأكثر من قرار .. صدر من لجنة مشكلة يرلاسة عميد كلية الهنسة .. السي أيسن يذهب الطلبسة

مع الاستاذ الدكتور محمد حسنى الزرقا عميد إلكنية .. ألا قنه اصيب بحسادث مفاجىء وهو في الطريق لزيارة والنته

أزى والكسلام للنكتسسور علال ازى الامراع في اتعام مبنى طريق العزية او المتارة .. وهو مبنى يجرى بناؤه منذ عشرين سنه ولم يتم حتى الان .. وهو مقام مخاوف المبتى الجديد

هذا المبنى الذي لم يكتمل بعد . . قامت لجنة هنسية بتكنيف منرئيس الجامعة وعميد كلية الهنسسة بجامعية الاسكندرية ويرتاسة الاستاذ النكثور مهنس فتحى محمد عيد ربه .. قامت بمعايشة ميتى طريق العزية الذى تجزى فيه عمليات البشاء والمطلوب أن يكون أول مسكن أيواء للباحثين والطلبة بعلوم الاسكندرية .. ماذا وجنت اللجنة ؟

• وجود تشع بعقف معمل الكيمياء • وجود تتميلات بالسقف الخرساتي للمعمل مع وجود اثار لترميمات السقف ● وجود شروخ في طبقة البياض

• وجود شروخ طولية في اعمدة المعمل الخرساتيسة .. وكستك في الكعسرات الرئيسية للمقف .. وجدود نشع حول مواسير التهوية . • شروخ طولية اسفل حجرة الطلميات

الصبب الرئيمي صدأ حديد التسليح مما وهيئة التثريس .

يستطرد : فالاتفتاح الاقتصادي احث هزة عنيقة في هيكل المجتمع المصرى نتج عنه كثير من المتغيرات الاجتماعية يعضها أيجابي الاان مجملها يمثل تغيرا بالملب تجاء المجتمع وما نتج عن ذلك

من تتناقض وتصارع بين القيِّم المختلفة

وضعف سلطة القواعد الاخلاقية

والمعايير السلوكية بدءا من الاسرة

ومرورا باجهزة الاعلام خصوصا

التليفزيون مما جعل البعض يطلقون

عليه الآب الثالث في حياة الاطفال .

بين الواقع - والعلم

النفس تؤكد أن مليعاتيه الابناء من

ضروب الاحباط في اشباع حاجاتهم

الاساسية ، يدفع بهم الى الجناع أو

العصاب هريا من حالة فقد الانزان

الطب النفعى فجميع حالات الاكتتاب

والانعزائية أو التهيج والعوان سببها

العوامل التفسية لكثر مما تسبيها

الوراثة او الكروموسومات .. ومن

واقع منفات المرضى داخل العيادة فان

المشاكل دلغل الاسرة بين المرخى

النفساتيين مثل العصابيات تمثل ٤٩٪

يينما تصل الى ١٣٠٣ ٪ بين الطبيعيات ،

وهذا يشير الى أن المشاكل الاسرية

خلال فترة المراهقة اكثر تأثيرا على

نفسية الفتاة من الحرمان العاطفي خلال

يستطرد : كما أن تعملس الطفل أو

المراهق في احلام اليقظة يعتبر بديلاء

لعالم الواقع المؤلم تتبجة أتعدام الثقة

بالتقس وفي الاخرين ، وتحول الصغير

ألى عنو لنفسه وعنو تلجماعة التي

التقارير تكنب ا

نجوى حافظ توضح ان نسبة اتحراف

تقارير الامن العام كما تقول د .

هذا مایقونه د . فاروق نطیف استاذ

الوجناتي لنيهم

مرطة الطفيلة

علم النفس الحبيث ومدارس التطيل

المرتفعة جدا .

ويثاء على ذلك لايمكن القول بأن للمستوى الاقتصلاي الاجتماعي من اهم أسباب اتحراف الابناء .. فالالحراف موجود في الاسرة الفنية والفقيرة على

والان ماذا يقول الابتاء ؟

-- هشلم طالب يكلية الإداب .. لم يتعط بعد المطرين من عمره .. يصمت طويلا ئم يقول :

وعواطف البشر .. فتمن الابناء الصبيمنا نْنُكُ مِنْ تَغْيِيرِاتُ مِياسِيةً واقتصالية

المسألة تتعلق بالدرجة الاولى بتخلى الامهات عن ولجباتهن الاساسية تحاه للبيت والزوج والابتاء فللوظيف والدراسة والثروة قد تحقق عوية الرجل والابتاء .. ترضى غرورهم وطموحاتهم واحتياجاتهم المأدية لكن تظل الام هي التي تعطى الحب .. تصنع زوجها وأبتاءها .. تحتويهم وتجلد لدلامهم وأيامهم وتجعل البيت داظا يثير دوما

بستطرد باتفعال شديد : ولابد من الجرائم التي يرتكبها الا أن أكير فئة حساب المكسب والخسارة .. ولابد ليضا للسن نقع بين ١٣ - ١٨ سنه .. من سلوك جاد يضمن الحد الادنى من توضح التقارير ايضا ان مناطق الحياة الاسرية الدافلة فتتفرغ الامهات الساحل والسيدة زينب والازيكية هم يعض التيء لرعاية الإبناء .. فسينولية اكثر مناطق جناح الاحداث بسبب الفقر الإطفال هامة تقوق في قداستها العمل والمرض بالاضافة الى كونها من المدفوع اجره خارج البيت ! المناطق الشعبية المزدحمة بالسكان الى سارة .. تلميذة بالصف الثالث

وتقارير الامن العام لاتصدق على مناطق مصر الجديدة والمعادى اكونها من المناطق الراقية التي تتمتع بنوعية معينة من السكان نوات الدخول

اتهم الامهات !

كل مايقوله علماء الاجتماع وعلم التفس مجرد درامات وابحاث كاديمية لِاتَقْتَرْبِ مِن وجِدانِ الإنسانِ ، فمن الصعب أن ترصد العلوم اتقعالات نسخر مما يقوله البعض عن اسطورة الانفتاع والحقية التفطية وما اعتب

اشواقهم للعودة ! وامهات غذا العصر مهمومات الوظيفة والارياء والنوادي واهتاء المجوهرات والثرثرة مع الصديقات والجارات ، ثم يأتى بعد نلك الاهتمام تمنحها اشياء صغيرة مثل كلمة : صياح

جيل .. العثب البري ليلى طالبة بكلية الالسن قسم النقة القرنسية .. تقول بمرارة : تحن جيل نشبه مايكون بالعثب

الآب الغائب

الاعدادى بمدرسة الازمن الكاثوليك

تتساب كلماتها في حزن شديد .. تقول :

ابى طبيب مشهور وامى تشقل

وظيفة مرموقة وهما يوفران لي ولاخي

الوحيد كل ماتحتاج اليه والملايس

المستورده والطعام الجيد والقيديو

والتزهات ومع نتك اشعر بالوهدة

وافتقد الحب والدفء والحنان ، فأمي

مشغوله دائما بالعمل وابى يقضى معظم

وقته في المستشفى نهاراً والعيادة ليلاً

.. والدَّاده هي التي تعد لنا الطعام

وتختار لنا الملابس التي ترتعيها في

المناسبات .. اشعر اتنا جميعا تكتميم

بيتا وليس حياة ونعيش حياة خاصة

خالية من العواطف والإنقمالات .. أحياتا

اشعر ان قلبي قد تحول الى قطعة من

خشب ولتني اري الحياة بعيون من

رُجاج .. صديقاتي في المدرسة يشكون

الوقت وامهاتهم لايتيانلون معهم

الاحلايث .. لتنا جميعا نفتقد الحب

وحواديت الجدة العجوز ألتى كاتت

ترويها على مسامع احفادها على لسرة

لى بمرارة شديدة فأباؤهم غائبون طوال

الخيس ٩ فبراير ١٩٨٩

البرى الذي يتمو ويترعرع بقعل عوامل الطبيعة رغم اتنا ندرك تعاما لتنا والنا من ارحام أمهاننا .. فالإباء مشغونون يطموحاتهم الخاصة في العمل والثراء لارضاء زوجاتهم ولتحقيق اكبر عائد من المال .. وابتهم يدركون النا نحن الابتأء تحتاج الى الحب والقهم والرعاية .. تتلهف الى الراحة على صدور امهانتا .. وتشتاق آلى أن نعرف القرحة التي

الإستان خصران

روان روامعين بيس

أتميد التيسط

مهانعوت

### الاحداث ترتبط ارتباطا طرديا مع المن بالزوج والابناء والبيت ا فكلما ارتفع سن الحدث كلما زاد كم

تمانيم هيئة المرقابة ابلاءارية نشاطها من مقرها الزيسى بالقا هرة وعصن المحافظات علىستوي إجمهومية وتيسيرا ليجمهودا لسواطسين يسوالهيئة أن تنشرعناوين وأروتام تليغونات مقارها بالقاهرة والمحافظات

مَع الْإِحاطة بأن الرفتم السريدي للمقر الرئيسي بالقاهرة هو (١١٥٨٦). م المافظة العنسوان أرهتام التليفوفات أيين الجولف - نقاطع اسما ويمت والنزهية القالقة ۲۹۰۲۷۲۸ (عشرة خطوط الكتروط ي ٢٦ شاع الاستندرا لأكبر – الأزاريطية الإسكندرية منطقة فيعامت شركة مصعر للغزل والنسيج فيعلر 0 - كعنرالدوار ۲۰۹۰۶ - ۹۰۲۹۰۷ بحسیات البحين -١٥٨٦٢ - ١٥٨٦٠ التصورة -١١١٦٦ م المساهدية ۵۵ شایع الفلکمت \_ توریک الدتيلية دمسياط SYASO رأسست المبر- مدينية العرايس رقم \ 777777 ۵۰۰۱ ۲۲ - ۱۹۲۹ ۲۶ بوربعید ۵۵- ۲۱۱ ۲۰ العشا هسره شايط صلاح سالم وطرح البحر بورسعير ۱۳۲۶۹۷۸ - ۲۲۲۹۶۷ المنساط المنيا سشاسع الكورنيثوس - عمارة الأوقيان بنىمجلس المدينية القديمة شاع اللوادكامل أسيوط أسينوط ع المساهدي 461644 - ۳۹۶۸۲۳ سوهای طريعه الغالثرة شاع الجواد العمارة الجديرة سوهاع م المتاه المنشية خلف فادى الشبان السلمين/عمالية المنقاف - 466-4-م. المشاهسية 771-77 المعدد - ۲۲۲۸۱ اسطان علم المساهدي بْلَيْعِ أَبِطَالِ التَمرِيمِ - عمارةُ الأُوقَافِينِ ويعدهيئة الرقابة الإدارية أن تستقبل المواطنين وقاقمت شكواهم للعمل على إزالتها

وليتعلق مع الجواديث الختلفة ٠٠ وقائمل أن تكون الشبكا وي جادم ومعطومة بالمستندان .

والارجير واصر ومعايد . ٧

عاطف منصفت أمين عام هيئة الرقابة الإدارية متوافق ويؤنى بالحدث في النهاية الى

١٩ ش العسساحة - الدقسي V. YY2. = ٤٠٧ ش الهنسوم - رادوبيسس 2 13797c

صحف بريطانيا .. ويعضهم بحثل مراكز

أصحاب ناوذ دلخل المجتمع البريطاني .. وهذه المسألة طبعا تكلق اليهود .. الذَّين يتريصون بالمسلمين .. ويترصنون أى خطأ لهم .. حتى يمكن المطالبة بطرنهم من

🔊 🗨 وقد صدر في بريطانية كتاب فيه اهانـة للإملام والمسلمين ... لصنوه بكل الاسف مسلم .. واحتـج المسلمسون في مظاهرات شائية كما يعنث من كل للطوافة

في يريطانيا .. كما لحتج اليهود على فيلم

المسيح الاخبر .. وكمنا احتج غيرهم وغيرهم على بعض الأشياء للتي تمس

العقيدة .. والعظاهسرات التسى نظمهسا

العسلمون سلمية .. واليوليس يحرسها .. وتنتهى بعد ان تحبر عن الخضب وكمانت

تطالب بحظر تداول الكتاب .. ولكن بحض المسلمين فى مدينة برادفورد المنطسوا للنيران في بعض الكتب .. والتهزها اليهود

فرصةً .. وفتحت لهـم بعض الصحـــف

صفحاتهسا للهجسوم غلسي الاسلام

● قال احد اليهود ان للنين يحرقون

الكتب يمكن أن يحرقوا الرجال والتساء ..

ووصف اخر هؤلاء المسلمين بلتهم من انشازى .. واعاد الى الانصال المقالطسة

الكبيرة التى يرددها آليهود . بأن النازى

احرقوا لايهود .. وقال يهودي ثالث أن

بخان الكتب المحروفة عكير سمساء بريطانيا .. وكأن مظاهرة السلمين أول

مظاهر متحدث فيريظانيا .. الليهود

يكنبون حتى بصنفوا الصهم .. وطالب

يهودى رابع بطرد المسلمين من بريطانيا

لاتهم رعاع يحرقون الثقافة والكنب.

ونسى أن اليهود نظموا أكثر من مظاهرة في

بريطانيا احتجاجا على حكومة بريطانياً ذاتها .. ولمسائل سياسية .. ويصادرون

• • ويستشر الهجسوم علسى الإسلام

والمبلمين في الصحف .. ويستقل يعض

لخطأء المسلمين .. فيقول لحد اليهود ان

المستلمين همج ويزيز .. ويكفى ما يقطنه

المسلمون في المسلمين في ليثـان وفي

الحرب العراقية الايرانية أأ ويقسول أن

المسلمين احرقوا الحقيقة عندما احرقوا

● ● وقد أصبحت موضة اصدار كتب

تهاجم الاسلام .. بعضها في الهند ويعضها

في يريطانيا .. ويعضها في العالم الاسلامي

نفسه .. ومن الصحب ان تتحكم في شعور المسلم عنما يقرأ مثل هذه الإكانيب ..

رلكن المقيقة أن المسلم المؤمن لا يخاف من

مثل هذه الإعاثيب .. فهن ليست اول مرة ..

ولن تكون الاخيرة .. وعلب الصروب

لَصْنَيبِيةً صدرت عدة كتب شد الاسلام ..

ولكنها لم تؤثر في الاصلام .. بل أن اشد ما

ضر الإسلام هو ما يصدر من المسلميسن تفسيم .. ممن يحملون اسماء مسلمة ..

رأفكارا هدامة .. أويقرضون لحكامهم

المنخصة التقيلة ضد الإسلام والمسلمين ..

ولم تسمع عن احتجاج واحد قدمه سفراء

النول الاسلامية الى حكومة بريطانيا .

لتـــى صادرت من قبل كتابــــا عن

الجاسوسية .. ولكنها سمحت بتكاول كتاب

محمد الحيوان

يهاجم الاسلام والمسلمين !!

وصحف بريطاتيا ويهودها يفتحون

بالرصاص والسلامل والجنازير ..

كتابا يهاجم الاسلام اا

حلّ المسلمين في الدفاع عن دينهم ..

تضبطها النولة .. ويحاول البعض اظهارها في غير صورتها الحقيقية .. ضاريا الامثلة بالشرق ، والغرب .. موضحا أن مصر بخير ، وأن احترام المواطن المصرى للقيم . والعادات والتقاليد ؛ والدين يفوق الحدود .

شرح الرئيس ببساطة حكاية صندوق النقد الدولي . . قال باختصار ان هذا الصندوق هو الذي يعطى شهادة تثبت كفاءة الاقتصاد والتي بموجيها بمكن الحصول على القروض من الدول الاجنبية طبعا .. هذا كلام منطقي لأن الشهادة تعتبر بمثابة «ضامن» للنقود ومصر توافق على العبداً لأن من مصلحتها اصلاح اقتصادها .. لكتنا لانوافق على اكراحات البنك لمحاولات الاصلاح.

والرئيس حريص عنما يتحنث للشعب على التأكيد ان الحاكم والمحكوم .. يشر .. كلاهما سواء امام القانون .. لا فرق بين مواطن واخر .. ولاتمييز بين جماعة على أخرى . ولاجدال أن من أهم سمات الزعيم .. ان يعبر عما يجيش في صنور للناس من امال ، وأحلام وإن يصهر افكاره ، وافكارهم في يوتقة واحدة .. والزعيم الصادق مع نفسه ، ومع شعبه .. هو الذي

الوطني أو غيره من الاحراب لايترك ابدا بدون حساب .. فانما بذلك

يريد أن تصل «الرسالة» إلى جميع العقول.

في تفس الوقت حرص الرئيس على إن يركز على مبدأين اساسيين : × الأول : عدم تقديم وعود عسيرة التحقيق .. × الثاني : الوقاء .. الوفاء الشعب .. والترض .. والانسان

لكن .. أذا زاد الانتاج .. وتوفرت البضائع في الاسواق .. لن تكون هناك مشكلة امام زيادة المرتبات.

أما ميداً الوقاء الذي حرص الرئيس على التركيز عليه .. فتكفى

مصر .. وفي مواقع العمل والاثناج والحوار التلقائي الذي يجريه مع ابناء الشعب .. والقلوب الدافئة ألتي تحيط به .. اقول ان ذلك كله بعثاية استفتاء جديد على شخص حسنى مبارك ، واسلويه في الحكم ، والطريق الذي اختاره لاعادة بناء مصر من جديد .

## كبسـولات حزييـة

سوى امين للحرب .. دون اعضاء ..!!

لحصائية .. تهم واحدا فقط .. اسمه تالد محيى الدين ..!!

بريدون ترشيح انفسهم بحجة اتها ستخصص لتطوير صديفة الحزب .. على أن تكون الاولوية لمن يدفع بالدولار !! طَيعًا .. طَالَبَ شُردي بِأَنْ يَكُونَ جِمعِ التَبْرِعَاتِ تَحْتُ اشْرَافِهُ .. لكنْ مراج الدين قال .. البدراوي ولااحد غيره .. هو الكل × الكل ..!!

بعد توقيع العقد ... قلمت المشاجرات بين اعضاء المكتب السيامي ، واماتة القاهرة واخيرا .. اتفقوا على استغلال المبلغ في تعيين عدد من الموظفات مثروم» العمل المزيي ..!!

ميزة شعب أسوان أنه شعب طيب .. ابناؤه على سجيتهم ظويهم .. على نساتهم» كما يقول المثل البلدي . وعندما زارهم الرئيس حسني مبارك هذا الاسبوع .. اثر أن يتحنث البهم .. ينفس لهجتهم تاقش معهم كافة هموم المواطن الحصري .. الدعم .. المرتبات .. اصلاح الاقتصاد .. وقضايا الفساد التي

حرمة الإيلائق

مشهله واونا

موفة وهد يوفران ولة

وتعفد كبدائم

عب وأعده ونعاؤه

سند ستعر ويوطخه

1. 2 5 .

العالمين عي ولي

امر هياة وتعيش هيتم

تعويمف والنعان

فتبو فانعوا وأفا

نس ری تعیا ہے

حسيعتى في تعربان

وأشتنينة فالوهوعلق

ومهمه الشنول

ت الجدة العجور الم

عنى مصمع خندي

بل . الطب بري

له بتنبة الاسرال

الخول بعرزة:

ھے شہ سر ش

والبحو ويترعونه والز

رعم تنا نارناند تاريخ

م مهند دردشور

يه تعمد د عربه

زوجتهم وتنطق كراة

وليشهه بتركل تأم

5.3-

عىسوق مموية

شر و می تعال

י דונטווי

خصور تسريف

3-3

۲۰ شام

سيسوت

ت جنيد تن

شعر قد جدة

ومع شد

يعترف .. بأن أي تجمع بشرى لايخلو من الاخطاء .. وأي قرار يصدر .. يكون لمصلحة الشعب .. لهذا .. عندما اعنن الرئيس امام الالاف من ابناء اسوان بأن أي المسان اذا وقع في الخطأ سواء كان .. قريبا أو صنيقا .. من الحزب

. . وحتى يقرب الركيس إلى اذهان ابناء اسوان . . برنامج انعمل الذي الترَّمت به النولة قال ان الحكومات الحزبية قبل ثورة يُوليو ٢٥٠١ كاتت تزايد على اقامة بعض المشروعات وكاتت مصلحة الحزب اهم من مصالح الناس .. ويالتالي ساد الجمود كل شيء ، وأي شيء .. ولم يحدث تطور أو تغير

الما الآن . فالنولة تعمل في كافة الاتجاهات .. استصلاح الاراضي اقامة المصانع .. بناء محطات الكهرياء .. تجديد المطارات . تشاء شيكات التليفون .. تشييد المساكن .. وضرب الرئيس مثلا بسيطًا .. حيث قال أن عند الوحدات المكنية التي اقيمت في فترة الغطة الخمسية الاولى .. يزيد عما تم بناؤه في عشرين سنة

واعل تأكيده على أن رفع العرتبات بلازيادة في الانتاج .. أبلغ نليل على أن الرئيس بريد من كل مواطن ان يكون بعيد النظر حريصا على مستقيل ابنايه .. لأن الدولة اذا ضاعفت المرتبات – على سبيل للمثال - ووقف الدخل القومي عند نقطة ثايتة .. فإن هذا يعني أنها سوف تلجأ إلى طبع اوراق البيتكنوت .. وهنا تكون الطامة الكيري .. ادُّ سَنَقَقُرُ الْاسْعَارُ بِدُورِهَا يَنْقُسُ النُّسْبِةُ بِلُّ وَتَرْيِدٌ .. وتَرْتُقُعُ مَعْدُلات التصحم .. ويعد فترة وجيزة قد لايجد الشعب .. أهم متطلباته

عبارة واحدة قالها لقد قام الرئيس الراحل اتور السادات بمبادرته بعد حرب اكتوير ومماقر إلى القدم ، وكسر الحاجز التقسى بيننا وبين الاسرانيليين

واحقاقًا للحق .. لولا ما قام به السادات ماكنا وصلنا إلى ماوصلنا

ومرة أخرى .. ترتفع الاكف بالتصفيق !

أن الجولات التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك في محافظات

• الخفض عند اعضاء حزب التجمع في اسبوط إلى ٣٠ عضوا **غَمَطُ .. وَفَي الْإِسْكِتَدْرِيةَ إِلَى \* ٨٧ عَضُوا وَفَي الْبَحِيْرَةَ تُوقَفْتَ كَشُوفُ** العصوية حدُّد رقم ١٢٥ .. أما القاهرة .. فمعظم الاصبام لايوجد بها

× فؤاد مراج الدين رئيس حرب الوفد الذي يكرر دائما الحديث عن نزاهة الانتخابات وحينتها .. سبق ان ضرب المثل في التزوير اثناء انتخابات الهيئة العليا للوقد واليوم كلف حقيثه فؤاد البيراوي بجمع التبرعات من الاعضاء الذين

× حرب الأحرار .. أجر جرءا من الارض المقام عليها مبنى الحزب **في حداثق القبة إلى مشروع مترو الاتفاق بعيل غ ١٥٠٠ جنيه** 

مكتبة مجلعن الشعب مهجورة .. رغم انها من اغتى المكتبات بالكتب والمراجع

طوايق المكتبة الثلاثة تضم نحو ١٥ كتابا





تحقيق

مكتبة مجلس الشعب: انشنت

المكتبة عام ١٩٢٦ وكانت توجد

مكتبة لمجلس الشيوخ واخرى

المجلس التواب. وكأنت تضم

مضايط المجلسين فقط. ثم

اصبحت مكتبة واحدة مع انشاء

مجلس الامة واصبحت تضم

وتوجد بها المضابط من ١٨٦٦ وهي مخطوطة بخط انيد لمجلس

شورى القوانين في عهد الخنيو

اسماعيل . وكان كل عضو يوقع

على المضبطة وايضا الختم

الخاص به . وقد تم تصوير هده

المضابط بالميكروفيلم عام ١٩٧٥

الى جانب النسخ المخطوطة حتى

يمكن عملية تعميل الاطلاع

وتفوم حاليا باجسراء مطميل

موضوعي للمضابط وتحليل للاعضاء

المتحدثين هجاني وتاريخي ومن بين

المضابط الناذرة بالمكتبة جلسة مجلس

الشعب التي اعلل فيها الرئيس الراحل

اتور السادات عن استعداده للذهاب الي

القدس . ومضبطة ( ١٥ مايسو )

توجد في المكتبة وتحفظ في مكتب

🖝 وتضيف مديرة المكتبة منَّدُ عام

١٩٧٥ بدأثا مشروعا لتطوير المكتبة

على اساس علمي بالاشتراك مع هينة

الكتاب واصبحت مكتبة مفتوحة بعد ان

كانت مخزنية وتضم كافية السواع

الدوريات وكل الكتب النستورية خاصة

المجموعة الفرنسية . ومنها كتاب

وصف مصر للحملة الفرنسية بلوحاته

كما اعطى قاتون الايداع الحق لنا في

الحصول على نسخة من كل كتاب

يضدر منذ عام ١٩٩٨ . نكسن من

الصعب الحصول على كل الكتب لإن

فلك يحتاج اثى مكان أكبر واوضع وثهذا

يقوم أختيار للكتب وتقوم لجنة من ﴿

اعضاء نتولى فحص الكتب البني تصلح

للمكتبة لمراعباة نوعيسة قرابها

والمتعاملين معها فمثلا نسنا في حاجة

هناك نواب بالمجنس اطباء لاته نن

يلجا للمكتبة للحصول على تك الكتب

أمه عن الدوريات فلدينا الدوريات

القانونية والسياسية والاقتصابية

والصحف منذ ١٩٣٨ وفي مخازن

المكتبة واجرينا عملية تنظيم للدوريات

كما بتضم تقارير الجهاز المركزي

للمماسبات وألاطلاع عليهما لاعضاء

وايضا توجد الوثانيق التشريصية

وتضم النشرة التشريعيسة وجريسدة

الوقائع الرسمية . ونقوم حاليا باعداد

موسوعة قانونية شاملة تضم كافة

التشريعات والقواتين واللوانح التنفنية

والقرارات الوزارية بالتعساون مع

خبراء من وزارة العدل وبداتا العمل بهآ

منذ عام ١٩٨٣ وحتى الان والفهرس

الخاص يها فقنط الاجراء اسا

المومنوعة فعنوف تشمل ، ٥ جزء الكُلُّ

القواتين الصادرة حتى ٣١ ديسمبر

كما يوجد قسم للارشيف الصحفي

ولا يقستصر علسى الموضوعسات التشريعية والقانونية فقط بل كافة

الموضوعات التى تتناول مختنف

القضايا والمشاكل المثارة في الضحف

كما يوجد لنينا مصاضر النجسان

ونقول أن ألاطلاع في المكتبــة

مقصور علسي اعضآء العسجاس

المالك المالكات

مودب وتركيب صاج مصالع الميقف

اللنتاجية بملاجات المكسيب

وقدير ٥٠٠ الفجوال بولج برولين سعة ٧٥ كيلومت مل .

خرير وامرسيارة جبيب ٤ راكسب

المنانية عشر لميربي الجلسة الميضمة بعالية

مالناً ميمنب الايتدافس.

1919

اطرنق الحربية / الاسكندرية

تعلق الشركة عن المناقصات العامة الكشة لعملية تغيرالصراج بزلعامت

المكسن ، تورميسه ألف جوال بولى بمطين سنة مه كياوستثمل فيصر ساءً بسيدة ذكب

قطلب كرامازا اشرولم والمواصفات مده المركز الزفيبى بالعذاده عاليه أمضة إلزكة بالثاق

تغثث العطاءان وانهل تظمف مفلوه بمغرالنزلة بالاتخذية صحدية بانتاميره الابتدائى وصوقط لميانة

منت يلتفنت إلى العطادات التمد ترديدانيدد الألفيرمصموبة

المضريبية بالمعضافية إلى بطاقة القبيدني بملمقاول القطاع الزمد وذدك في موسرة بين لمساعة

إنباع ٢٢ ييليوملوك يّ الدوالتامن مغابل سأوتمن الكوامة المرضيّ تبريّراً أسام كل مناقصة .

المجلس فقط .

ويالنسه لمضابط الجلسات انسريه

الامين العام للمجلس .

العضايط والكتب والدوريات

والموظئيسن ولاى باهث فارجس بشروط خاصة ولا تحوى للمكتبسة الاتقارير لجان المجلس النهائية. أسا محاضر اجتماعات النجان لا توجد

کتاب عربی واکثر من ۱۵ آلف کتاب اجنبي . ولنينا ٣ قاعات لنكتب وقاعة للنوريات كما توجد لنينا وثأنق الامم المنحدة سواء الجمعية العامسة او الهيئات والوكالات التابعة لها . ومطبوعات جامعة الدول العربية

ومنظمسة عثم الانحيساز والوهسدة الافريقية والمؤتمر الاسلامي وتشفل المكتبة حاليا ٣ ادوار بمبنى منجست السجلس وهي الثالث والرابع والفامس واصبحت تصيق بكم الكستب والمطبوعات والنوريسات والمضابط رغم أن المضابط كلها مسجلة على ١٠٠ فيلم ميكروفيلم سع الاحتفاظ باتنسخ الاصلية والاعتماد

المالي للمكتبة ما يقرب من ٥٠ الف جنيه وهذا المبلغ يستخدم في عملية تجليد وحفظ الكتب وشراء كتب من معرض انكتاب الدولي كل عام . تردد النواب عنى المكتبة قنيل

6 وتقيير سومين المتناوى انى ان المكتبة تتلق ابضا هدايا من يعض المونفين والمسرسمات والهيلسات ورسائز الدكتسوراد في القانسيون والافتصاد وتلقت المكتبة هدية من حرم المرحوم النكنور كيمال العطيفي وشي المئتبة الخاصة به وتضم نحو ﴿ ٢٠٠٠ كتاب ﴾ وازل مرة يحدث فيها ذلك بالنسبة لنمكنية حانيا اما زمان قبل ١٩٥٢ كان هنسناك نواب يقدمسون

مكتبتهم فذبأ وبالنسبة نلمذ ينين عثى المكتبة تقسول أن اغنب اعضاء المسجنس يطلعون على تقاربر الجهاز المركزي

ورغد ال نسبة التواب المترمنين على المشبه عسيلة حيث لا تتعدى ما بيسن ١٠٠ السير ١١٥ من اعضاء

ولعل ابرز الاعضاء السابقين في التردد عنى المكتبة بتسفة مستصرة المرحود النكتور محمود القاضي ومن عضوات المجنس الحالي فايدة كامل والمنكتورة نبلي نشلا ومن الاعضاء الدكترر عصام التريان وايضا الدكتورة

فوزية عبدالستار .

الناُمين ! تاريخ فض الاشتركل ! المشاوّيسة

ASICICE !

ومن واشع دفتر الاستعارة بالمكتبة اتضح ان ؛ نواب فقط هم النيسن استعاروا كتبا خلال عام ١٩٨٨ وهم محمود نفادى فايدة كامل كتاب الوجيز في الحقرق العينية والاصلية والقانون المدنى حسب اخر تعديلات والوسيط في شرح

القانون المننى وفتحى رجب كتاب تقنين المرافعات في ضوء الخضاء والفقه ومحمد مامون الهضيبي كتاب كما تضم المكتبة اكثر من ٥٠ الف تطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد العربية وفرنوس الاودن قاتون رقم 103 تسنة 1971 بشأن تنظيم الازهر من اجمالي اعضاء المجلس البالغ غُندهم ٥٨٠ عضوا ونواب المعارضة

ديون على النواب السابقين وتوضح مثيرة المكتبة اته في عض الاحيان تنتهى دورة المجلس ولدى بشض اتنواب كتب معارة ولم يتم اعادتها للمكتبة وهناك حاتة صارخة لنانب سمايق وتولى مواقع قيادية رقيعة وحصل على كتاب نادر عن الاحزاب في فرنسنا ولم يرده حتى الان رغم اتنا اتبعنا معه كافة الوسائل لرده دون جنوى وقد استفار الكتاب عام ١٩٧٥

ومحتفظ به حتى الان . و تكون سوسن الحناوي ان بداية الاهتمام بالمكتبة بدأغي عهد المهندس سيد مرعى عندما ترئى رنساسة المجلس ووصل الى فروته حاليا . والمكتبة دورها ان تجهلز ما يطلبه ربيس المجلس حتى وهو على المنصا انتاء ادارته للجنسة وحسنت مرة

استشهاد ببيت شعر وطلب معرفة اسم الشاعر وقمنا بذلك على القور . اليرلمانات نيست نلفقهاء!!

 اما المستشار سامى مهران -الامين العام للمجلس فيقول اتنا قمنا بعملية تطوير علمي شامل للمكتبة قمنا مثلا بتجميع النساتين المصرية منذ نستور دروا حتيز نستور ١٩٧١ وترجمنا المسائير الاجتبية وانتهينا من ترجمة اكثر من ٣٠ بستورا . كما

معنا كافة الاستير التربية . ونعد حاليا لاول داءة معارف برلماتية وانتهينا من الجزء الاوز وكلها للاطلاع والمفظ ونيس الطبع والنشر حتى لا نحمل الدولة تكاليف

وتعد احسن مكتبة برنعانية في منطقة الشرق الاوسط

والمكتبشة لهسنا دور اساسي في الفعارسة البرلمانية لاي برلعان لكي يكتمل دوره البرلماني يُهَدُّ مَن الاطلاع والنراسة وزيارة المكتبة ونفعنا نك تلاهتمام بالمكتبة واعتقدان عداكبيرا من اتنوَّاب يستفيد بالمكتبة ولكن تسبة الاستعبارة فليلسة لانست لا تصرح بالاستعبارة الاغي حنود صيق تنمحافظة على الكنب كما لبس من المقروض ان يذهب كل عضو الى المكتبة لان المجانس البرلمانية ليست مجالس فقهاء !!

النواب يداغعون

﴿ ويدافع النواب عن الفسهم حيث

تقول ليلم حسن عضو المجلس أن المكتبة بثرية ومن خلال ترددي عنيها وجنت بها جميع انقوانين التي لا يمكن ان احصل عليها من القارج ولابد ان يتردد كل ناب عنى المكتبة وقد استعرت منها فأنون الضراب وقاتون الاسكان لانني اعد اقتراها بمشروع قاتون جديد لتطبيق فاتون الاسكان على القرى كما اطلع على تقارير جهاز المحاسبات وأقول أن بعض النهاب معتورون عي عدم النريد على المكتبة تظرا لكثرة مطالب المواطنين واستفيد من كتب القانون اما الكتب العامة ضي وسيلتم للحصول بها من أماكن اخرى

و اما صلاح رمضان ثابب اسوان فيقول ليس عبب إن اقول اتنى لم أزر المكتبة وهذه اون دورة لي بالمجلس خاصة اتنى أحد نواب الاقاليم فليد لدينا الوقت الكافي انتساء جلسان المجلس للتريد على المكتبة فنحن مشغولون ما بين الجنسات واجتماعات اللجان والترند على الوزارات ولاتتمى اتنا تلجا لمكتبات الاقاليم للحصنول على

ويقول عبدالعظيم الزناتسي أن المكتبة توجد بالدور الرابع بالمجلس ونفعي أزورها واستعير منها ولكن الوقتّ ليس كافيا بالنمبة ننا لكي نتريد على المكتبة فالجلسات واجتماعات اللَّجَان صياحية ومسانية .

@ ويقول النكتور سعد المتوالقسة· رئيس لجنة النسقل والمنسواصلات بالمجلس اللي لست من المترسين ونكن عن طريق اماتة اللجنة تصلني ما اريده من الكتب والقواتين والمكتبة تقوم بدورها في الممارسة البرامانية اما عملية الاستعارة فعندى مكتية الجامعة ومكتبتي الخاصة وكنت في رَيارة نمكتب الكونجرس الأمريكي وملحق بها مركز ابحاث بقدم ثلثواب كل المطومات المطلوبة لتسهيل اداء

نزرهم التيابى ولكن هنا في مصر بنشتغل على دراعتا . . و اما بریا لبنه فتقول ان ای نائب يترند عنى المكتبة بالتأكيد سوف يستفيد ومنذ دخوني المجلس اتردد توجد ثدى هذه الخلفية .

صلاح رمضان عليها كلما أريت اعداد موضوع من الموضوعات واطلع على مضابسط المجلس في فترات سابقة ويمثل ذلك رصيد للتانب . والمشكلة تواجه نواب الاقاليم وليس تواب القاهرة لاتنا تتردد على المجلس سواء اثناء الجلسات او في أوقات غير الجلسات ا

د . ثريا لبئة

اضافة الى الآف الدوريات ومحاض

ُ الاجتماعات ومضابط الجلسات ، ومع ذلك بلغ

عد المستعيرين عام ١٩٨٨ اربعة نواب فقط

.. ولا يترند عليها بالزيارة والاطلاع غير ١٠٪

ونيس هناك خلاف على حتمية قياء كل نائب بالتريد وزيارة مكتبة المجلس لكى يعرف على الاقل الموابسق البرلمانية وتأريخ الحياة البرلمانية

 اما صلاح توفيق نانب حزب الوفد المعارض فيقول أن ما يشدني في مكتبة المجلس هي المضابط القليمة ودائما اطلغ عليها لان المساورة السياسية تستلزم ذلك اما الكتب العامة فمجال الاطلاع عليها متاح في اغلب

المكتبات العامة واثنا لا أستعير من المكتبة ولكن اطلع على ما اريده داخل المكتبة اثناء وجودى بالمجلس واخر استعد للرد على بيان الحكومة ومن

حَرورات العمل البرلماتي ان يزور كل تانب مكتبة المجلس ويطلع على ما بها حتى تكون لديه الخلفية السياسية اللازمة نُذُلِكُ ولا يصح أن نشارك في اصدار القواتين ورقابة الحكومة ولا

### تعريحتمد اللته عقدالجمعيّات العامة لشركات الهيئة

برئاسة البدالهنين محمي عبوالوهاب وزيرالهناغ ويحضورالبيدا محاسب أحميح مصالح وكيل أول وَدَا وَالصِناعَ والسِيالِي المعاسيدونوا والعطارى وكيل أول الوَدَارَة ومديراداة مراقبة حسابان الصناعات الغرائية.. هذا وقديم اعتماد الميزانيات والحسابات الختأمية حيث حققت شكات الهيَّة لكنا العام الألِعدانِ المحدِّة لها..

ونيما يلى ملخص كُلهم إلا يجازات التي حققتها شركات اليديّة خلال عام ٨٧ / ٨٧ 19

			1			
	نسة نعلى الحي نعلى الم الم / ٨٧		۸ / ۸۷ انسین		الوحدة	الدستيان
1.0 1.2 1.2 11 5 100 127	1 50 1 2 - 1 1 Y 1 9 Y 1 9 1	79 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 77 7	100	10.7	9) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2	الإنسات الحسية المسادرات الصهادرات الأجسور الفائض قبل الضرائب و بعد الفهرائب المحسدة لحساب وزارة المسالسة
1.25	<b>\V</b> -	**	52	<b>?-</b>		حصدة الدولسة فن الأرسياح

رئیس مجلس الاداق مهندی رکای کلیم الایم اوی

الكذاصر الأصل

استراتيجية اسرائيلية بدر

تؤيد الانسحاب من الأراضي

يدون تحلف رسمي

ويعد مبادرة السلام التى طرحها

السادات حاولت الولايات المتحدة اغراء

أسرئتيل بالاتمستاب من الارلض العربية

مقابل ضمان امريكي جمنها .. وخلال

مباحثات السلام المصية الاسرائيلية

الامريكية طلبت أسرائيل النزام أمريكا

معددا بالوقوف الى جانبها ضد اى

ويالفعل تم التوقيع بين الولايات

التهاك من جاتب مصر لمعاهدة السلام

المتحدة واسراتيل على « منكرة اتفاق »

نصت بوضوح على أنّ الولايات المتحدة

سوف تقوم بالتلخل العسكرى الى جالب

أسرائيل في حالة قيام مصر ينتهاك

معاهدة المسلام وقالت بالحرف الواحد

« لو حدث تتهاك لمعاهدة السلام

ينطوى على تهديد لامن اسرائيل فان

الولايات المتحدة سوف تكون مستعدة

وعلى القوز لاتفاذ ليراوفت من شنتها

دعم الوجود الامريكي بالمنطقة وتزويد

أسرائيل بالإمدادات الطارلة .. تكفيع

ويقول الاسرانيليون ان عدَّه الملكزة

لا تقى باحتياجاتهم لكنها تمثل تحولا

كبيرا فالالنزام الامريكي بالوقوف إلى

جلب اسرلتيل لايد أن يكون له تأثيره

على حسابات مصر القاصة بالعرب

والسلام . وهذه اضافة في قدرة اسرائيل

على الردع في مولجهة مصر .

نهفية نهذا الانتهاك .

لجأت امر اليل دائما الى حل مشاكلها بالحرب .. وردت على تداءات المسلام بغزو أراضي الغير وأقامت استراتيجيتها على الردع العسكري . . وتحقيق العزيد من المكاسب السياسية بالقتال . .

ويأتي هذا الكتاب « الردع بدون قنبلة » في موعده تماما . فالمؤلف ضابط اسر البلي سابق عمل مستشاراً في قسم التخطيط في هيئة أركان الجيش الامرائيلي . ويعمل حالياً استاذا بجامعة « حيفا » وهو يتناول في كتابه نظرية الردع العسكري الامر اليلية . والاحتمالات التي قد تدفع امر اليل الى اعادة امتلاعها للقتابل النووية والاسباب التي تدفعها الى طلب التحالف العسكري الكامل مع الولايات المتحدة . وهو مايكشف بوضوح الافاق التي يمكن ان تصل اليها مساعي المسلام في

ان يندفع المصريون الى محاولة استعادة اجزاء من سيناء اعتمادا على

مالحززوه من نجاح وفكرت اسرائيل في

والقيام بهجوم شامل هند القوات

النصرية في الضفة الغربية المناة

السويس لكن ذلك كان صعيا جدا دوليا

وننك أضلت امرائيل تعويض عجز

مدفعيتها عن الرد على المدفعية

المصرية باستخدام طائراتها الحربية ..

واستمرت الفارات الاسرائيلية المركزة

على المواقع المصرية لمدة خسسة المهر متصلة ويعد أن تسلمت

المركبيلة الدفعة الاولى من طائرات

الفلتتوم الامريكية فركت أتها تملك

السلاح القادر على القيام بقارات في

عمل الاراض المصرية : وأستعرت

هذه الفارات بلا تتقطاع حتى مارس

ويعترف الاسرائيليون بأن كل مرحلة

في حرب الاستنزاف بدأت بمفاجأة لهم

لكنهم يؤكنون قه احتفظوا بالقدرة على

المبادرة تكتيكيا لكن اللت المبادرة

الاستراتيجية في أيدى القوات المصية

طُوالَ الف يوم هي عمر المولجهة

للموية خلال حرب الاستنزاف وفي كل

« عرزداويزمان » صراحة أن المصيين

عند هذه التقطة اكتشف المصرون

فالصواريخ المضادة الطائرات توفر

للقوات المصرية مظلة الحماية الكافية

ضد غارات الطائرات الاسرائيلية ..

وبالفعل تحت حملية هذه الصواريخ

استطاعت القوات المصرية عبور فتأة

المدويس ولحراز مكاسب كبرى على

الارش ... سيطرت خلالها كاملا على

الصَّفَّةُ الشرقيةُ للنَّناةَ في حرب الكتوير

١٩٧٢ . واستيقظت اسرائيل من غظاة

لعلامها الننيذة بعد حرب ١٩٦٧ . فك

بلغت غسائرها في الارواح اكثر من ثلاثة

الاف أتنيل . كما أستهلكت العرب من

بالكامل في عام ١٩٧٧ . كما اوطنحت

الحرب امكاتبات القدرة العربية حين

فستقدم العرب سلاح البتزول ورغم ننك

لم تخل حرب ١٩٧٣ ، من فوقد

لأسرائيل فقد أبرزت حقيقة ان الواييات

المتحدة صارت تقيل قيامها بالدفاع عن

اسرائيل كجزء لا يتجزأ من دفاعها عن

القنبلة والساعات الحالكة

اويعد حرب اكتوبر ١٩٧٣. بدأ

الجيش الاسرائيلي .. كما هي عادته بعد كل حرب عملية استعواض شاملة

لحسائره في الاسلحة والمعدات .. ويدأ

اعادة النظر في علينته القتالية .. ولكن

في هذه المرة كان الوضع مختلفا

ولنتك تبنى « ديان و نظرية استاذه

« بن جوريون » التي تدعو الى زيادة الدرات اسرائيل العسكرية من الإسلمة.

مصالحها القومية .

الاداء المنتظر منها .

تجحوا في اجبار الطنزات الامريكية التر

وسيلسيا .. ومستحيل عسكريا .

الرد على نلك باعلان التعينة العامة

بعد توكف حرب الاستنزاف وعلى مدى عامين وحتى عام ١٩٧٣ ، غرقت الجبهة المصرية في سبات غير مسبوق ولم تنظر أسرائيل إلى التهديدات المصرية الا السفرية في احيان كَثْيِرةً .. ولكن ما فشلت القيادة الاسرائيلية في أخذه في الاعتبار هو أن تلوم القوات المصرية بكل مالديها من طاقات بعبور الكناة لتحقيق هنف محدود هو عبور القتاة وتكوين قاعدة عسكرية صلية في الضفة الشرقية للقناة لا يمكن لای هجوم اسرائیلی مضاد ان یقفی

هكذا فشئت نظرية الردع الاسرائيلية مع مصر بعد حرب ١٩٦٧ ، كما يعترف المؤلف فالد تزايدت القوة الصبكرية الاسر اليلية بشكل لم يسبق له مثيل .. الا ألها أشلت في ردع مصر ومنعها من القيام بحرب الاستثراف عام ١٩٦٨ . ولم تمنع مصر من القيام بالحرب الشاملة في عام ١٩٧٣ .

والطبقة اله من البداية عجزت التظرية الاسراتينية عن التمييز بين هدود الامن الاسامى وحدود الامن القائم. ويالفعل غرقت هذه التظرية عين قامت زوارق الصواريخ المصرية باغراق المنمرة الاسرائيلية إيلات في ٢١ أكتوبر ١٩٦٧ . حين يدأت حرب الإستنزاف كانت تجرية أجديدة تماما لم تَكْلَفُها أسراتيل من قبل. قلاول مرة المنطر لسرائيل للحرب من مواقع ثابتة

.. دون ان تكسب اراض جديدة وخلال هذه الفترة فشلت اسرائيل في فدراك الاهمية فلقصوى التي اعطتها مصر واعطاها المصريون لسيتاء ولم يتصور الاسرائيليون مطلقا ان لمتلالهم لسيناء كان شيئا لا يمكن ان يتسامح أو يتعايش معه المصريون .. النين صمموا على اتهاء هذا الاحتلال

وقشلت اسرائيل ايضا في ادراك ان مرة كانت اسرائيل تضطر في تصعيد روح الفغار القومي المصري تعرضت القتال حتى تستثقد كل الاختيارات الاكسار كيير يوجود الجيش الاسرائيلي العسكرية المتاحة لها اي الله بعد المامة على شاطىء القناة . كما أن موقع جمال غابة الصوابيخ المصية المضادة عبد التاصر ومكانته في تاريخ مصر الطائرات قرب منطقة الكناة بدأت صار لا ينفصل عن مقدرته على أستعادة الطائرات الاسرائيلية تتساقط بمعدلات لا سيناء .. او على الاقل فتله الشديد من تتعملها السرائسيل واعتسرف أجل استعادتها .

مايقة اخرى هي أن مصر يتودها طيارون اسراتيليون على أن ترى نفسها قوة قيادية في العالم لها تطوى اجتجها . تاريخ يندر أن يكون له مقبل لدى أي شعب لخر . وام يكن معكنا أن تأتيع السلاح المرى الذي يعكنهم يه القيام وترش بالامر الواقع وتضر جزءا من بعدلية عبور شاملة نقناة السويس ترابها الوطني في سيناء .

كاتت مقاجأة منطلة القيادة خصوصا بعد نجاح القوات المصية في الامراتينية أن ترى اللوات المصرية دفع هذه الصوابيخ الى شاطىء الكتاة . تتهض بعد ثلاثة اسابيع فكط من هزيمة يونيو ١٩٣٧ وهي ممتلتة بالعزم والاسرار على القتال .. بدلا من ان تؤدى الهزيمة الى مواجهة المطيقة المزيزة والتقلوص مع اسرائيل كما كان يعتقد أيجال ألون نائب رئيس قوزراء الامرائيتي الامسيق . وكان نلك والمسحا تملما في معركة « رأس العش » وفي هادث أغراق المدمرة الامراتيلية « ليلات » بصواريخ الزوارق المصرية السغيرة واتضح نك اكثر واكثر في الاموال مليوازى الميزانية الاسرائيلية

ككانن من سيتمير ١٩٦٨ هين فامث الكوات المصرية بانتخ نيران لكثر من الله مدفع من مدافعها التكولة على امتكاد الكتاة في عملية خطط لها المصريون جيدا فاجأت القوات الامرقيلية التى متيت بتسلار بلغت 29 فكولا مما اشغار أسرائيل الى التركيز على بناء مفاعاتها على شاطي الكلاة فيما عرف ياسم د خطياريف ، .

وفي خطابه في الثلث والمشرين من يوليو ١٩٦٩ ، تلد جمال عبد الناصر يوقف خلاي النار واطن أن مصر تقوم بحرب أستتركك شد القوات الاسرائيلية في ميناء .. ويالفعل عاشت اسرقيل شهورا طويلة من الحزن .. وتصاعبت خسائرها بشدة أملم نيران المدفعية فالقوات الاسرائيلية لم تؤد في الحرب المصرية المتلوقة .

ولحيمت أجواء للخوف على جلسات المكومة الاسرائيلية .. التي كانت تخشي

و الجوية العالية (توفزه الما)



مواجهة اي هجوم عزبي مشترى

وأي الوقت نفسه تحظظ آسرائيل بقوة

لووية تلجأ اليها كسلاح حاسم اذا

عجزت قولتها التقليدية عن موأجهة

وام ير المسلميون الاسرائيليون لية

ضرورة في أن تعلن اسرائيل على العلم امتلاعها تلقنابل النووية والمتعي فلط

بضرورة وضع هذه الصيفة الامنية الجنيدة واضحة امام اعن الاعداء

وكان نيان يتحنث في ثلك من واقع

الساعات العالكة التى وآجهتها اسرقيل

.. حين فشل للهجوم الاسرائيلي المصلا

يوم ٨ لكتوير ١٩٧٣ ، وفيد شيعون

ويؤكد المؤلف لقه لولا الجسر الجوي

الامريكي للذي حمل المملاح والزيد

لاسرائيل لشهد الشرى الاوسط وضعا

لغر .. وقد أبرزت هذه التجرية اهمية

قِيلم تحالف رسمى بين اسراتيل

والولايات المتحدة .. آلتي وأقت بجانب

أسرائيل في ساعات القطر رغم عدم

وجود تحالف موثق رسميا بينهما وجاء

النيسر الجوي الامريكي في الوقت

المناسب .. ويكميات من السلاح اكبر.

مما تحتلفه اسرائيل كها اعتنت الويوات

المنطة خلال الساعات الحرجة في اخر

أيام القتال حالة التأهب بين قولتها حول

العالم .. بعد تهديد الاتحاد السوفيتي

بيروز بظرية ديان التووية

### هؤلاء هم رجال يوليو

المستهوري - فتحي رضوان .

### الحياة البرلمانية في مصر

صدر حديثا كتاب م الحياة البرلمانية في مصر ١٩٢٤ - ١٩٣٦ ، للدكتور نبيه بيومي عبدالله ، والدراسة التى تتاولها الكتاب كانت موضوع رمىآلة المؤلف ، والتي حصل بها على الدكتوراه منذ حوالى عشر سنوات ويتناول الكتاب : تطور الحياة النبابية قيل عام ١٩٢٤ ، ثم نستور ١٩٢٣ وقاتون الانتخاب ، ثم يرتمان ١٩٧٤ والانقلاب النستورى الاول وقيسام الانتلاف العزيى ، ويرتمان ١٩٢٦ ، ثم الاتقلاب النمستورى الثاني وتعطيل الحياة النيابية ويرامان ١٩٣٠ والاتقلاب النستوري الثلث .

صدر عن مكتبة مدبولي كتساب هؤلاء هم رجال بوليو » مع اضواء على ملكسرات يوسف صديسق وعبدآلمنعم عبدالرعوف للكاتب لمعى المطيعى وينتاول الكتاب الشخصيات التالية : عزيز المصرى - نجسيب الهلالى - على ماهو - البكيساشي يوسف صديق وقراءة في منكراته -اللواء محمد تجيب - جمال عبدالناصر - قور المادات - صلاح سألم - عبدالمنعم عبدالسرعوف -احمد حسين - النكتور عبدالرازق

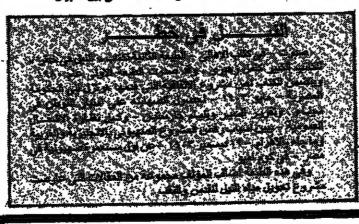
بمناسبة مرور أريعين عاما ، على رحيل اللغوي والاثنيب والشاعر الكبير علم الجارم ، صدرت - عن دار الشروق - الاعسال التثرية الكلملة - سلاسل الذُّهِبُ - لَعْلَى الْجَارِم ، وَكَانَ قَدْ صَدْرَ دَيُوقَهُ الشَّعْرِي الْكَامَلُ عَامَ ١٩٨٦ . وتضم اعماله النفرية : قارس بني حمدان - الشاعر الطموح - خاتمة المطاف - شاعر ملك - هاتف من الاندلس - الفارس المائم - مرح الوليد -ميدة القصور - غادة رشيد - وكتاب قصة العرب في اسبقيا ، والذي ترجمه عن

كتاب ستاتلي لين بول ، وقدمه بصفحات مهمة عن المؤلف والموضوع . . وقد تطم على الجارم بالازهر الشريف ثم بدار الطوم ، ثم ذهب في بعثة الى المجائزا ، درس خلالها - ؛ منوات - اللغة الانجليزية - علم النفس وعلوم التربية والمنطق والانب الاتجليزي ، وعاد ليصل منرسا ثم رقى الى وظيفة كبير مَقْتَكُى اللَّقَةَ الْعَرِيدِيةَ ثُمْ نَقَلَ عَامَ ١٩٤٠ وكبِلا لَدَارِ الْعَلُومِ . عام ١٩٣٦ ، ولبتان يوسام الارز عام ١٩٤٧ .

وعند قشاء مجمع اللغة العربية - علم ١٩٣٢ - عين بالمجمع عشرين عضوا ، عشرة من مصر ، وخمسة من الاقطار العربية وخمسة من كبار واختير على الجازم ليكون عضوا بالمجمع ضبن الطرة اعضاء المصريين

والذين كأن من بينهم محمد توفيق رفعت - الدكتور منصور فهمي - الشيخ أبراهيم حمروش - الشيخ محمد الخضر حسين . وقد أفرى الشاعر على الجارم الحياة الانبية بما قدمه من اشعار وروايات

تاريخية متميّزة ، ونشاط تفوى بارز واشترك مع زميله مصطفى امين اير الهيم في مصنع كتاب النحو الواضح - ٦ أجزاء - والبلاغة الواضحة - جزأين - هذا الى جانب نشاطه في لجان المجمع اللغوى ويحدثه التي تشرها في مجلة المجمع . وفي نكراه ، نقدم هذه السطور ، نحية وتقديرا لما قدمه في حياتنا الادبية



### ويعد نلك بعامون حاوات حكومة متاحم بيجون الحصول على النزام امريكي الوى واكبر .. واشمل .. وكان اروا شارون هو المعرك الذي سعى الربطيام تجالف رسمى بين الولايات المتحد واسرائيل .. وكان ذلك هو علم دبن جوريون » العنيق الذي كان يخشي أن بقاء اسرائيل أن ينوم طويلا بثون هذا التحالف والتهت جهود شارون ويبجون الى توقيع «مذكرة التقاهم

أسرائيلية هكذا أتسافت مجالات الاختيار

امام جئرالات اسرقيل وام ييق املمهم

اسرائيل التووية القائمة لحفلا .

ومن المؤكد أن أسرائيل كاتنت

لكن يختلف المؤلف مع الرأى السائد في أسرائيل القاتل يضرورة احتفاظها بحود يبكن النفاع عنها ويؤكد أن

القوة العسكرية الاسرائيلية

صدر حديثًا كتاب « القوة الصبك بية

الاميراتيلية - النوز - التغيير والخطر

الاستراتيجي » للزميل جمال الدين

صين ويتناول الكتاب: التغيرات

الاستراتيجية في الفترة الاسر اليلية بعد

اكتوير ١٩٧٣ ، ظاهرة الصواريخ

الهجومية والاسلحة الكيماوية ، نعرب

النجوم في الشرق الاوسط، القوة

الجويسة والصناعسات الحربيسة

الاسرائيلية ، سوريا وهنف التوازن

الاخيــُــار في إلرائيــــو

والتليفزيون

صدر عن علم الكتب أد التياج

الاخبار في الرابيو والتثيفزيون »

للتكتور سعيد محمد السيد – كلية

وينتساول الكشساب: الخبسر

ومصادره - اجهــــــرة الصوت ــ

الكاميــرا. التليفزيونيــة - القــوالب

القنية - للخير الاذاعي - اخبار

التليفزيون - كتابة الاخبار الاناعية

حكايات الحي القبلي

حكايات الحي القبلي - مسرحية -

جديدة للاديب محمد كمال محمد ،

تطرح قضية سوء استخدام المنطية

لقهر الابريساء ، وتسدور احسدات

العمر حية في مقهى شعبى بأحد لحياء

وهذه تألث مسرحية للعؤلف والذى

صدر له من قبل خمس روایات و ۱۱

مجنوعة قصص قصيرة ، وحصل

على جانزة وزارة التربية والتعليم

وجائزة النولة التشبيعية عام ١٩٨٢ .

الاعلام - جامعة القاهرة .

الاستراتيجي مع اسراتيل.

\*\*\*\*\*\*

ويفترح أن تعرض على سوريا لا القيام بضريات اجهاض صد القوات العربية .. او الالتزام باستراتيجية دفاعبة وتوجيه ضربة ثانية للقوات العزبية التي تبدأ بالضرية الاولى. وهذه هي اشتراتيجية اسرائيل فعلا منذ عام ١٩٨٤ . في الوقت تفسه لا تستُعليم اسرقيل توجية ضريات اتتقام الى المراكز السكاتية العربية .. رغم الها عرضة لاية ضربات ويشكل مفتوح والسبب في نكك هو ان العراكل السكائية الاسرائيلية متحصرة في منطقة ضيقة لا يزيد عرضها على ٥٠ كيلو مترا ولا يزيد طولها على مائة كيلو متر .

الجولان وللضفة واليوم تصاعبت قوة اسرائيل العسكرية يشكل هائل .. وتضاعفت صالح اسرائيل استراتيجيا . المساعدات والمتح العسكرية الامريكية لها يسرعة الساروخ وازاء هذه التطورات بيدو اغراء أعلان امتلاعها للقنابل التووية هلالا وفي جميع الاحوال وللظروف فهذه مسألة وقت لا تكثر ولأ أقل ولا مقر من أعلان حقيقة قدرة

ستغرج عثى العرب والعالم بأعلان امتلاكها تلقتابل التووية لو لم ينهب المسادات فجأة الى القدس .. ولو ثم تقع الحرب العراقية الإيرانية وتتحولت اسرائيل بذلك من استراتيجية امتلاك فَتَابِلُ تَوْوِيهِ غَيْرِ مَعْنَ عَنْهَا لَلَى استراتجية نووية علتية في الوقت تفسه سوف تحاول اسرائيل ان تملع بالقوة فية دولة عربية من المصول على اسلحة تووية

السحابها من معظم الراضي العيبية. سيضاعك من الدرتها على الردع .

﴿ الانسحاب من الجولان مع نزع سلامها مثل سيناء مقايل ان يتم لاللة المستوطئات الاسراتيلية وعودة السيادة السورية لها لكن لابد من السحابة الجرش السوري الى مبولعي نعشق . مع تمركز قوات من حلف الاطلقط ووارسو في منطقة عازلة قرب الويش السورى ووشع مركز مراقبة للاتذار الميكر في جيل « هرمون » مثل ثلك الكان في « أم خشيب » في سيناء ويؤكد أنه ليس من المضروي أن يتم نلك في اطار معاهدة للسلام .. لكن يمكن أن يتم ذك في اطار أنوع من الوقاق او تجمید مستقر الصراع السورى الاسرائيلي وهذه مسألة في

: H.

sient &

يرو متوعده أثر

وينطه وطوسه

سرهمل مندر عر

عروه تاهران

بالمرازقات

وتقوره وفات ال

عارتبرس

الأروغ تكفراهي

ورهون الله

جارته سام تا

دارر ح

الرزرة

لذه مقدير

ويؤكد المؤلف اته يمكن تطبيق الاسس ذاتها على الضفة الغربية .. لأله من مصلحة لمرزلايل ليضا الاسماب متها تكته يرقش اقامة دولة فلسطيتية .. حتى وأو يدون منظمة التحريد غلاد ان تحقظ اسرائيل بسيطرتها الاستراتيجية على الشقة الغربية. ولابد ايضا ان تحقظ اسرائيل بحاميات عسكرية في الضفة الفريية . ويضيف المؤلف لله لا ماتع من هدم المستوطنات الاسرائيلية لو قبل العرب عدد التسوية خصوصا واته ثبت فثبل سراسة المستوطئات منذ عام 1977 . وعموما الاسرائيليون ليسوا مصطفين غي طوايير طويلة انتظارا لمصولهم عني عَلَرُلُ فَي الصَّفَّة الغربية .. هَكُذَا تَرُولُ العلبة الوحيدة التي تحول دون توقيع الفاقية تحالف كأمل بين أسرائيل والولايات المتحدة

هكذا يتضح إن أستراتيجية اسراتيل في الردع تكوم على أسب امتلاك الزادع التووي . التحالف مع الولايات المتعدة يناء قوة عسكرية تقلينية متصاعدة تحول الاراض العربية المحتلة الى مناطق منزوعة السلاح هكذا تري اسرائيل قها بذلك تستطيع ردع العرب تهاليا في التسعينات .. وحتى تهاية

### 

قال المؤلف الاسراتيلي في نتابه قردع بدون قتبلة « أن عسماب اسرائيل من البولان السورية وسيناء للمصرية الممثل ومعاتل لتحقيق الزدع الاسرائيلي يمستندا علي وقائع ومطومات غير صحيحة فهو يدرى جيدا ان سيناء غير منزوعة السلاح كما بدرك ليضا أن معطة الاتدار المبكر في ام خشيب ازيات منذّ علم ٨٢ . بمقتضى اتقاقية السلام ولكن المؤلف يريد أن يخرج بنتائج عن مطومات غير صحيحة تقيد أسرائيل في أي تسوية

كتاب « الردع بدون قتبلة » إ يختلف كثيراً عن عشرات الكتب العسكرية في خلطها بين السياسة والاستراتيجية والتكتيك فاسرائيل كما لشار بن جوديون مؤسية عسكرية تثنمها دولة وليست نولة تضمها مؤسسة عسكرية ولهذا اعتنقت ملذ البداية مبدأ الردع بمقهومه الشامل واكته ريماً يمغهومة للذي كان سائداً في منتصف الاربعينات مع الامتكار الامريكي تلقوى التووية بيثما ان مصداقية الردع في ظل مفاهيم التغويف النووى والروادع التقلينية وفوق التقلينية اسبحت تعتمد بالإساس على أن تمثلك سلاح ردع ويكون ليك الكورة على استقدامه والتناع التصم فعلا بقرنك على استغدامه وبن هنا لم تلجح اسرائيل يوما في سياستها الردع حتى ضد اطلال المجارة وبالراضي المحتلة كما فشنت في سياستها التووية من غلال استراتيجية الردع بالتغويف

س خلال الشك .

## جـ لأل السيد ع عاما على رحيل على الجارم

الاستراتيجي بيث الولايات المتحدة

وعلى هذا الإسلس صارت الولايات

المتحة تسالد اسرائيل يلا تردد . ولم

يعد أمام اعدائها من الختيار سوى

التواؤم مع هذ المقيقة الاستراتيجية فكر

تدعمت قدرة اسرائيل على الردع يشكل

يمشق أواعمان

ومع نلك لم يعد في اعكان امبراتيل

للقيام يحزوب سريعة مسلطة خند للعزب

مثلماً حدث في علمي ١٩٥١ ، و

١٩٦٧ . ويعترف وزير دفاع اسرفيل

سابق بان قدرة اسرائيل على لطلال

المزيد من الاراض العربية مسارت

محدودة جدا وحتى لو كان ممكنا فان

تسمح القوى الكبرى لاسرائيل بتعليق

المزيد من المكاسب خصوصا الذا كالت

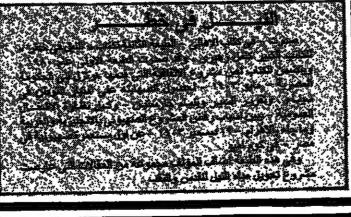
تستهدف احتلال دمشق او عمان لكن

أمرائيل تستسطيع تتمير أسلمة عريبة

كالر مما يستطيع العرب تكمير أسلحة

وقد منحته مصر وسلم النيل عام ١٩١٩ ، كما قعم عليه العراق بوسام الافدين

والنَّقَافِيةُ وَاللَّغُويةُ وَمِنْ أَجِلُ النَّأَكُيدُ عَلَى النَّوْاصِلُ النَّقَافِي بِينَ الإجِالُ .





بن المنقذ - سرطان الاقتصاد - لتحاد كتاب اسيا وافريقيا بعد ٣٠ عاما .

صدر حديثًا عن مكتبة مصر ، احدث اعمال الاسب الكبير نجيب محفوظ وهي رواية « قشتمر » .

الدكتور محمد صلاح الدين

من مجلة الهلال ، لانه تضمن مقالا

مهما ، للدكتور احمد عبدالرحيـــم

مصطفى ، عن احد رموز الحركة

الوطنيسة المصريسة تحت عنسوان

« النكتور محمد صلاح الدين - أول

من نادى بالحياد ووقف ضد الإحلاف ،

وقنمته المجلة في صفحها الاولى بعا

وفى العدد مجموعة من المقالات

والتراسات الهامة وانتى منَّها : لماذًا

بنى الهزم الاكبر - مصر والثقافة

الافريقية - العقل البيثري يصل ما

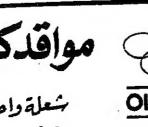
اتقطع بين الدين والعلم - الاعتبار -

السيرة الذاتية للفارس العربى اسامة

ينيق بدوره ومكاتته .

سعنت بالعد الجديد - فيراير -

أمان / إقتصادى



شعلة واحدة أويشعلتين



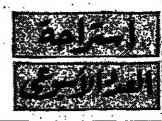












اخطاء الزمالك

المهاراة فدفع بأشرف قامهم للامام بعد ان

اشرك ابراهيم يوسف في مكانه ثم تقدم

احمد رمزي ليضا في الومنط بعد المرك

مدحت مكى ويالقعل أستطاع الزمالك أن

يكثف هجومه ولكن فاته أن جمال

ياثتين كراس حرية فيعنى هذا التغيير

اضعاف الهجوم لصناب خط الوسط

وصحيح أن الترسانية سيطرت على

مجريات المباراة في الشوط الثانسي

وهددت مرمى الاهلى كثيرا الاقه كان

من الصعب على محمد رمضان أن يهاجم

بمقسرده في الامسام وعلدمسا شددت

وقد لاحظنا أن الزمالك حاول في

اسبوع هادىء ابتداء من اليوم ثم بعد المصرى .. حاجة مش معلول !

بطولة الدؤرى العام في مرحلة هامة يتحدد من خلالها مركز كل فريق سواء غرق المقدمة أو فرق منطقتي الوسط والمؤخرة ، فمازالت المنيا والمقاولون والاولمبي تتنافس من اجل النجاة بيتما زاد الفارق بين الاهلي والزمالك الي خمس



وكان في عز تشاطه وحبويته .. رجز الاخ والصديق حمدى الحارثي .. رحل ليثنكسو 🏖 قلسم الانسان .. لاخيسه الانسان الرحل وترك الاحزان تحيطينا مافيها من جمود وزيف وظلم عني المناصب والكسراسي النسي ان تكوم !! رحل وترك لكثر من «قضية» وهو لايطم -رحمه الله - قته لم يعد في المعمر بقية !! واتسا لله وإنسا اليسسة



تدعيم خط الوسط ليسيطر منه على



رحل الحارتي الذي بكاء الرياضيون من كل جانب .. رحل وترك لنا الدنيا بكل وتركنا نتخيط في حياة زائلة وصراع

جلال محمود

الترسالة هجومها في تهاية للمباراة بكل الفريق دفاعه فكاتت الهجمة المرتدة مثلما حنب في مياراة الزمالك والمصرى بالنسيط ولتقرد علاء ميهوب بالمرسى واحرز الهدف الثاني للاهلى وهكذا الكرة هجوم دون فاعلية مقابل هجمات مرتدة خطرة فتقوز فرق وتخسر اخرى .

## الهجمات المرتدة .. الخطيرة تحسدد نتسائج المباري

تقاط مما يجعل مباراتيهما الحد الفاصل في البطولة .

والمطة في وسط الجدول . والمثقت للنظر ان مباريات الاسبوع السانس عشر قد لمتازت بالمصاسة والاثمارة والكفاح بين الغرق المتنافسة ومع هذا الشوط الثاني من مباراته مع المصرى



أحمد عيد المهيمن

### عبدالحميد ثم يكن في حالته الطبيعية واذلك باءت محاولته الهجومية بالقشل ثم كان خطأ المدافعين عندما تقدموا للامام تاركين مراكزهم الدقاعلية فكان من السهل عِلى جمال جودة أن ينقرد بالمرمى بكرة مرتدة فيحسرز هدف الميازاة الوحيد ويفوز المصرى بللثلاث النقاط وتلس هذه الاخطاء تكررت من الترسانة امام الاهلى فكلا استبدل ابو العز الشابوري بدلا من اشرف عيدالصمد أى أخرج مهلجم ووضع مكاتبه لاعب وسطوانًا علمنا أن الترسانة كاتت تهلجم

فاقية تحتد تنزر

هند بنسع دري

والخروع تقوه فرسوغكا

٠ أوا عسراً كتواد

فيذ الارغو لميألفة

حقل سنزوعة لمازة

رضي تهالك تكوي

ال بواد الر

المتنهه الروع بنازالة

تستدب سرقي و

بعورية وسيدانه

وسفر خطق أرزاء

مستد عر الباه

عير صحت الإدا

ميده غر سراع لا

ا مرق بعد الاسط المعبكر قر والحلية

A party . M

ونكن تعرف له ا

كتب و تروع وال

تعسترية فوطلاة

والإسرائيجة ولتلها

عستريه نفعه الأ

ونة تفعها طيا

All die des

اللعوالا المعتن

المريكر تتول تتيا! حداقية كرزغ أو وا

تقيب وفل حما

هراله

الاسماعيلس والسمصرى والترسائسة



تتركة مصر للمندسة والعدد MICHE

خدماتهاا لمتميزة لجميعالقطاعات الانتاجية ورحدات الحكم المحلح... متوفرلدسناباً سعار لاتقارن مقطورات حمولة ٨ طن قلاب سعة ٦ م٣ مقط وراب حمولة ٥ (طن قلاب سنة ١٠ ج مقطورات عملة ١٩٠٥ طن قلاب بعة ١٩٠٥م لوارى نصرساترون قلاب ובוששון אאף

جميع أجهزة القلب من إنتاع شركت:

ى شى شىبلوك - القاهرة ب ٧٥٢٦٤٧ / ٢٥٨٤٥٧

الممكة وإذا الحيمت المياراة يوم ٢٧ فيراير يلعب مع الزمالك ولذا اقيمت امس لا يلعب بالإضافة الى ان عندا من لاعبى الزمالك يقيم خارج القاهرة والبعض طلبة .. وكان تحديدُ الموعد العاجل امس للتوريط فقط .. وسيرفع النادي الملف كاملا إلى النكتور عبد الاحد المحيط علما بالمشكلة من أساسها فإذا لم نجد الاتصاف فليس امامنا سوى القضاء بالرغم من أن هذه المباراة في بطولة تكمولية لمنطقتي

اليوم تبدا مباريات الاصبوع السابع عشر في دوري كرة القدم .. بمباراة بين المصرى والاولميي ويحكمها آبو بكر توقيق وكمال عمر ومحمد حمن عبد الله • • باقي المباريات هائنة .. لانتوقع فيها أية نتائج شاذة وأن بقيت الاثارة مع

الفريق للقائم من للصعيد والثار منه مطلوب لان بطحتين في رأس الزماتك من المني

الكليان الإسلام الأرسيان. من المصالة . من المصالة

رفض الزمالك اللعب امام الأهلى في يطولة ١٩ منة التي

كان مطدا لها الساعة الحادية عشرة من صياح امس ..

والسبب ان قرارات اتحاد الكرة متضارية لم تراع العدالة

والتوازن وتحقيق المصلحة العامة . وقال المهندس احسن

أبو الفتوح رئيس نادى الزمالك ان كل الرمسائل التي وصلت

الى الزمالك من اتحاد الكرة تؤكد التخيط .. وأن اللعبة كلها

مرتبطة يوجود لاعب هداف موقوف من الزمالك اسمه

مصطفى ابراهيم حصل على الانذار الثاني اخيرا في مياراة

## إن بتحسب إيه الأولمين وسموحة ... ما غلاص !! يدعوان الشيخ فهد النادي الاولميي بالاشتراك مع تادي سموحةً ، قرراً تُوجِيهِ الدعوة إلى الثنيخ فهد الأشد راسيس اللجنة

قال ابراهيم للجويتي رئيس التادي أن الآيام أكنت أن هذا الرجل صنيق حميم تعصر ووفى لهسا . وخسائم للرياضة العربية عامسة باخسلاص وقال الدكتور فاروق جراتة : ان

الاولمبية الاسبوية ورئيس اتحاد الكرة الكويتي لزيارة الثانيين قريبا بعد أن اهداه كل منهما الرئساسة الشرفيسة

العلاقة توطنت بين اننية ستوهة

## واندية الكويت بقضل هذا الرجل. «الْقَارَقَ يتمنع فِي الْنَقَطُ بِينَ الْاهْلِي وَالرَّمَائِكِ»، للمرحلة النهائية في تصفيات كأس العالم

يصعد غدا فريقان عربيان للمرحلة الثانية في تصفيات اسيا تكأس العالم .. في يغداد ينتلي العراق وقطر نتحديد بطل المجموعة الاولى التي تضم ايضا سلطتة عِمان والأزين .. والقزيق العراقى رصيده ٧ تقاط وقطر ٨ تقاط وقرصة العراق أرجح بمبيب الملعب والجمهور .. ومهاجمه الهداف لحمد راض الذي سجل الاهناف الأربعة للريقة في مرمى الاردن في الأسبوع العاضي .

الإمارات أريع نقاط بينما باكستان بلا

رصيد .. وفرصة الامارات أرجح خاصة

وأنها فازت في المياراة الأولى يحمسة

أهداف نظيفة . وسوف يكون صعود

الامارات بتسبة الإهداف عن الكويت ..

ولكن التعادل يجعل الكويت في صدارة

المجموعة .. وهو يحتاج الى معجزة .

والفرق الستة العربية التي تشارك

في تصليات هاتين المجموعتين لم

يمسى أيى منها الوصول لتهاليات كأس

العالم باستثناء الكويت ، التي مثلت

القارة الاسبوية في نهائيات كأس العالم

المساتيا عام ١٩٨٢ . والتي ترعمت

الكرة الاسبوية في مطلع الثمانينات

عندما فازت بكأس الامم الاسيوبة

المحكمة أتصفت سعد راشد

حصل سعدراشد لاعب الاتجاد

للدولي الكديم على حكم بتقلفي

۲۰۰۰ جنبه کتعویض من شرکه

الاسكندرية تلتوكيلات التي لتهت

اتفاقها مع سعد راشد طندريب

فريق كرة القدم بها بعد ان استعر

مدريا للقريسائل اكشر من ١٥

فالمائة الف جنيه كاتت معتمدة لموسم كامل !

ومأنتعش .. وناس بنتعب ولاتكسيش !!

عاما .. الذكم تهاتسي

لما المجموعة الثالثة فإن الإمارات ووصلت الى دور الثمانية في دورة موسكو الاوليميية علم ١٩٨٠ . ولكن الكرة الكويتية في مرحلة تجديد شباب . صبحت قاب قوسين أو أدنى من البطولة بعد فوزها على الكويت بهدف واحد في الإصبوع العاض . وتلعب اليوم مع باكستان في اسلام أباد ورصيد

النكتور مسعد فرغلي

حل عنا.. راضيا

أنتقل النكتور مسعد فرغلي الخبير

للزياخى الاولعبى إلى جواز زية راضيا

مرضياً .. اصابه مرض طال معه ١

سنوات فصير على البلاء .. وامتحن

اصدقاؤه والرياؤه في محنته ، فكانوا

ال أياء .. اللجنة الاولمبية المصرية

عنحيته إلى توس اتطوس ١٩٨٤ وهو

على كرسية للتكريم .. وسعيد حشمت

وقف بجواره وقفة المستول ود. علاوي

عامله في الكلية .. كما يعامل الاصحاء

في كل الامتياز .. رحل مسعد فرغلي

تاركنا أثرا راتعا ومسترسة رفيعسة

المستوى الخلقى .. والذكرى تتفسع

راقبوا المباريات بمائة الف جنيه

نفذ المينغ المعتمد لمراقبة مباريات دورى عام كرة القدم عِن لخره وقدره

١٠٠ الف جنيه وأعتثروا لعلى فتديل في اتحاد الكرة عن سوء المثلة الاقتصادية ..

تلطم .. وتلذكري : هذا المبلغ لم تحصل عليه نعبة جماعية هي الكرة الطائرة .

بالرغم من أنها اللعبة الوحيدة في مصر التي اكتميت سمعة عالمية . . واشتركت في

بطولات العالم في السنوات الاربع الاخيرة مرتين .. في بطولة الكبار بغرضها .

والشَّبَابِ فَي الْبَحْرِينَ .. وتقدمت على عدد كبير من فرق العالم في البطونتين . لكن

نام لهابخت .. وناس تنحت في الصغر .. رحم الله أمماعيل باسين : ناس بتصب

« سعيد وهيه » «مع دكان البرامـون» المنافس على القمـة

التوابغ النكتور عبد الكريم درويش ..!

ر حال منطقة الدقيلية للكرة الطائرة

والهتيقة » شعرا ونثرا «وحسامية:

واخلاصا وانتماء للغريق واقتحم الاندية

مبألت عن لحوال اللاعبين لجتماعيا

أرأيت اكثرهم مهارة يتيما .. امه تصرح

إلى المحقل يوميا وتدفعه إلى التثريب وهى

التقوا مع الاهلى في المباراة النهالية

بعد أن هزموا الزمنك .. وتقوقوا في

الشوط الاول وتم تغيير الفريـق كلِـة في

الشوط الثائى حسب نظام المسابقة

فقاريه الاهلى ، ثم تعبوا الشوط الثالث

في حاجة إليه .. منتهسي الوعسي

الكبيرة خلف فريقه .

والإهتمام!

وجاء القريق ومعه جمهموزه من

قرية البرامون .. هي لحدى القرى الكثيرة المستثيرة المنتشرة على الشاطىء الشرقي للنيل «فرع بمياط» .. نقع بجوار المنصورة ، وانجبت فيمن الجبت من

ورأت هذه القرية - كيافي القرى - إن الكرة الطائرة هي اللعبة المناسبة الآن

لإهل القرى .. وكان الجرن ملعبهم .. وهذا الموسم .. استطاع قريق القرية للميني

قولى تحت ١٢ مسنة ان يكتمسح كل الفرق امامه ومنها الزمالك · . إلى ان وصل النورة

التهانية التي اقيمت بملعب هليويوليس .. ولما تساوى في التقاط مع الاهلى

والرّ مالك أقيمت دورة ثلاثية بالجزيرة يوم الجمعة الماضي .. إنه انجاز يؤكد امكانات

فصروا ويكوا .. وصرخوا .. وكسان

معهم كل الحق .. باعتراف عدلى القيعى

مدير النشاط السابق للاهلي في عدد من

اللعبات والقزارات التى أغتالهم فيها

الحكم الثاني .. لكن هذا لا يعقيهم من سوء

اللعب في الشوطين الثاني والثالث ..

ومنوء حظ طوال القامة منهم .. واجادة

لاعبى الاهلى للمهارأت والروح القتالية

يتساوى لاعبو الفرق الثلاثية الاولى ..

وكل منهم يطل .. وقد كان المتبع ان ينال

والبطولة الاعبر تمنح لمن رعوا هذه

البراعم ! ابتداء من المهنسدس عادل

الشهساوي رئسيس شرف النسادي ..

والمتولى ايو العينين رنسيس مجلس

الادارة وأعضاء المجلس : مصطفيي

محمد الامام وجمعة عبد الفتاح الشهاوي

وعبد القادر دياب ورمضان الشحات

اما من سجلوا اسماعهم في سجل

البطولات في اتصاد الكرة الطائرة فهم

تأهيلهم في الدرامنات النولية التي ينظمها

اتحاد اللعبة : قتحى الفخرى النيسطى •

تجيب احمد عامر - رضا سعيد محمد

نقد كلفهم الوصول إلى القمة الكثير

وعاوتهم النكتور عبد الاحد بمبلغ الف

جنيه . . فقد كاثوا الدنيل العملي اسام

عيون اجهزئه على أن هذه الاديسة المسماه بالدكاكيس نافست الاديسة

الكبيرة .. ولم تضع منها البطولة الا

يواسطة قاطع طريق .. ويبقى ان ينالوا

حكوق الفائزين .. وإن يستمسروا في المسيرة الرياضية الصحيحة .. لتقتدي

يهم كل النكاكين العصرية !

الجزار وعوض الشريبني الشهاوي

أتنا تعتبرهم ابطالا .. فقي هذه المن

المبكرة بينهم

الجوائز ٢٠ فريقا !

وفي النور الثالث من النورى تلجأ إلى الحكام الاجاتب .. لانه مسابقة منقصلة .. وتشهد كبار القوم من المسلولين والاثرياء في مبارياته وتتوقف اتشطة مختلفة من أجله ، كما تضطرب حركة المرور بسببه ، ويتشاجر النقاد .. وتظهر النعرة العصبية على وجوه الناس .. ووجوه الصفحات الرياضية .. ويتكرر النوري وتظن أنه الرياضه المصرية .. وما هو الا زقة أو مهرجان .. فيه زار وعفاريت .. تتمينا سول ويرشلونة .. وقضية الرياضة المصرية المضروبة يلعنة اللوائح .. والهروب من صلب الموضوع !!

في الدور الثالث

مسن السدوري

الآن غير ثلك كما يقول الواقع والجدول .

يوسف وعائل الملمور!

أجوف .. ومِنها قالوا : فلان «قعر » مجلس !!

والمحظوظ .. وقليل البحث !!

مسابقة دورى عام كرة القدم في مصر .. حياة متكاملة ، فيها القوى والضعيف .. والظالم والمظلوم .. والراش والمرتش ، والبرىء والضحية ،

وهذا النورى العجيب ثراه على الورق الرسمي من دورين .. ولكنه في

الواقع من ثلاثة ادوار ..! الدور الاول متكافىء ، تتقارب فيه المستويات ..

وتلوح فيه الامال وتتجدد لعدد من الفرق ، تظن - وهما - أنها ستصل ذات يوم إلى القمة .. ويصبصة من بعيد .. كالعاشق الولهان .. ولكنه ضعيف الحيلة والنور الثاني .. يتحقق فيه ، ما هو معروف عنه في كل عام .. حيث ينفصل ناديان صعودا وحدهما ، عن بقية الاندية ، لتصبح المناصة بينهما على البطولة .. فهما حديث الرأى العام .. وإذا كان هناك اهتمام «بالفلاية والذين يشكلون قاعدة قوامها عشرة اتنية ، فعن طريق نقاء أي منها بغريق من أَلْقَمةً .. واثر هذا اللقاء على البطولة ، والمنافس الاخر ، ولاشيء في الدوري

قَلِنَا بِدَأَ مِنَا اهْتِمَامِ احْرِ .. قَهُو هَامِشْي لاندية مُسكينة بْتَنَاضِ عَلَى البقاء في هذه العبابقة .. ونظرة مشافة حزينة على من يقع من قعر «قفة» الدوري .. لعلمك .. وقعر » كلمة عربية قصحى .. بمعنى دمنتهى العمق، في كل شيء

أما الثورُ الثَّالَثُ من الثوري فهو الذي يلعبه ناديان فَقط .. لا يسمحان لثَّالث

ان يشاركهما فيه أو يتطاول إلى المنافسة على بطولة الدورى من خلالهما ..

وهذا الدوري لم بيداً بعد .. لان التأجيل قضى بأن تكون مباراتا الناديين ..

الاهلى والزمالك في وقت متقارب من خلال الدور المسماه رسميا .. بالدور

الثاني .. ومن هذا ، فإن هذاك اهم ؟ نقاط في المسابقة لم يلعبا عليها بعد ومن

يكسبها فهو بطل الدوري بأشواطه أو ادواره الثلاثة .. وهنا يكمن امل

الزمالك .. ان شاء ان يكون بطلا فالساحة مفتوحة امامه .. المصابون هنا أو

هناك .. مفروض أتهم لايؤثرون ، حتى ولو كاتوا من لاعبى المنتخب .. الم

ينادى الجمهور بأن لنيه من يستحق ان يكون لاعبا في المنتخب .. فأين هم

وايست هناك ميزة للاهلى والزمالك على بقية الاندية الا وفرة اللاعبين وان

غياب بعضهم لايكسر قاعدة لحتكارهم للنورى .. والا ماترك الاهلى مجدى

عبدالفتي للاحتراف .. وما تقدم بخمس نقاط على الزمالك في غياب طاهر أبو

زيد .. وما فاز الزمالك بثلاث بطولات في الموسم الماضي في غياب ابراهيم

وتجد النفوة والحمية في اللاعب اذا كان زملكاويا أو اهلاويا . يتعصب

ولاتجد هذه النَّدُوة وتلك الحمية في لاعبين كثيرين من أصحاب المواهب في

الغرق الاخرى .. اذا علم أن موقع فريقه من النورى قد تحند .. فالبطولة بعيدة

عن «شنبه» ، وشيح الهبوط لايخطر نفريقه على بال .. فلاهو يرنو إلى

البطولة .. ولا هو يخشَّى السقوط من قعر القفة .. ومن هنا كان الفتور .. بلُّ

ريما كان شعف حماسة مقيدا له في المنتخب .. يجنبه الاصابة ويضمن له

تناديه ، ولايفرط في حقه .. لان التفريط يضيع منه ومن زملاته أملا كبيرا

يراودهم .. أَذَا تَحقَق كَانَت السمعة وكان الثراء !!

فَإِذَا وَقِع لَحِدُهُما . كَانَ وقوعه لحسلب الاخر .. وليس لاي طرف ثالث !

يقولم ون أقصيوالا .. ولايعلمونه ولسو قيل هاتسوا حققسوا .. لم يحققسوا!

قى احتفال «المساء»

غدا الجمعة يقام مهرجان جريدة المساء احتفالا بنجوم الرساضة المصرية عام ١٩٨٨ ويأتسى في مقدمة النجوم اسماعيل يوسف نجم الزمالك ببدأ المهرجان في السابعة مساء بالقاعة الشرقيسة بفنسدق شيراتون القاهرة ويفتتحه الشيخ محمد الطيلاوي ويتحنث فيه سمير رجب رئيس تحرير المساء مرحبا

منشورات المرشحين نلكرة ى وارسل مجموعــــة من

الاعضاء المرشعيان لمسجلس

ادارة اتحاد كرة القدم العديد من

المنشورات للاثنية التى ستثلى

بأصواتها فى الجمعية آلعموميـة

وينفت ١١٤ تاديا معظم

المنشورات تتحيث عن احميد

عفت .. حتى الأن لاتربيطات أو

قوانم الابين المجلس المعين ومن

المجلس القديم لم ييسرز سوى

اسساء حسن السادة وعرمسي بنوى وابو العلا فرهات خاصة

موقفان .. متناقضان في مياراة

الترميانة والاهلى : حسين منكور

يظنيد بالحكسم الدولسي محمسد

حمنام .. ويفخر باختياره للتحكيم

مع عبد من الأوريبيـــــن في سوريــا .. من خلال تطيـــق

التليفزيون .. وعلى زيولر ينتظ

حسام .. ويبحث له عن خطأ ..

هذا في الأذاعة .. استمعت بنفس

● أؤكد وعلى معتوايتين أن

الدكتور عبد الاحدوسعيد وشمت ليست

لاى منهما قواتسم في أنتخابسات

الاتحادات .. وكانت جبهة معارضة قد

عددت اجتماعا في طنطا ادعى فيه

مندويها بأن هذه القائمة هي قائمة

• • هزيمة الزمالك من السمصري

🕳 🖨 فَاتَ لَلْدَكَتُــور رِأَفْتَ مَنْـــيب ..

يتحملها بالتساوى ايراهيم يوسف

وايمن طاهر .. وكل من لم يسند

على للمزمى والهواء يظاهسر

لاترشح ناسكٌ فَى اتعاد رَفِّسع الاتقال ، فرفض وقال : أنجح

اولا .. واستقيل ثانيا .. وجاءت

النتيجة ، كما توقعتها ، حصل

على صوتين !! وقار الاتحاد

غدا نجوم الرياضة

المجلس الاعلى !!

الزمالك ا

إلى التعليقين ١١

بالتمنية لاتنية الأقاليم !!!

بضيوفه والنكتور عبدالاحد جمال النين رئيس المجلس الاعلى لتشباب والرياضة وقد اعنت المسآء جوائز للابطال « عينية » وادبية بما يتفق وجهودهم في الملاعب . 🐞 🐞 د.محمد علاوي .. يؤكد أن هناك

قرارا يعترف بأن للمعاهد العليسا للتربيسة الرياضيسة هي مؤهل عال .. وكنان عبد الساعنات في نظام ثلاث السنوات اكثر منها في الكظام الـ ؛ منثوات .. ولهذا صدر القرارا باعتبار المعهد شهادة

 کم تمنیت ان اری صورة واو فی «کارت بوستال» لمرکز شهاب القاهرة يوم الجمعسة من فوق كويرى رمسيس .. اتها صورة حضاريمة تؤكسد حب الشعب المصرى للرياضة .. ورغبته في مراولتها .. شد حيلك باعلقمي ا

حسين مدكور اعتقر للاندية التي رغسبت فى ترشيحسه لاتحساد الكرة .. وحسن السادة وافق .. وسترصد له ترشيحات كثيرة .

 أحيى الدكتور عبد العزيز الثمر
 معلق كرة السلة على مبساراة الاهلى والزمالك .. حياد تام . جمل فُنْية مغيدة . لاسرسعــــة ولاتشنج .. ولاالفاظ سوقية ، كلّ ماكنت اتمنى أن يقولُـه : ان نظام دورى العلَّة هذا العومسم .. منقول بطافيره من نظام دوري الكرة الطائرة

## «الاستوب ووتش» وراء مشاكل التحكيم

الوقت بدل الضائع الذي يضيفه الحكم في كل شوط وراء مشاكل التحكيم في مياريات الدوري العام .. فاذا سجل فيه احد الفريقين هدف الفوز علل البعض بأن الفوز قد تحقق برغبة الحكم الذي اضاف نقانق تزيد عما ضاع وخاصة اذا كان الفريق الفائر هو صاحب الأرض .. واذا اتتهى الوقت بدل الضائع دون أن يسجل الفريق صاحب الارض هدفا أتهم الحكم بانه لم يمد الوقت بقدر ما ضاع حتى راينا لاعبين في احدى المباريات يشيرون للحكم على ساعة الاستاد التأكيد أن في الوقت يقية

وفي رابي أن عدم استخدام الحكام « للاستوب ووتش ع

هو الذَّى يجعل لهذه الإتهامات صدى .. فلو أن لجنة الحكام الرنيسية استوجبت على كل حكم في مباريات الدوري الممتاز خاصة الله يستخدم م الاستوب ووتش ، فيوقفها عند كل توقف لسير المبارأة ويشغلها عندكل استنناف للعب بحيث يكون وقَّت المباراة تمعين دقيقة بالتمام لاختفت الشكوي من

ان ء الاستوب ووتش ۽ لا تقدر الوقت بل تحسبه بالدقيقة والثاتية . أما الساعة العانية فلا يمكن أن تسعف الحكم في ضبط واحتساب عند الدقائق الضائعة ويالتألي يكون اضافة الوقت بدل الضائع خاضعا لتقدير الحكم وليس لاحتسابه والتقدير يحتمل القطأ يعكس الحساب

وقد يتساعل البعض عن الاسباب وراء عدم استخدام كل المكام للاستوب ووتش فيأتى الزد باتها تحتاج الى تكزيب حتى يتقن الحكم استخدامها فيتذكر ايقافها عند أيقاف اللعب لعلاج لاعب مثلاثم يتنكر تشغيلها عند استئناف اللعب وهذه هي المشكلة الوحيدة التي تقابل الحكام ولهذا بقضل معظمهم عدم استخدامها معتملين على ساعتين عاديتين واحدة في يده والثانية في جبيه يتطر أيقافهما عند ايقاف اللعب وهنا يكون الوقت بدل الضائع خاضعا لتقدير الحكم وليس لحساية .



د. حسن حمسدی

رفض رفع الدعوى الدكتور حسن حمسدي رئسيس الاتعاد المصرى للكرة الطائرة هو السسدى رفض بإصرار رقسسع دعوى قضائية ضد المجلس الاعلى للثباب والرياضة يطالب بايقاف التعديلات الجديدة التي اختسرقت القاتون وتجاوزته ..

كانت الإتحادات وعدد من رجال القانون قد اتصلوا بالاتحاد ليرفع دعوى اسوة بما حدث بعسد لوس انجلسوس .. وكسانت نتيجتهسا مضمونية .. الا ان د. حسن حمدي

مشاكل ألريـــ المحاكم ولابد من اجراء الانتخابات في موعدها .. وتحدد للكرة الطائرة مشكلة في تجاح السبعة الذين وقع اختيار الاندية عليهم من بين ١١ مرشحا قدمهم الاتجاد من دوي الخبرة والكفاءة والتأهيل العلمى

يوم ٢١مارس .. ولاتوجد لديه اية

اللاعبون : أحمد سامي منصور - بكر المبيد ابو العينين - احمد محمد ابو النجا - محمود رأفت البنا - أيمن السيد عبد الحميد - محمد جمعة عيد الفتاح -حمادة محمد عيد الفتاح - اير اهيم احمد ولاتعجب اذا قلت لكم ان هذه القرية ــو رجيلـ تخرج فيها من الحكام ؛ محمد أبو النجا جمعة - جلال حسن شعبان - ويقوم بالتشريب فيها بعسد



عداللطيف ابو رجيلة

ے مےاز آل بعظ اسنا - عبد الودود طه:

هل تذكر عبد اللطيف أبو رجيله رئيس نادى الزمالك الاسبق . ان عطاءه مستمر .. ولكسن في غيسر الرياضة .. في مسقط رأسه بإسنا قام بانتشاء المعهد الازهري للفتيات وتكلف ٢٢٠ ألف جنبه ، ويقوم بيناء مستشفر للمراض المستوطنة .. بتكلفة مليون جنيه .. عطاءه لا يتوقف لمصر .. وكان المأمول أن يستكمل استاد الزمالك الذي أنشأه عام ١٩٥٩ ولكن أبو الفتوح تعهد باستكماله .

يضع يده على « قلة » يأمره بتركها والشرب من « قلة » أخرى .. وكله في التهاية « قلل »

هنًا عن الفقراء أما الاغتياء فعنهم ألف حكاية

وحكاية عن التعطيل الذي يتقونه بحسن ثية « غاليا ».

من القوانين المتعدة والمتضارية ومن الموظفين

المتخصصين في تلسير الماء بالماء والوزراء النين لا

يعرفون حدودهم .. واقرأوا حكاية « سهل حشيش »

على البحر الاحمر حيث باعتها السياحة للمستشريان

فَإِذَا بِوزَارَةُ التَعْمِيرِ تَطْرِحُهَا لَلْبِيعَ لِأَخْرِينَ .. وأَمَالُواْ

أصحاب المشروعات عن معاتلتهم فهى بالجمئة وإلا

تنتهى وليس أمامهم إلا أن يصيروا .. ريما لا يصمون

الهسروب السي الجحيم.

ضاق الناس بالصبر فتثقفهم رجال أنكياء دفوا على

الوتر الحساس واسرعوا يخلعون ملايسهم يستبدلونها

جلباب أبيض قصير ، ويطيلون الذقون يضعون بها

الناس ، وقد خدعوهم بالقط ، إذ أسرع كل الصابرين

بيبعون كل ما يملكون ويودعونها لدى شركات توظيف

الأموال يوهمون أتفسهم بانها حلال ويركة ولا يسألون

أتفسهم من أبن تأتى كل تلك الارياح ، ولا ألى أبن

المصير . حتى كان ما كأن وضاع الإصل والبخل

الشهرى وضاعت النكة بحيث يقولون أن الحكومة

يحسن تية واهمال بيروقراطي معهود سوف تصبع ما

تبقى من فتات تركة الملاعين الذين خدعونا بسوء

حتى الموت ياسادة يتيقوننا فيه الصبير الولتا ..

واسمعوا حكاية الرجل الذي توفاه الله وهو يعتمر ..

مطلوب تقله الى مصر .. الجانب السعودي أنهي

أجراءاته على القور .. بقى جانبنا المصرى صاحب

الميت .. باقتصلية ، نعم .. من فضلك ، قفلتا خلاص

فوتوا علينا بكرة .. ولكنها حالة وفاة ، رسميا ماليكش

عندًا حاجة .. طيب بالإنسانية " بكرة قاقلين ويعده

كمان تعالوا بحين .. ويعنين ، سبب أثورق يأسيد

وتوكل -. ونولا أن النموع في العبون وقر الوش زماته

راكب حصاته في القنصلية المصرية لقلنا مثل الافلام

الغريب أن الصابرين يظلمون الصابرين وإن

والغريب أن الذين يشكون من الفقر لا يسعون

للقضاء عليه بالعمل والانتاج .. وأننا أزعم أن الموظف

الموظف المصرى على التحمل وتسيان الحيل مثل

الاجازات العارضة والمرضية إذا عمل في شركة

أستثمارية .. وأمّا أنظر باعجاب للمصريين الدّين نجدوا

في أورويا وامريكا واحتلوا الصفوف الاولى رغم

المناقسة الضارية ورغم التحيز الطبيعي لابناء البلد

هِلْ نَحِنْ حَقًّا عِبْاقِرةَ كَأْفِرَاد .. فَاشْتُونَ كَمِمَاعَةً ..

نية .. والقرق كله في النبات .

«سلم لى على الخارجية » .

النين يعنبون الناس يعنبهم الاخرون .

اتفسهم صاير افتدى واثما « صاير باشا » .

وتسهيلا لقضاء احتياجاتهما .. في أجدى أحياء القاهرة تم التعارف بين مجموعة من السيدات وخلال الدردشة تبین ان احداهن ریة بیت نتقن بعض اطباق الطعام .. ومن باب المجاملة اهدت بعضهن صنفا ونال الاعجاب .. وولدت للفكرة ان تقوم باعداد اصناف الطعام والحلوى مقابل مبلغ بسيط وشجعها ثلك على تقديم مختلف صواتى الخضر والحلوى سيدة اخرى تعمل طبيبة هوايتها شقل التريكو وعرضت انتاجها وراحت تعلم البعض متهن طريقة عمل البلوفرات والشيلان والجو انتيات لما البعض أفراحت تشتغل لهن بتقسها بعض الاعمال وتضيف لها خرزا او نولی او کند ضمان ربح معقول تظير مجهودها ومتحدية اسعار السوق وارتكت الصنيقات جميعا من

اما الثالثة فكانت هوايتها الكروشية فهى تتقسن من المقسارش ملايس الاطفال .. ومنهسن من تتقسن أن المكرمية والتطريز بالترتر حتى استاذه التربية البنتية .. قامت بتقديم خبراتها للراغبات في الرشاقة وهكذا اصبح الوقت له ثمن أيما يعود بالتقع على الجميع يدلا من الثميمة وتداول سير

وياحدا لو طبقت هذه الفكرة في التجمعات النسائية او بالنوادي الاجتماعية حتى يتبادلن الضرات والمهارات يعيدا عن التقاهات والرغى ئى التليفۇنات:

Kahira

Memphis

Nile

Alex

تاليد جميل فيه اثراء لحياة المرأة

عودة الماكس والدرابية

الموضة ربيع ٨٩ عاد الدرابية والماكس من جديد ليغزو ازياء السهرة .. هذا الفستان يحمل كل خطوط الموضة الجديدة الرييع سنة ١٩٨٩ ، فالصدر درايية بأكمام واسعة على هيئة عباءة وتريسط يفيوتكات سوداء . والجيب اسود ماكس ضيق مقتوح

من جانب واحد . التصميم لبيركاروان مصمم الازياء الفرنسى المعروف وعرضه بالقاهرة اشاء زيارته الاخيرة لها .

### وساتل جديدة لمنع الحمل

المستقيل بالاسماعيلية الاسبوع الماضى عرض الدكتور ممدوح وهية مقرز المؤتمر وسائل جديدة لمشع الحمل اهمها كبسولات توريلات التي تعطى تحت الجلد كل خمس مشوات وحيوب عن طريق اللم كل شهر .. الوسائل الجديدة اجريت عليها تجارب بجامعات اسبوط وطنطا والاسكندرية

في اللقاء العلمي الذي نظمته اسرة

«1. 0»

## هسئة الأدوبة

تعلن هيئة الأي وية للسادة الأيطباء والصيادلة عن توافر الأدويةِ النّالية ،

Cotrimoxazole gp - Chemotrim Tab

- Entrim

- Sutrim

- Septazol

Tab & Susp Tab & Susp

Tab & Susp

كما تعان عن تواند:

- Erythrin 250mg. Tab Misr Erythrocin 250mg م بربيل عن Tab Kahira

Tab Alex بريترعورواد Tab

للاستنسارين الأدمية ويأمَّلوا يهن الأتصال بَليغمات : 46671114744617046744444 797770A/9-92-A

ليكن احتيارك الأول.

مصرللطران ٧٤ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة في الشرفين الأقصى والأوم الشلاشاء/الجمد جده بغداد أبوظي الاسس/الحيس/الجمعة الحوحة الاشنين /الحميس الإنسان/الحميس أدرالضعة سلانناء/العقمه اسعلامات مصرالمطيرابست

75062-1860-8V-1860-87-

## تغذية الست المصرية في بحث علمي سووالتغذية أصاب السمينة بالأنيميا والفسيات بالست كل.

المرأة للمصرية تتميز بالعطاء .. حتى في مجال التخفية فهي تهتم لتغفية اطفالها وزوجها وقد تنمي نفسها و في بعث قام به للنكتور محمد عمرو حصين مدير معهد التكفية على المرأة المصرية في أماكن متقرقة من الجمهورية البُت مدى التشار أمراض سوء التغذية بين النساء وبالذات الحوامل والحاضنات .

فَقَد كَشَفَ البِحِثُ انتَشَار نقص فَيتَامِينِ الربِيوفَلامِين بينِ الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية ٢٢٠،٥٪ من الامهات اللاتي يعطين اطفالهن رضاعة صناعية ٢٥٪ .. وكذلك قان تسوس الاستان يزيد انتشاره بين الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن رضاعة طبيعية عن المجموعة الاخرى مما يدل على الهمية مراعاة الام المرضع غذاتها حتى لانتعرض

### قانون الاحوال الشحصية وأوضح البحث أن في حي يولاق بالقاهرة ثم دراسة مجموعة من الفتيات نتراوح اعمارهن بين ١٥ -المصرى يطبق على كويتيسة ٢٦ سنة فوجد أن ١٤٪ من الفتيات يتتاوان اقل من ١٠٠٠ سعر حراري وهذا يعنى ان نصف عدد الفتيات ٥٩٪

يتناولن طعاما اقل من احتباجاتهن

السعرية والمصدر الرئيس لهدده

السعسرات هو الخيسر - الارز -

ويالرغم من ارتفاع نمية الفتيات

اللواتي يتناولن اقل من احتيلجاتهن

المنعرية أنه وجد أن ثلث عدد الفتيات

كن يعاتين من زيادة الوزن بمبيب قلة

كما أن الدراسة كشفت قلة تتاول

الفيتامينات وخصوصا فيتامين أ ، ج

وكبلك النقص في تتاول الكالسيوم

والحديد تسبب في أن متوسط طول

الفتيات اقل من الطول المتوقع لذات

قد ضمت نراسة نكتور عمسرو

حسين مدير معهد التغلية أته عند

درامية الحالة الغذائية للميدات في

محافظة الغربية تبين من المترددات

على مراكز قرى المحافظة اته بالرغم

من انتشار زيادة الوزن بين السيدات

ان هناك ۲۲۲٪ منهس مصايسات

ان معدل انتشار الاصابة بالاتيميا

يعتبر تاقومها يوصى بالخطر وخصوصا

لاتشارها بين اعمار الخصوية كما

تزيد بين الحوامل والمرضعات فيؤثر

على الحالة الغذانية للاطفال وتستمر

الحلَّقة ويستدعي نُلك التَكخُلُ السريعُ العباشر للوقاية من تزايد معدلات

امراض التقنية وتقليل مصدلات

الزوج مصرى الجنمية .. والزوجة طبيبة من بلد عربي ، واقلمتهما في الكويت حيث يعملان هناك .. اثر خلاف بينهما تركت الزوجة منزل الزوجية ويعدُّ عدة شهور لجأت للقضاء الكويتي لتطالب الزوج بنفقتها الشرعية يجميع

واصدر القاضى حسين داود يوسف

حكما قال فيه : أن القانون الواجب

التطبيق في هذه الحالة هو القاتون

الاحوال الشخصية المصرى حسب

تنظيم العلاقات نات العنصر الاجنبى

الكويتي .. والمقرر قاتونا انه اذا

امتنعت الزوجة عن طاعة الزوج دون

حق توقف نفقة الزوحة من تاريخ

الامتناع ، وتعتير ممتنعة اذا لم تعد

لمنزل الزوجية بعد دعوة الزوج أياها

باعلان على يد محضر ويبين فيه

المسكن ، وللزوجة الاعتراض لمام

المحكمة الابتدائية خلال ثلاثين يومأ

ويعند يوقف تفقتها من تاريخ فتنهاء

ميعاد الاعتراض أدًا لم تتقدم به في

وحيث اقر الزوج انبه امتدع عن

سداد نفقتها من تاريخ خروجها من

بيته ، قاتها تستحق التفقة من هذا

التاريخ حتى تاريخ نهايسة فتسرة

اعتراضها عن لتذار الطاعة حيث يثبت

تشوذها في هذا التاريخ فقسط فلا

وقضى المحكم يتقدير نفقة الزوجة

لى القترة التي تستحقها بمبلغ ٨٠

دينارا شهريا من راتب الزوج البالغ

تستحق التفقة قاتونا وشرعا .

ورد النزوج باتها نتركت منسنزل الزوجية دون امره ، وهذا امر تكرر متها مرارا ، وتركته وحده « اعزيا » في منزل الزوجية ، تنلك اتنرها على يد محضر .. كما يكضى قانون الاحوال الشخضية المصرى - بالعودة الى بيت الطاعة ، ولكنها لم تمنثل ولم تعترض على الاندار في المواعيد المصدر فَقُونًا .. وقال انه تذلك لم يدفع لها اية

يعطيك وإدا اليوم نتاقش اول رسالة مكتوراة تتناول ألخرافات والمعتقدات الشائعة بمحافظة سوهاج .. الرسالة تقدم بها للباحث صبرى يآسط المدرس المساعد

الشاتعة مثل نبس الجعران للمرأة

نقود منذ تركت بيت الزوجية . لا تصدقي :

## ليس الجعران

بتريية سوهاج . تتتاول الرسالة بعض الفرافات

الحامل لتلد ولدا - لكل السمك وشرب اللين يوم الاربعاء يمبب الجنون نخول الرجل بعد حلق نقنه على سيدة والدة يمنع اضرار اللبن .. المرأة العاقر تنجب بعد المرور على راس حمار.. الزوج يصعد السلم يظهره ليماعد زوجته في ولايتها المتصرة .



دالما الشيلان اخف من البالطو والخفيف لكي بيعث للدفيء .

الشيلان هي لخر موضة اتجنزية خرجت من لنن .. ندرجة أن الشركة ألتى صممت مجموعة من الشيلان استوصت بعض منها من الالسوان الهندية والكفار الهندى حازت على جائزة التصميم البريطانية سنة ١٩٨٨ وهذه الصورة توضح الثبسلان المبتكرة للزوجين التي سيتم عرضها في فرنتكفورت ما بين ١١ الى ١٤ يتاير

فعضما تشعرين ببرودة الجو ما عليك الا أن تلقى شالا من الصوف الناعم جدا

أول كل شهر وفي مواسم المكافات والعلاوات التي يلكلها الغلاء قبل أن تستقر في الجيوب.

صابير أفندي .. بالملايين

قالت الفائلة « أحلام » تغنى : باعطارين نلونى ، الصير فين أراضيه ،

عاش ﴿ أَبُوبِ المصرى ، في قلب كل واحد فينا تتوارثه أبا عن جد نستمتع

بمعاناته وقد ابتلاه الله يكل شيء حتى أصبحنا لا تكاد تذكره بعد أن أصبح في كلُّ

حتى امتلات البيوت على أخرها بالصبر.

لمع ﴿ فَرِيد شوقَى ﴾ في كل أنواره وتكنه شكل القلوب عندما تقمص شخصية د صابر أفندي يه وعير

بصنق عن أحلام والام الموظف الصغير والمواطن

المطحون ، واخر أخبار النجم الكبير أنه يستعد لاكثر من

عمل فني بطله الدائم « صابر أفندي » .. وربعا كان

« قريد شُوقى » نفسه من الصابرين ، فالمسألة ليست

وتكن لا شيء ألعن من الفقر ، وإدا كان صندوق النقد

الدولى هو الموضة وخبراؤه يتصورون أتهم يعرفون

الحل وينتكونه ، كما أن لديهم « روشتات » جاهزة

تعلاج الققراء يخرجونها من « الجراب » ويقدمونها

باستعلاء فلا تشفى ولا تغنى من جوع .. لو أن هؤلاء

طلخيراء حاولوا وضع ميزانية اسرة موظف واحد لفشلوا

جميعا وتواضعوا كثيرا .. لو أنهم قبضوا الماتة جنيه ~

أقل أو لكثر - وحاولوا توزيعها على الأكل والشرب

« بدون بروتين » وعلى الاطباء " ويعضهم من

المقترين » وعلى النروس الخصوصية « وهي شر لا

مقر منه » .. لو جرب الخيراء مرة لطالبوا بالدعم ألف

« أَصْفَاتُ حَمَايَاتَ » .. أُولُ الشَّهِر

وهذا هو أول الصير وأشمله حيث رب البيت تانه لا

البحث عن الطعام يحتاج احياتا الى الصبر في

« طابور طویل » أو تحمل « لزاجة » بعض موظفی

المجمعات .. هذا إلا إذا كان لك صديق أو تعرف طريق

أما للبحث عن ثمن الطعام فيحتاج دائما إلى كل أنواع

الصبر واللعب بالبيضة والحجر ، ومصدر واحد للدخل لا

يكفي واتما لابد من تعد المصادر: بعضها شريف

ويعضها مشكوك فيه وكلها معترف به علنا أو صمنا .

أو اعتمد على دعاء الوالدين ، ولكن إذا مرض أي قرد

أخر من الاسرة قلا مقر من الصيئلي الذي يقوم يصل

الطبيب ويقرر العلاج ويبيعه ، وكثيراً ما لايشفي بخطأ

في التشخيص أو تحالة نفسية عند المريض لا يشفيها

إلا تكتور بجنيهات معدودات زائد ١٠٪ التمورجي ،

وهو ما لايطيقه « صاير افتدى » .. ولكن من يستطيع

أن يوقف الامراض عند حدها أو يطالبها بعدم الظهور إلا

إذا مرض « صاير الفندي » تحمل واكتفى بالاسبرين

يكاد يفيق من كثرة ما تختلط الحسابات في رأسه ، وهي

ليست حسابات بالمعنى المفهوم واثما « اضغاث

حسايات » فهي دائما بالسلب والدين والتقسيط.

مرة ولعرفوا أن ما درسود كان وهما وضرابا .

بالفقر أو الفني وليست بالاطواء أو الشهرة .

ييت اليوم « أيوب المعاصر » .

وكأن ضيق ذات البد وحده لا يكفي ، فهناك موظفون

### المصرى أغلى موظف في العالم بالقياس الى ما ينتجه مقابل ما يأخذه .. وإنا أندهش من قدرة العامل المصرى التركي « والقلل » .. وصاير « باشا » على العمِل طول الليل والنهار عنهما يغترب ، ومن قدرة

سفار بدرجة فراش وكيار بدرجة وزير يتقتنون في اقلاق راحة الجميع بقوانين واجراءات وقرارات ما أنزل الله يها من سلطان ، فهي اما غامضة أو مقاجئة أو تبعث على الحيرة فتجعلك غير مستقر على حال لا تعرف لك مستقبلا ولا تملك تحديده ، والمثال عليها سياسة « روشتات » البتك الدولي أو مثل التركي الذي ضاع مجده فأخذ يملا للقلل بشرب منها المارة وهو جالس الملعها لا يشغله إلا أن يأمر ويتهي في الناس كل من

### وهل نقيل هذا المنطق ونستسلم له .. اتنا لا نتطم من الصير والما تستعلب الاحساس بطعمه المر.

## الكلمات المتقاطعة

١ - فيلسوف وجودى قرنس - فيلم Clostilbegyt لتوفيق الحكيم - حرف موسيقي . ٢ - نهر ايرأني - حارس زملكاوي
 معتزل (معكوسة) - نهر فرنمي . Clomid

R

من الاقمشة (معكوسة)

\$ - سورة" قرائيسة - سور (معكوسة) - مرض صدري -شركة لحنية عالمية - شجرة العنب ( معكوسة ) .

٥ - للنداء - نصف قاشل - خنزير -برنامج اذاعي قديم . ٦ - مجبوعة اقصصية مطوظ - مجمع اشجار كثيقة (معكوسة) - ثلثا ميل - عجز -

قرطلجنی (معکوسة ) .

١٠ - حية (ميعثرة) - نهر اجتبى - التعريف . 11 - پزیسد و معک متشابهان - من اشهر ادوار انطوئي كوين - عثب . ١٢ - لقب اللص الشريف - حيواتات

( معكوسة ) . ١٢ - الله

		•	-			r	•	Ė				-	"		÷	-	-	-	-		- 6	r =	-	-	
	•	μ,	1		13	ц	10			1			0	3.	2	4		•	'	9	5	*	2	~	1
M	,	6	1	4	12	13	18	2	:e	٢		1	0	4		4		*	.0	1		6	_	2	
76	•	d	2	1	دا	2	۲		1	4	1	1	1		2		1	Z	J	J			5	G	*
1)	1	3	ß	9	E	1	P			J	12	3	3		1		1	7			1	v	9	U	
d	1	9	0	ł	1	D)	2				1	5	C	7	١	5	Ġ			>		9		10	
	P	130		3	1	در	12	1	ė	T	~	Ģ	12	Z	ø		10	9	5	6	7	-3	6	2	3
1		1	3	مبر	6.0		1	"	28	7	ì	3		Ÿ		Ï,	9		ø	7	2	3	J	1	
T		7	,	15	N	9	3	در	/	6	10	٥٧		ß	3	J.	1	1	,	مر	23	3	ف	~	٨
5	>	1	1	ė	형	1	,	1	6	1	1	,	J	3	2						-	1		5	9
[1]	U		5	П	k	d	1				1	3	5		d		0	4		1	1	1	1	1	1.
1	8	0	T	8			1	d	~	1	1	J	7	1	90	٤	Z			3			S	8	11
2		-			Y	,	1	9	\$.	ઇ	2	ī	1	9	1	9	6	ত	7	1		9	7	7	17
Ш	4	7	d		/		1	6	~	1	~	3	J	ې		3			Ų	70		1	6	7	17
ट्य	N	0	9	ĕ	1	J	2	٦	7	ढ	ď	25	3	,	ś	2.0			7	1	7	6	5	10	12
9	1	d	Y	4	Ċ	1	Ÿ		1	1	Z	3	.~	7	3	1	9	T	ی	7	6	7	1	П	10
П	7	Т	3	6		5	P	1			6						نوا		9	2	2				17
	Ź		9	ü	ځ	٦.	3	,	fá	~			ئ		.97	7	1	7		3	12	T			1.
5	Ĺ	3		ž	3	5	2	3	1		,		3		1	Ė	3	1	>	5	d	J		i	
5	ě	ð	3	Ť	el				J		5	ø	6			8		_	_	_				9	1
3	3				á	له		۲,	0	3						_	3	_		-		-	0	,	5.
-	-		-	۲		-	_	1	1	,	ž	Ĺ	-	÷						F		5	42	-	
인	4		2	Ļ	5				·	Ľ			9			25				_				1	44
			_	ď	2	0	'	2	1				2					5			ч		P		250
9	3	ی	6	9	1	0			1		đ							V.	_	_					
2		,	-	2	Ų	-	Ċ.			4						1					M		0		45
11	1	М	1		1	1	S	3	2.		1	دم	ی			8	>	~	1	۵		J	J	0	<b>C</b>
-				ī	1			=	- i			-	_		_							-			

يصلح - حرف ابجدي -

للامم المتحدة - ثلثًا ميج - حرف تصف ويلحى . من الخمور (معكومة) - ولاية

للحميل - يسافران - عملة ايطالية

### للابجاب - حارس مرمى مصرى (معكوسة). ١٤ - في الذراع - متشايهان -صلحب أشهر يرج في العالم - من

(معكوسة).

اچئيي ( معكوسة ) .

١٥ - معبود النساء في التلاثيتات -

ممرحية تيرتاريو شو ( معكوسة ) .

١٦ - امارة عربية - سكرتير سابق

١٧ - لولة امريكية - ثلين - يلقى

١٨ - نولة اوروبية (معكوسة) -

١٩ - القط تايقوشي - مسرحية

٧٠ - حرف تعليل - تكثأ نور - ممثل

٢١ - عظمة - مطرب عالمي راحل

(معكوسة) - متشابهان - دولة

۲۲ - طائر مائی - وطنی - ثلثا چول - ادیب روانی مصری راحل

٢٢ - ممثل أمريكي قديم - ولاية امريكية - من الوالدين - تجدها في

٢٤ - رقد - من الزهسور

( معكوسة ) - الجلتا - تجدها في

نيللي - تجدها في الوايلي - يسط .

٢٥ - لخر ملوق فرنسا - عرف

اجتبى - الامنم الاول الرعيم هندى .

١ - مؤمس الكوميدي غرائسيز -.

زعيم لليوناتيين في حرب طروادة .

٢ - حرف جر - الهو ( معكومية ) -

ميتاء فرنسي – حيوان – هضية

٢- يرق (معكوسة)- قبيلة

عربية - معبق - متشابهان -

متشابهان – عملاق ( معكوسة ) .

٤ - مقاطعة المائية - خيير اعلام

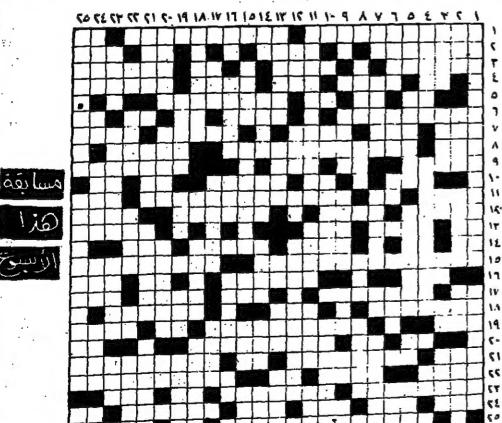
لتشيكوف - سنم - تركل .

ومخرج راحل - متشابهان .

مريكية

( معكوسة ) .

مصرية ( معكوسة ) . ٨ - يلمس (معكوسة) - رواية لهیمنجوای ( معکوسة ) - تجدها فی من الزواحف (معكوسة) - قائد



٥ - يوم ( مبعثرة ) - شبه جزيرة متاص - اثیب روائی رومی زلمل . اورويية - المبراطور فرسي -رغب - عيد سني يهودي . ١٣ - طائر جارح - جيال فرنسية -متشابهان - سكان الصحراء . ٧٠ - حاول هذم الكعية - أميلة. ٦ - نهر صغير ( معكوسة ) - غزال ( معكوسة ) - ملك قرنسي . (معكومية) - ثلثا ديه . ١٤- تُتَلَقَى - نَظَهِر - حَرَفَ لَمِنْنِي ( معكوسة ) - يشاهد . وقت - ارن - راية (كمعكوسة ) . فرنسية ( معكومة ) - ملك فارمي ١٥ - أرفض (معكوسة) - مدينة امريكية - دق ( معكوسة ) - فاكهة.

( معكومية ) .

١١ - ممثل امريكي زاحل - يعطي غُتُوى - دولة اغريقية - متشابهة . ١٢ - الليش ( معكوسة ) - اهجم -

y - أَفَقَلُ - العَطْشُ - مِلْكَةُ مَصْرِيةً رلطة ( معكوسة ) - التقي - جامعة فرنسية ( معكوسة ) . ٨ - جزز شرقي مدخشقر - كثيرا -غرض - مطار قرئمي . ٩ - اصلح - لقب حريمي - علصمة امريكية (معكوسة) - اجناب ( معكوسة ) - حب - متشابهان . ١٠ - من الوالدين - من الاقمشة مدينة فلسطينية .

اليوتان . . ٢٢ - لقب صلحب حياة معند -١٦ - من الحواس - المطر - خجول ( معكومية ) - دقاتي ( مبعثرة ) -عاصمة الريقية - رسام فرنسي -

قماش صناعي ( معكوسة ) - لاعب مصيف فرنسي - كتاب لملكيافيائي

١٧ - حرف جر (نعكوسة) - ١٤٠ - خطأ كروى - ستتبايهان -عكمن التهار - سومنته - خلوق ( ميعثرة ) - حرف موسيكي ١٨ - ثائر فرنس - ضمير وصل - ٢٥ - كتاب الملوك - زواية مشهورة لواستوى - حرف موسيقي - الة

يبه توهر

---

وي ترهم 🕏

23 Jan 25

رعد نصر ة

رين ۾ هو او

🤏 🌬 👾

وغرطت الا

وجوديض مع

سنت وسند

ب سيو انر

Sept. 1. Add

الجد عن جد

المراجع من الكثيم

- N

مرعود سط

-

خفاء وتوجها

رتياستوه

عصر الانفجار الاعلامي

□ منذ اقل من امسوع انضمت ٤ فنوات تليفزيونية جديدة الى القنوات الاربع الموجودة في بريطانيا ليصبح. العدد مضاعفا على المشاهد .. أي ثمان قنوات تليفزيونية في واحدة

القتوات الجنيدة اطتقوا عليها اسم ( تليفزيدون السماء ) SKY

TELEVISIAN اللها تبث عن طريق الاقمار الصناعية التي اطلقتها مركبة

فضائية في ديسمبر الماضي ويمتلكها



المسود الأسر المسودات المراداة

عفيه رحر تتباط

مه هجر وري الأم

هو عقلوه سؤل نعي

بغوبت فيه تصرفن

ر. توقع ما وفوعم

- APR --

الم عبد تعرام

م هند . فقام

هنة ودأ رسيس

سائمة . شرة قالي

ش سد مؤر

عي تعون وفر فوق.

عمدية تشايزي

بن بطبور عبور

غول الحر النظر إلا إلياء

1 - 3 C

هاه سافسار روان

ل من فعرة عنزُغورِ

الخند بقرد روؤرا

عمر ولبيز لؤائر

للبية المتعراراتين

اد نعمای برنم

والمصفوف الراد

ر. بشريب

P-42 N 1

6.62

لاهرول

• • استأنتكم ان اكستب هذا الاسبوع عن شخصية نادرة في وسطنا الثقافي فقنتها منذ ابام وقتناها جميعاً .. اسمحوا لي ان اكتب عن أول استاذ في حياتي .. تتلمد على يديه منات المحفيين اسمحوا لی ان اکتب عن ایی محمد عواره رحمه الله .. والذي لم يتحمل كأتب مثله مثل ما تحمل من ظلم واصطهاد .. وتجاهل . من بین دموعی اتذکر قنه کان

من الرواد النين انشأوا الصحافة الفنية في مصر ... في مجلات عديدة مثل الصنياح والفن وبنيا اللن . واهل الفن التي صدرت بعد الثورة .. وقت كأن واحدا من الذين قامت على اكتافهم جريدة الشعب التي تتقلت بمحرريها جميعا بغد ذلك ليتولوا مستواية الاشتراك في اصدار جريدة الجمهورية .. وكان يكتب باكثر من اسم اشهرها سكتبرى لكثرة ما كان يتشر له من مقسالات في العسدد

عهود كثيرة ، عندما فرجىء بنقله الى مؤسسة تعمير الصحاري !! في مثيحة الصحفيين التي شملت اسماء كبيرة مثل عد الرحمن الشرقاوي وعبد الرحمن الذميمي وزكريسا الحجاوي ود . طه حسين رحمهم الله .. وغيرهم كثير من مشاهير لم يحتج .. وأم يشكو .. وحزن في داخله وذهب الى تعمير الصحارى ليعمل ويصشو الكتب وإينتج لهم فيلما عن الصعراء ..

• • تحمل الظلم والاضطهاد في

🍙 🕳 كان عليف التأس طاهر البد يضحى بالالاف من اجل أن لا يصيح القن تجارة .. رفض العديث من الأعمال طلب منتجوها أن تكتب ( تقصیل ) علی ابطالها ، اصدر اول كتاب عن سيد درويش ياسم صوت الثورة في عام ١٩٥٤ .. كتب منات من السمسانسات والتعليليسيات

• • بعد التسكميّة تجمسعت كل جماهير مصر تمتعع إلى مسلبل «الأم » يطولة زورو نبيل .. ليقول لهم أن مصر لم تمت .. وسنتاضل وتتتصر .. وغنت الناس مع لخر الحلقات لمصر .. بلادي .. بلادي تك هيى وقسؤادى ، وكستب مسلسل « عيير » و « البنات » و ..و .. و وكتب عشرات المسرحيسات المسرح التليفزيون منذ الشك .. وتينى فكرة إن البسمة والضحكة يستطّبع الكاتب أن يقول من خلالها رأيه ، وقدم في بداية التليفزيون برتامج محكمة ألفن .. ليضع يوسف وهبسی وحموسین ریسانس .. والمليجي .. وغيرهم دلط قفص

• • وفي مجال القصة القصيرة كتب في أول الخمستيات مجموعة عم عبد القادر .. وهي مجموعته الوحيدة التي اعتيرها النقاد طفرة في مجال القصة القصيرة .. حتى عندما كتبالسينما و الفي مهمة رسمية » حاول أن لايكون تقايديا .

الاتهام في دراما كان التليفزيون قد

كلفه في لواخر اياميه أن يعييد

 لو استطريت في الكتابة عن محمد دواره الغنان والانسان فلن تكفيني صفحات وصفحات يكفى ان الول الله عندما ساله الطبيب وهو يرفض تعلما فن يتنسكل السي المستشفى .. ماذا يضاياك ؟ قال له .. لا أستطوع الكتابة .. اريد ان لكتب .. القلم يرتعش في يدى .. اذا لم لكتب سأموت .. ولم يكتب محمد بواره .. وشيعناه الى مثواه الاخير . رَحمك الله وا ابنى .. الفشان ..

الاسان .. المناضل . علاء دواره

رتياج فن والمتاهدرة

شارع صبرات ابویلم ناصیه القاضی الفاضل
 شارع محدوزید چیزار جا تیکنو

تصبمن الحصول على مقاس نظر الم وتضمن ايضنا الثقت وإلجوية بجميع آلمواصفات العالميت



تستعد الفناتية ثبيلية عبيد للقيام

ببطولة ثلاثة افلام جنيدة الاول والسراقصة والسياس، عن قصة اجسال عبدالقدوس و «دار التقاع» لأسماعيل ولى الدين وعتبة الفسطاط





قال الموسيقار : إكتب حاليا النوتة المسرح وان أغنى الموسيقية استعدادا لعمل بروقات قلت: وماذا تم بخصوص اللحن التي تبدأ في ظرف عشرة « مجنون ليلي » بعد أن أصبحت دار أيام .. ومبيتم تقديمها في حقل عام الاويرا حقيقة الان ؟ يح تسويلها قال: الأوبريت يحتاج لاستعدادات وهل الحقل مرتبط بمناسية عيد كبيرة مثل الكورال والاصوات والفرقة للربيع أو عيد الفطر ؟ الموسيقية ، ويكفى أتهم الأن غير قَالَ : أَنْتَى أَحرص دائما على تقديم متلقينُ على اللَّوقةُ التي سُتحويها دارُ الديرا وهل هي الفرقة الحالية أم ألحائي الجديدة في وقت لا تزيدم فيه

الحفلات . يعنى لا في شم التميم ولا غيره، ولكن يعيدا عن المناسبات قلت: وحتى تتوافسر هذه التى تتسافس فيها الغرق والأستعراضات والفنون . قال : ستقدم الفتاتة رتبية الحفتي كلت: هل صحيح أن الموسيقار الْاغْنية التي ظهرت في فيلم ( يوم ميظى بصوته هذا العام أكثر من سعيد ) والتي تشاركني الاداء فيها أغنية بعد ( من غير ليه ) ؟

مستعد لتكملة ( هو وهسي )

ولم اظلب مساواتي بسعاد حسني

قال: مثل أي أشان خواطري المسرح بتوزيع جديد للدكتور أمامي ، ولكن لا يعلم (لا الله متى سابدا ، ويماذا أبدا . مصطفى تاجر في الشهور القائمة . قلت: وقصة حياة عبد الوهاب قلت : وأغنية ( من غير ليه ) هل التي صورت فرديو لماذا لم تظهر حتى ستقتيها في حلل عام ؟ قال: (من غير ليه) قال: الطقات عند سعد الدين تسجيلها .. وقد عرض على أغنيها في حقل فرفضت لانتي منذ عام ١٩٥٥ عندما غنيت في الطلة التي

أقامها سلاح القرسآن وحضرهآ

الزعيم الراحل جمال عيد التاصر

لحمدزكسي

اکد التجم احمد زکی اته لم یقابل

وأَصَافُ أَنْ الْمَحْرَجُ بِحِيقُ الْعَلَمَى هُو

ولم يطلب مساواته في الاجر بالنجمة

الذى طلب منه تكملة الحلقات فرحب

بشدة ويعتقد أن سعاد مرحية أيضا . لأن

الطقات يجب أن تستمر الى ما لا تهاية

لاتها تتتأول حياة الرجل والمرأة وفي

وأبدى أحمد زكى استعداده أن يصور

كل عام عشر حلقات أو خمس عشرة

حلقة وأكد أن المؤلفة سناء البيمي

وقال أحمد أن هناك بالفعل خمس

حلقات مكتوبة وجاهزة والإغاني

هذه الحياة الجنيد كل يوم .

عندها الكثير من النصوص.

مكتوبة أيضاً .

سعاد حسنى في الحلقات المتبقية

وهية .. وقد الشرطت أن أطلع عليها قبل أن تعد للعرض . ولم أطلّع حتى الان إلا على عشر حلقات من ثلاثين

أسمهان .. ستظهر الاغتية على

\_\_\_اجرى الحوار:\_\_

صلاحدرويش

أغنية ( كل ده كان ليه ) لم أغن على



### ستكيومصر .. اسم معامل مدينة السينما

واقق وزير الثقافة فاروق حسنو على اقتراح الكيماني سعد عيدالرحمن رنسوس مجلس ادارة شركة مصر للاستنبوهات باطلاق امم «معامل سنديو مصر به على المعامل الجديدة لتحميض وطبع الاقلام العيتمانيا والتى تفتتح الشهد القائم الإضافة الجنبية في المعامل الجديدة امكانيات ثقل الغيلم المصور

على أشرطة الفينيو على أفلام السينما ٢٥ مللي و ١٦ مللي .. وهذا أحنث ما في مشكيوهات العالم .



# سهك لبن خاج مهرجان برلبن

بيدأ غدا « الجمعة » مهرجان برلين السيثمائي النولى وكاتت لَجِنْهُ المهرجاتات في القاهرة قد رشعت له فينم اشرف فهمسي





استما القاهرة في النتاف على جوأئر مهرجان براين (النب التعبى - الفضى - البروتزى ) عام ١٩٧٧ بقيلم يوسف شاهين « اسكندرية ليه » الذي قار بالنب الفضى .. الجائزة الثانية والذي مخل مسابقة المهرجسان مون ترشيع لجنة المهرجاتات... ورغم عدم موافقتها على أن يكون الفيلم الممثل السينما المصرية في ذاك

وكنان المفروض ان تعقد لجنة المهرجاتات اجتماعا الاحد الماضي لترشيح افلام اخرى تمهرجاتسات الشهور القادمة واهمها «كان» القرنسي في مايو القادم في موسكو في يوليو القادم .. وتأجل الاجتماع الى موعد يحدد فيما بعد لارتباط رديس لللجنة القنان كرم مطاوع باعمال سينمائية أخرى لا يمكن تأجيلها

وفی پرئین یعقد مهرجان اخر قر الفترة من الثاني والعشرين في نهاية ابزيل القادم لافكام وبراميج أذاعات وتليقزيون دول العالم الثالث .. تنظمه هيئة التليفزيون الالمائي تراتستيل مع القناة الثانيسة لنليفزيسون المانيسا الاتحادية وهينات اخرى تمنح جائزتان ماليتان للاعمال الفائزة .. قدر كل جائزة عشرة الاف مارك .

وقد رشح تليفريون القاهرة من اقلام التليفزيون « الخاتم » يطولة تيلني وجلال الشرقاوي وسمير صيري وأخراج ابراهيم علميني عن سيتاريو لماجده خير الله .. و « طالع النخل » لفردوس عبدالحميد والمخرج محمد فاضل . وهينة التحكيم لجوانيز مهرجان براين التليفزيوني الاذاعي .. كُلُها مِن القِنانين والقنيين والكتاب في الماتيا الإتحانية .

مهرجان اخر لافلام التليفزيون يعقد في « فارنا ، بيلقاريا في الاسبوع الأخيرو من مايو القادم للافلام الخاصة بالشنون الطبية والصحبة تنظمه رناسة جمعيات الصليب الاحمر في جنيف .. اختار له تليفزيون القاهرة الفيلم التسجيلي عن راند السطب المصرى د . على ابراهيم الذي اخرجه محمد عيداللطيف.

وتعرض فيلم رافت الميهي خارج

## اويرا هيوستون في افراح اوبرا القاهرة

تشارك الولايات المتحدة الامريكية قيما اسمته د . رتيبة الحنفي رنيس اويرا القاهرة الحراح اقتتاح الاويرا بقرقة اويراهيوستون التي تعتير في التقييم الفني لاويرات الولايات المتحدة .. فرقة الاويرا الخامسة والتي اسسها عام ١٩٥٥ المايميترو والتر هيزيرت والمسيدة حرم لويس لوييت احدى زائدات ألعمل النكافي في ولاية تتعساس . يرأس الفرقة دافيد هو كلى وتكدم عروضها عادة خلال الفترة من اكتوبر الى مايو في كل سنة .

كارلا بيرتز وادى براكن وييفرني

لاميرت وقد اتتجت هذه العسرحية

الاويرائية للسيتما ثلاث مرات وهذا

لم يحدث لاى عمل وتقدر تكاليف

زيارة هيوستون جرائد اويرا للقاهرة

بحوالي مليون وريع للمليون دولار

هذه الفرقة الامريكية للمشاركة

في افراح اويرا القاهرة تتيجـة

للستجابة تتداء السقير الامريكي

فراتك ديزتر من مجتميع زجال

الاعمال المصرى الامريكي الذي

يمول هذا العرض في القاهرة والذي

يستمر حتى الخامس من مارس

ورنكووا

شرائط فيديو

ميزاتية اويرا هيوستون جرائد أويرا وهذا اسمها لموسم ١٩٨٩/٨٨ اثتى عشرة منيون دولار وتقدم ثملتي وستين عرضاكل موسم وتكدم فرقة تكساس اويرا المتبثقة عنها اريعون

عرضا في الموسم . وتقدم فرقة هيوستون جراتد اويرا الامريكية على معرح دار الاويرا بالقاهرة من اليوم الاخير في فرايسر الحالسي اويسرا سفينة الاستعسراض .. أون شو يوت .. موسيقاها لجيروم كيرى عن رواية الانتاقيرير .

نجوم الاويرا الامريكية شوجوت

## الشنساوى .. صاحب مصنع لحصوم

يمثل النجم كمال الشناوي شخصية ( الجبلاوي ) صاحب مصنع لحوم ولنيه ولذان أحدهما ضابط شرطة والثاني يلطبي .. يضطره الفقر وسوء معاملة الناس إلى الهجرة للقاهرة حيث يقع في أيدى عصابة ولكنه يفوز بالمال ويعود الى القرية لينتقم من كل النبن وقفوا ضده في فقره .. الفيلم اخراج عادل الاعسر وتشترك في بطوانته ليلي علوى مع ممدوح





ريتضارد دانيا 

مليونير الصحافة ميردوك . وكل قناة منها متخصصة في توع محدد من البرامج هي الاخبار - الافسلام -الرياضة والقناة الرابعة للترفيه بشكل عام ، وبعد شهور ، ستضاف فكاتان جديدتان الى قائمة المشاهد الاتجليرى واحدة للرسوم المتحركة واطلق عليها ( بيزنى ) والثانية للقنون الجميلة وفي نهاية العام الحالي ستنضم الي القنوات الست الجديدة ثلاث اخرى ليصبح المجموع تسعة فتوات في بلد كان مواطنه يرى اريع فقط منذ اسبوع واحد وكل هذه القنوات تمولها الإعلائمات التجاريمة واشتراكسات المشاهد الذي سيدفع من ٨ - ١٢ جنبه اشتراكا شهرياً في أي فناة يريدها ، بالإضافة الى شرائه لهوائي خاص سعره بين ١٥٠ - ١٦٠ جنبها استراينيا ما يثير القلق بالنسية للمسنولين عن القنوات الجنيدة هو كيف يمكن للمشاهد رؤية برامج ١٣ قناة تتسابق لتقديم احلى ما عندها بعد ان اليستت احصاءات سابقسة ان البريطاتي يقضى ٤ ساعات يوميا فقط في مشاهدة التليفزيون ؟ اما الحل في رآبهم فقد كان ( حَربُ تَنَافُسِيةُ ) بِدأتُ لأغراء الصحفيين اللامعين ، ومقدمي البرامج الجينين للعمل عندهم ومحاولة الحصول على انفسرادات خاصة بكل قناة . وهكذا بدأت القناة الرياضية مع مولدها معركة للاتقراد يعرض بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل ، ولا يعنينا من كل هذا الخير الهلم فعلا سوى دّلالته التي تؤكد ما سبق وحذرنا منه بالنسبة لما يحدث في ساحة الاعلام في العالم والتي لا تتعرض لاتفتاح وأتما اتفجار باستخدام الاقمار الصناعية ولايد أن أشار هذا الذى يحدث في بريطانيا ستلحق بنا في منطقتنا للعربية أن عاجلا أو اجلا ومن هذا قبعد وقت قصير أن يكون هناك مجالا لمشاهدة تثيفزيون يفرض على مشاهدينه يراسج معينسة ووجوهسا معينة ، مقدمون ويضيوف لسنوات طويلة بيتما يمتع عن المشاهد شرائح واسعة وأوى كيرى من نفس المجتمع مقترضا اته يعزلها عن مجال التأثير والتعبير لينفرد هو بذلك ويالطبع لن

ماجدة موريس

يكون هناك مكان لتليفزيون يصادر

مُعَظَّمُ اراء النَّاسُ فَى وَقَتَ تَطُرَحُ ثَيْهُ

النيمقراطية كحل وحيد بل يصادر كل

ما يتطق بالسياسة والتاريخ في اعماله

القنية .. ولا نريد لتليفزيون بلاننا أن

يضبح ( تتيكة ) بعدوقت قصير . فاذا

كان كِثير من الافراد قد حلوا مشاكلهم

مع الدراما عن طريق الغيبيو فاتله

بالمكان مجموعات اخرى قريبا في ظل

يروز أوى عديدة مؤثرة خاصة التي

تمتلك المال بوفرة بامكاتها أن تجد

الحل عن طريق الاقمار الصناعية فهل

تنظم شيئا مما حدث في بريطاتيا .

# عاليا .. نقاء القبقة الهندية

سَاع وتوليع اكثرين ووع فيهم هنون أنا ش سليمان الحلبي شده ٧٥٣٧٦ - ٢١٦٨٧

الزامىء اولى والمام ٩٩ مريسيدة ١٩٧٢٧٢١

VOTOT9 & تألين صلاح هناوى اخاة حسام الديوصلاح عطيلوب وكالمرام . وكي اسكندية برهي والنول والميرة أفاهن (النازي

السنحاس فيديونيلم حاليًا THUNDER III 山山沙 上 عودة للعنف والإثارة بطولة: حارك جاريجوري ٧ ش الأمين المتفرع من أحديم الجين الميندسين ت: ٣٤٧٣٢٥

فاطق باللغة العرسة عمالعدالسينا العالمية

لمشاهدى الغيلم آخر موعدلت لقي الحلوك يوم 🤌 ونبراير

عدة مصدق الدفتي ت: ٢٤١٩٦١ / ١٢٨٦١ /٢٤٨٦١

الحل والفائزين علمت منديطٍ صليم" بستان الدم

صوفيالوري - ماريون ريرون - شارلي شابان

. للاستعلم ١٤/٢١ع سراى الأتربكية ٩١٩٢٧ / ٩١٣٩٦ \_٩١٢٩.

شوكة الفواعنة للتجارة والمسويق مشاع اخريهمريشارامس ميلان الجماز ت ٢١٥٧٦٧١٠ موجد بزيط تعليم لإجليزة بالكوتون السقيمة الستركت 'افلام جمال الميثى تقدم على شرائط فيسير كاسد

ESAM MOSTAFA يوتيري مۆسسة وادى النيل ت: ٧٧٤٥٤٨

الاجتيارالأول في عالم الصيورة MEMOREX

تقنم شركة المصريين للسقما والقيديو أحداث المسرحية الكوميديسة الاستعراضية إنتبه لروحك والتي يقوم بيطولتها سماح أنور حمدى أحمد سعاد حسين - مظهر أبو النجا ومن تأليف صلاح هنداوي ويقوم بإخراجها حصام الدين

ومع بداية الشهر الثاني من العام الجنيد تقدم شركة باريس للانتاج والتوزيع أحداث الفيام الكبير كوير المنتقع ويشارك ف. هذا الفيام كبار تجوم المبينما العالمية والفيلم يمثل إضافة جديدة للاسواق أحمد زكي

★ إنتقام منتصف الليــل

كما تقدم شركة دعاء باكورة إنتاجها المتميز هذا العام أحداث الفيام الكبير إنتقام منتصف الليل هذا وسوف توالى الشركة مفاجأتها القادمة بأسواق الفيديو .

معرفة كم يدفع الممثل مقابل ركن

ثم تبدأ متاعب الاستثيو .. التتم

عشرة ساعة .. مايين غرفة ضبك

يشاركك الاقامة فيها سنسة من

الزملاء .. والامكتيو الذي نعلسي

فيه .. من اجهز التكييسف والصوت

والكاميرات العطلانة .. وفي نهلية

اليوم .. يكتشف الممثل الله قضى ١٢

ماعة فقط .. والباقي عذاب اتنظار

الفرج باصلاح الإجهزة المستهلكة ..!!

ينتهي التصوير .. واجد نفسي اعامل ..

معامل ممثل نرجة ثانية .. قاسعي في

النترات لايوضع بشكل لائق .. ويأتي

بعد زملاء .. كاتوا يعملون في الادوار

ويستطسرد .. ويشكل أو بآخر ..

الثاتية والثالثة فىنفص الفيلم الذىكنت

وفي النهايسة .. تأتسي مشكلسة

المشكل .. الاجر .. فأنا لازات في

خانة (الطقة بألف جنيه) في الوقت

الذى صُعد فيه الكثير من الزملاء إلى

فنات اعلى .. وتتعجب أن السبب في

ذلك .. أتنى لم أتقدم بطلب إلى اللجان

المسئولة عن رفع الاجر وتحديده في

الوقت المناسب .. أو بعد انتهاء الموعد

المحدد لقبول الطلبات .. وهي امـور

بالتَأْكُودُ .. لاتتناسب مع سنى وَهَيمتَى

يوفائه .. رحمه الله ..!

• • كان مدحت عاصم بوصلة ثابتة الاتجاه .. نحو القيم النبيلة .. النوق

والانب والثقافة الرفيعة .. ارجو الا نفقد - نحن اصدقاءه - هذا الاتجاه

● فجوى فؤاد كانت راقصة ثم ممثلة وحانياً مطرية .. ويهذا اصبح

● موعد مع الغائب .. موعد مع المسلسلات الجيدة ..!

الطريق مفتوحاً امامها .. لتصبح ماتشاء .. طبيبة مثلا ..

اقوم بيطولته ..!

الفنان الكبير احمد مظهر .. اعلن

قه سوف يقاطع التليفزيون .. وان يقبل

بعد اليوم أي عمل فيه .. سواء معطمل

في لقاء معه .. قال قه اتنهي .. من

بطولة مسلسل رقيب لاينام .. والقيلم

قَالَ النَّجِمِ الكبيرِ . . ان السبب في هذا

مدارتي؟) .. المكان الوحيد المناح ..

هو الجراج السياحي .. الذي يتبع أحد

الفنادق .. فلو تصورنا ان مدة وجود

الممثل في الاستونيو تمند في العاشرة

صياحا حتى العاشرة مصاء .. يوميا

ولعدة تصل إلى شهر أو شهرين امكن

قيل الرحيل في سهرة الاحد

مهرة الاحد في القناة الاولى .. مع تمثيلية بعنوان «قيل الرحيل» التمثيلية

يطولة خالد زكى ، صفاء السيع ،

افلام عربيه:

• الجمعـة ٠٠٠ مساة .. القنـاة

الثالثة .. فيلم «مموع في ثيلة الزقاف»

يطولة بوسى ، عمر خورشيد ، فريد

• الاحد ٠٠،٠٠ مساء القناة الثانية

فيلم «لو كنت غنى» بطولــة بشارة

الثلاثاء ٠٠,٠٠ مساء القناة الثالثة

فيلم «بالعة الجرائد» بطولة ماجدة ،

• الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء الكتساة

الاولى .. قيام «المرايا» بطولة تجلاء

فتحي ، نور الشريف ، واخراج احد

الاربعاء ۲۰۰۲۰ مساء القناة

الثانية فيلم .. «ومن الحب ما فكل»

بطولة حسين فهمي ، نجوي ابراهيم

الجمعة ١,٥٥ .. القداة الاولىي

مبازاة كزة تلقدم بين فريقي الاعلى

والعريخ .. في مسابقة النوري للعام

• الجمعة ٩,٢٠ القداة الأولىي ..

تلخيص لمباراة كرة القدم بين الزمالك

• الاثنين ٢٠٥٥ مياراة كرة القسدم

الودية بين فريقي المنتخب للقومي

ومنتخب الماتيا الشرقية من استاد

والمنيا في مسابقة اليوزي العام

بالمالث

للمخزج السينعلى أغرف فهعى

في الثامنة والربع من مساء الغد .. تنبع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم

الشهرة .. الذي يستكمل الحوار مع

من استاد بورسعید

واخراج حسام النين مصطفى

ضياء النين

يوسف شعبان ، اخراج حسن الامام

واكيم ، يحيى شاهين واخراج بركات

شوقى واخراج سعد عرفه

اغراج نظمى بغدادى

أو فيلم تليفزيوني ..!

١١,٠ الافتتاح وتقدم القرآن الكريم مكيسر من سورة يوسف تلاوة للشيخ عبد تقتاح الشعشاعي ١١٠٢٢ يرتامسيع الاطلسال ١١,٤٥ برتامج المرأة

للنشرة الاخبارية الاولى آذان الظهر ١٢،١٢ من نقوال الرسول ١٢.١٤ الطلقة الثامنة ( ٨ ) من السمسامال العريسي

برنفح قنين المعاملة الموضوع دور البيت في المتحث الثيغ أسماعيل برنامج تيوم المفتوح وتتضمن غاراته اويريت « عيد الطفولة »

لغراج محمد رجائي غارة كسيرك ، إستعراض غنائسي من (ياسىيان) ، طلبة كومينية من مسلسل مدائح تيوية .

من أقوال الرسول . مواصلة فقرات اليهم المفتوح ، وتكنيم فلرة من دورة سول ، اغتية لعبد الطبع حافظ ، فاصل فكاهى لأحمد الحداد . اغنية لهنى شاكر ، فقرة القدر المتاعي ، الطقة الثامنية من مسلسل «بكيزة وزغلول»، يرتفح مساء ققير تكنيم نوی نداهیم ، لتراج

لغرقة الإصدقاء . آذان المغرب . من الوال الرسول متليعة فقرات تليوم للمفتوح وتقديم (اغتية لهواة التسجيلات ) . للنشرة الإخبارية تأثانية مواصلة فكرات اليوم المفتوح وتانيم (القصل الثالث) من مسرحية

مدرسة المشاغين . آذان العثباء . من أقوال الرسول . عُنتام اليوم المغتوح . الانتقال الى خارجية من تكاديسية للشرطة لتقل مباراة كرة السلة بين الزمالك والاتعاد في العوري العام

الشوط الثانسي من المباراة . حنيث الروح . النبوة أن تحريم حق المتحدث د الاحمدي

تلفقرة الاخبارية الاغيرة والمسين الثارة الاخبارية ، النشرة الجوية يرتأمج الموسيكي العربية ١٠,٤٥ السهرة مع القيلم العربي (شارع كسد) بطولة غاروی القسیشاری ، شريهان

الجزء الثاني من السهرة

مع اغنية (اشوق النيا) غناء ياسمين بزنليج ننباء ومسحافة القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ عبد العاطي

ا لقاهرة ٧٧ بش اللوادعيد لجميدجا فظ الجيزة : ت ١٦٥٧ م الايملعيليّ: (شيلمصرت: ١٥٠٧)

٣.٢٤ القيلم العربي (عودة أغطر

اغراج: فوزه مصود المرضوع العلاقة بين الإيمان والعمل الشروف : د . محمد سيد أذان المغرب

تلايم : عيد المجيد خضر للموضوع معاقظة البحر الأحمر ولقاء مع منكرتهر عام المحافظة اللواء جمال

> والأمراض النائجة عنه (زيارة إلى أبو ظني)

يرتامج تيأترو تقديم منى جيز ، لِحُراج محيى قدين مصطلى يتور موضوع الطلية حول المسرح الضيوف الاستعراضي . المغزج السرهي حسن عيد السلام، التاقيد السطى أحد عيد الصيد موسيقى جاز (لجيمي

الثامن من المسلسل الأجلبي Knots Landing ١٠٠ برنامج مواقف وطرانف الموضوع الطلل وعلاقته بالموسيقي تتفيذ ثادية عيد

بطولة جورج من سكوت ، شئيرت مان تلقيتم فتتاج علم ١٩٧١ وتحكى أحدثه في متزل أحد كيار الأقطاعيين وترتبط يقصة حب معه القيلم مقتبس عن الرواية الشهيرة التي

تشارلوت بروئتي ١٢.٣٠ أحدث ٢٤ ساعة ١٢,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من محند أحمد شبيب

السلام الوطئي .. ختام .

रेशा भारत

(كرتون) تتفيد ليلي لييب ٥,٢٠ برنامج شباب في شباب ٨٠٠، آذان المغرب أ1. أم برنامج ريبورناج ٥٠٠٠ برنامج الزراعة والتنمية ١٦،١٥ برناميج سيارة التحقيقات اخراج محمد العسري ٢٠٥٧ آذان العشاء ٧٠٠٤ برنامج خدعوك فقاتوا تقديم امال المغريي اخراج ايناس الدقن يستضيف البرنامج محمد عامر كابتن النادي الاهلى ، ٧٠١٥ برنامج تمر ٧٠٠٠ النَّمْرة المحلية ٤٠٠٠ متابعة البرنامج ٧٠٤٥ برنامج صور مضيئة تقديم ابراهيم حلمي ، اخراج سيد كامل وحلقة عن كفيفين أستطاعا ان يصلا الى مكانه علمية بعد كفاح استمر طوال حياتهما ٨٥،٧ برنامج اضواء على الخطة ٨٠١٣ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجاني أخراج مجدى يومف ٨.٤١ برنامج لكل عروسين ٨٠.١ غدا تقول الصحافة ٩٠٣٨ الْقُرآن الكريم ماتيسر مَنْ مـورة المنتر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى

٣٠٠ الافتتاح وتكنيم يرنامج في

رجل في العلم) بطولة فؤاد المهتدس، ميرفت أمين ، إغراج معمود قريد ٠٠٠٠ برتامج أخباري عن تركيا يمتلسية زيارة وزير خارجية تركيا للقاهرة ١٩.٥ برنامج دعائم الاسلام

يرتلمج إخبارى (رسائل الدول العزبية ) حدوثــة قبل التــوم آذان العشاء النشرة الاغبارية باللقة الغرنسية ٧٠١٠ برنامج خسة بمتضيف د . شریف عمر ستاذ جراحة الأورام المسوضوع: التعفيسن

• • . • الاغتثاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من ميورة البقرة تلاوة الشيخ ومحمد خليل الحصري ، ٥٠٠٥ النشرة الإخبارية ، ١٠٠٠ برنامج الإطفال و ٩,٤٨ السلام الوطني .. ختام .

نور القرآن الكريسم

التليفزيوني الاتحاد النسائي .. وكليهما من لخراج ناجي لتجلو .. واضاف أنه بعد ثلك سيتوقف تماما عن التعامل مع القرار الصعب .. مايواجهه من مشاكل وعقباب تفسية ومادية .. وهي مشاكل تبدأ حتى من قبل دخول المبنسي .. وتتمثل المشكلة الاولى .. (اين اركن

هه.ه برتاميع اريد علا

القيلم التسجيلي أرض

٧,٢٠ البرامج فتطيمية وتتضمن لفة عربية إيتدائية ٧ - علسوم ابتدائيــة ٠٠٠٨ التشرة الاخبارية باللغة

يرتلمج مساقر على الهواء

٩.١٥ الطقة الأولى من الجزء ١٠.١٦ برنامج أتت وطائك

٢٠,٣٢ المبهرة مع يرتلمج أوسكار قصة فتاة تعبل كوصيفة

١٢٠٥٩ المملام الوطشي .. ختام

تلاوة : مصود صديق السمنشاوي تاسير: منصور الرقاعي عبيد الموضوع: الأمن في

تكنيم: د. لصد عبر

0,74

الذي يعرض الفياسم البريطاني (جين أير) موزقا بورك ، وإخراج

كتبتها الأدبية البريطائية سورة التوبة تلاوة الشيخ

### فات الميعاد في نكري مرسي جمسيل عزيـ

أليوم .. تعر الذكري التاسعة على وفاة فارس الاغنية الشاعر مرمى جميل عزيز .. وفي الوقت الذي اعلنت فيه الاذاعة إن تحتفل بنكراه .. التسزم التليقريون الصمت .. ولــعشاق كلماته .. تذكر أن اليرتاميج العام .. سيقدم اليوم اغلنيه في خمسة برامج .. مايطلب المستمعسون ، تكريسات اذاعية ، فقرة غنائية وعقبال عندكم ، وفي الممهرة اغنية فات الميعاد ..

كما صوت العرب فيقدم اربعة برامج دانرة المعارف ، اغلني وعجباتي ، اللقاء المفتوح وامزاج .. وتقدم اذاعة الشرق الاوسط برنامجين عالم الصباح ومسايطنيه المستمعون وتقلم اذاعة الشعب برنامج واحد (ما يطلبه الشعب) كما تقدم اذاعة الشباب والرياضة في الرابعة مساء .. مجموعة من اغليه

في التاسعة والتصف مساء اليوم ..

يقدم برنامج لكل عروسين في القناة

الثالثية .. عرضا شيقها للاطعية

والعلوبيات التسى اشتسركت في اول

مسابقة للمأكولات تنظم في مصر .. تقول علنشة البحراوي مقدمة البرتامج

أن الهدف من تقديم هذه الاطعمة .. هو

أبراز اللمسة الجماليسة والصحيسة

والاقتصائية في الاطعمة انتي ينبغي

علينا أن نتناولها .. كما تستعرض

كاميليا الشنواتي في مجلة المرأة في

الواحسدة من مساء غد في القنساة

الاولى .. الْمهارة التي يتبغى أن تتمتع

بها سيدة البيت في اعداد السفرة من

حيث الشكل والمناق .. المعروف ان

هذه المسابقة نظمها فندق الهيئتون

يعناسية مرور ٢٠ سنة على الشاته ..

واشترك فيها ١٥٠ طباخا

 لجعة ٢,١٥ ظهرا .. التساة الثَّاتية .. فينم الرجل الذي يتكمش . تعور احداثه حول الزوج «رويرت» الذى يتعرض للاصلبة بالتسمم نتيجة تتاوله كمية من مييد حضرى مما يؤدي إلى نقصان في وزنه وطوله ..!

• الجمعة ١٠٠٠ .. التاة الثانية .. فينم الصمت بطولة ويلجبيرد الين جير نكور لحداث القيلم حول الصيسى دايركه الذي يسمع فقط ولايتكلم و في احدى الرحلات يرى الصبي غزال صغير فيحاول الامساك به واكته يدوه عن • الاحد ١,١٥ .. للنباة الثانية ..

الفيلم الأمريكي .. معجبة بالعظماء بطولة بريار ستأتويل يدور الفينم حول السيناتور الذي



لفايزة احمد

اكتثف احد مناجم الفضة الذي سبب

تغيير مسار حياته وتغقد زوجته ولداه

جيلينفورد





عصراسلامى ونسر ضخيلتهم أفعى ولوحة جميلة وتورتة زفاف وكلها منحوته

في المسكر .. المسرَّك بها الطهاة في مسابقة المأكولات . تصوير : جودة شعبان

بوباراستانويك



مانت فينزوج غيرها وعندما يكتشف

طلبت سلبسة صادق رئسيس

التليفزيون سرعة نقل الانعية الدينية

التى أتشبتها القنقة الراطة فايزة

احمد .. وعندها و ١ دعاء

شقيقته فتسلمه للشرطة • الاثنين ٢٠١٥ .. القباة الثانية فينم طريق العودة بطولة جلين تورد ، جوئي هاريس يحكى القيام عن سجين يهرب من السجن بمساعدة ابن القمى الذي يقطن بالقرب من السجسن وعنسسا تصل

### مسهرة السبت في القناة الاولى مع يرتامسيج تادي السينمسا .. والقيلسم الامريكي (الا ابنتي ...!) بطولة جورج

تعاطى المخدرات في نادى

ميجال ، ناتمي كار ترايث .. انتساج يتعرض الفيلم لقضية المخدرات .. التي تهدد الكثير من البيوت المصرية ..

وثلك من خلال احداث القيلم .. عندما بكتشف طبيب أن ابنته الصغيرة السن تتعاطى المخدرات .. وعندما يقع حادث لها .. تتعاون الام مع الاب في علاجها يعرض البرنامج الفيلم مساهمة منه في الحملة القومية لمكاقحة

عبرخورشيد

سهرة الاثنين في القناة الثانية ..مع

برنامج أن البالية .. يعرض البرنامج

فلنس راقيل وبوايرو تفرقة البالية

المصرية التي صورت انتاء لحظالات

اليوييل الفضى لاكانيمية القسول ..

الير نامج اعداد وتقديم متى جير واخراج

مع جمسرك المطسسار

في الثامنة والربع من مساء اليوم ... تنبع القداة الثالثة طقة جديدة من

يزلمنع (الباب المفتوح) .. تتناولُ

المنقة مشلكل الركاب العالدين .. مع

جمرى مطار القاهرة .. يستطيف

البرتامج النكتور رجاء الطويل منير

عام جمرك المطار الجديد والكسائب

الصطلى حسن الرشيدي رئيس جمعية

محرري الطيران .. البرنامج اعداد

أحمد ابو حرب تكنيم محمد رجائي

الاحد ٢٠,٢٠ مساء .. اللتساة

الثَّانية .. للقيلم الأمريكي أصر فسي

تتور الاهداث حول طالبة تترس

النحت وتعمل كمديرة منزل لعاجتها

للعمل وتكتشف إن أبن مسلحبة المنزل

عريض بالقصام الشقصية والله فكل

لْلَثْرَطَّةُ لَلْقَيْضُ عَلَيْهُ يِقُومُ بِلِتَفَاذُ ابِنَ

يابيجي .. بطولة بيتي نيفز

ولفراج حدى يوسف

مشاكل الرك

فيكتور ميخانيل

ن العائد

المخدرات يشتضيف البرتامج اللواء عبد الهادي مخيم نائب رئيس مكافحة المضرات الذي يتحنث عن الخطورة التي وصلت البها تنتمار المخدرات في المجتمع م المصرى .. وتأثير المخدرات على الثياب م ليدأ الاسبوع القائم في استثبو (١)

البرئامج اعداد المخرج محمد بالتليفزيون تصوير مسلسل الكرات الذهبية .. المسلسل تاليف تجيينة فتاوى وتكديم درية الصال ، اشعار شامخ الشنويلني ، الحان سمير رجب .. تدور احسدات المسلسل حول كنور الاجداد ومقامرات ثلاثة من الشيان للتصول على هذه 

كريمة مختار ، محمد الدفراوي ، أنوز اسماعیل ،مؤمن حسن ، سامیة امین ، مدحت مرسی ، أحمد مأهر . اللقساء الاسبوعسسي

في لقائله الاسبوعي غدا .. يقسر فضيئة الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله تعالى «ملام علكيم يما صيرتم فنعم عقب لادار والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه »

فيليلة الاسراء والمعراج

القداة الاولى .. سنهرة والمعراج .. السهرة تأليف الشاعرة عثية الجعار واخراج شكري ابو عميرة .. تتضمن السهرة لقاءات مع فضيلة ألشيخ محمد سيد طتطاوي مغتى الجمهورية ، الدكتور ابو الوفا التغتاراتي ، الشيخ اسماعيل ليراهيم ، الشيخ اسماعيل الدفتار كما تتضمن السهرة اغتيات لمحمد شوت ، محمد الطو ، القام ، سوران عطية ، نجاح

في العاشرة الاربع... من مساء الغد .. تنبع القناة الأولى طقة من برنامج غلايات .. تتضمن العلقة اغتيات .. أما براوة .. لنجاة .. من فيلم ابنتي العزيزة ، الشوق .. لمحمد

ميازات فيأتمده

S. 1944

4

to return the

the second second

المحا تعيم

فولى .. من فيلم ليلى بنت الشاطيء، على عش الحي .. تشادية .. من فيلم الزوجة رقم ١٢ ، يتلموني ليه .. لعبد الطبع حافظ من فيلم حكاية حب ، لولا الملامة أوردة .. من فيلم حكايتي مع الزمان .. أمّا وأنت ويس .. لغريد الاطرش .. من فيلم الخروج من الجنة .. البرنامج تقديم احلام شلبي واخراج سوزان عبد الوهاب

عباس فارس نجــملـــه تاريـــخ

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حلقة من برنامج نجوم نها تاريخ .. نجم الحلقة الفنان الراحل عباس فارس .. وفيها نتعرف على نشأته النينية والتحاقه بالكتاب فمنزمنة الجمعية الخيرية الاسلامية واشتراكه في المغلات المدرسية ثُم فَرَقَةُ منيرة المهدية واشتراكه في أول فيلم مصرى (ليلي). كعا تتضمن الطقة لقطات من الافلام التي الشترك فيها مثل .. المليونير الفقير . ان اعود، النائب العام، ليو حلموس ، العيش والملح

سرقة شقة العبروس قبل الزفاف بيوم واحد!

في السائسة من مساء الاربعاء تنبع القاة الثلثة علقة من برنامج بلاغ من داخل قسم شرطة إسالية .. تتمنين الحلقة لقاءمع اللواء منصور عيسوى منير امن الجيزة حول كيفية الليش على لحد اللصوص قام يسرقة شقة عروس قبل زفافها بيوم واحد .. ومن بين المسروقات فستان من الزفائل. كما يتضمن البرنامج الماء مع المتهم والمبلغين .. البرتاميع اعداد منهدر المهدى تكنيم اينكس عيد الله والمدراج





الطيران

السنوى يوم الاحد .. يفتتح المؤتمر

وزير السياحة والطيسران المدنسي

والمهندس فهيم ريان رنيس مجلس

والمهتمين بالمجال السياسي ، يناقش

المؤتمر مشاكل الطيران ووسائل قيام

المكاتب بدور رنسيسي في تتشيسط

السياحة الى مصر ، وأيضاً تقييم جهد

مهرجان سياحي عالمي

في العلمين

تقوم هيئة الاثار المصرية متمثلة

في بعثة المعهد البولندي باعمال حفائر

في منطقة مارينا - الطمين الأثرية .

كشفت الحفائر مقابر يوناتية على شكل

تشمل الخطة في مرحلتها الثانية

ومن المعروف ان منطقة العلمين

تحتوى على مقابر جنود الطفاء في

الحرب العالمية الثانية وان ذويهم

واقاريهم يقومون بزيارتها سنويا فى

وقد نادى شبراء السياحة باستقلال

هذه المناسبة لعمل مهرجان عالمي في

تلك المنطقة، . واعلن يسرى النسامى

محافظ مطروح ان منطقة العلمين

سوف تشهد هذآ العام مهرجاتا عالميا

سياحيا وتاريخيا خاصة أن الطاقة

الفندقيسة اصبحت متوافسرة في

الأسكندرية عبر القرى السياحيك

بالساهل الشمالسي .. وإذا تكاتسات

الاجهزة السياحية الرسمية والمحلية

فسوف تصبح منطقة العالمين نقطة

دورة اللبيع السياحي !!

تبدأ في منتصف فبراير الدورة

التدريبية آلتى تنظمها غرفة شركآت

السياحة لتدريب الشركات الجديدة التر

بخئت مجال السياحة على اصول

انتسويق واجتذاب السانح يقول علم

الشاعر رنيس لجنة التدريب بالغرفة

ان الدورة التدريبية تضم اكثر من

المرحلة الاولسى تحت عنسوان.

وسوف يصاضر في هذه الدورة

نخبة من الدبراء السياميين مصريين

واجسانب وتتنساول مصر جغرافيسا

وتاريخيا وسياحيا بهدف الارتفاع

بمستوى العاملين في حقل شركات

« اعرف بلدك » والبعض لا يعرف

اماكن وتاريخ الإثار 🧎

جنب عالمية سنوية .

اواخر بيسمبر واوائل اكتوبر.

ترميم ما تم اكتشاقية من الاثسار

هرم مدرج اسقله المدافق .

هذم المكاتب .

كما يشارك في أعماله وجال الاعلام

يبذأ مديرو اقاليم الطيران اجتماعهم

سهير عبدالستار

للاشتراك في معرض سياحة الحوافز

صلاحالدروي

مستتها في المنطقة العربية تونس

والمغرب حيث تتفرد سياحة الحوافز

واذا كاتت سياحة الحوافز تتميز

بزيادة الإنفاق وطول المدة فاتها تتطلب

مجهودا في التسويق لها واهمية

التواجد في مناسبة مثل معرض

المنظمة في جنيف حيث يلتقي طالب

هذه الرحالات مع بانعيها من خلال

معرض به الامكانيات والمعلومات

وقد اشارت الشركات الصغيسرة

ضعف امكانياتها المادية للاشتراك

وقررت هيئة التنشيط السياحي أن

جناع الهينة يمكن أن يتمع لملصقات

أى شركة وكذلك المطومات التي ترغب

ضروزة الاهتمام ينيكور معرض مصر

حلى يظهر بصورة لاتقة وان يسافر

المعنون له في وقت مناسب حتى

تتجنب مشكلة أعداد المعرض بأى شكل

لان الوقت غير كاف أو أن المهندس

وقال البعض أن أسوافًا سياحية

جديدة يمكن أن تركز عليها من خلال

المعرض مثل جزر الكاربية وجامايكا

وينغاريا والاتحاد السوفيتي والسويد

واتدوتوسيا وتايوان وهسى اسواق

تخرج عمالها وموظفوها باعداد كبيرة

ولم تحتكرهم دول معينة بعد .

مصيف رشيد الجديد على مدينة الشاطئيس

صْمَّنْ خَطَةَ التَحْطيطُ المساهي لاقامة مصيف رشيد .. تمت الموافقة على تنفيذ

تتمير المنطقة بلمسة جمالية فريدة حيث تختلط اشجار النخيل باثار رشيد

يقام مشروع الاسكان السياحي على مساحة ١١٨ قوانًا ويواقع ٢٧٨ وحدة في

المرحلة الاولى ، اما الشاطىء والذي اصطلح على تسميته بشاطىء السمان

السياحي فيقام على مساحة ٨٠٦ فدان وسوف تقام عليه ٢١ وحدة سكنية واماكن

يتُوقع المسئولون أن تتحول رشيد الى مدينة سياحية من الدرجة الاولى تتجمع

غيها أصالة الماضى وتجديد الحاضر حيث تشهد اكبر تجمع للعمارة الاسلامية

لتظار للسوارات تسمع ٥٠ سيارة .. وتستوعب ٢٣٠ نسمة .٠

المشروع على منينة الشاطنين وهي منطقة فريدة تقع عند التقاء النيل شاطيء

جاء في اللحظات الاخيرة.

وقد اثار البعض في المؤتمسر

فی عرضها .

تشترك مصر في معرض ومؤتمر منظمة سياحة الحوافز ورجال الاعمال . التي

تعقد في جنيف في الفترة من ٩ - ١١ مايو القائم تمثل مصر بمعرض موحد يضم

قطاع الاعمال السياحي بالتعاون مع هيئة التنشيط السياحي .

عقدمستر راي بلوم رئيس المنظمة

مؤتمرا في القاهرة حضره ممثلو غرفة

وغركات السياحة والاتحاد المصري

وقد رحب به صلاح الدروى نانب

رئيس هيئة التنسيط السياحي الذي اكد

على أهمية التواجد السمصرى في

کمیا شرح مستر رای کیفیسة

الإشتراك في المعرض ، وقال أن الدول

المشتركة هذا العام طالبت بريادة

الساحة المخصصة لها ، وقد رُالت

مساحة المعرض بالفعل الى خعسة

اضعاف مصرية ٤ متز مريع يرسم

مالى. ٢٥٠٠ دولار ، وسوف يعتبح

المشتركون ٥٠٪ تخفيضا على خطوط

والمعروف أن سياحة الحوافيز

انتشرت اولا في امريكا واوربا كنوع

من الثواب الايجابي للعامئين بالشركات.

تعالمية . يمتح بمقتضاه العامل مكافاة

او جائزة عبارة عن رحنة الى منطقة

معينة او دونة معينة . ومن هنا بدأت

النول المساحية تتجه الى اجتذاب هذا

النوع عن طريق عقد انفاقات مع

الشركات او التواجد في المعارض

وسياحة الحوافز تزايد باستمرار

وتمثل لتفاقيا عالبيا ، لان الشركسة

تعطيها للغامل كمكافأة وبالتالي تمثل

لتفاقا عاليا ، وفي مصر مناطق كثيرة

ترضى هذا التوع لكتها بدأت مؤخرا وقد

المتاسيات الدولية

للفرق السياحية ورجال الاعلام .

للنترة اكثر الفنات على الاطلاق تعرضا

للاضطهاد في دفاعهم عن مصالح

الشعب وتؤكد هذه الدراسات لته ما بين

منة ۱۹۵۰ حتى سنة ۱۹۸۰ تعرض

. ٩٪ من الصحابين والكتاب المصريين بشكل من اشكالُ الاضطهاد

ابتداءا من الاعتقال والسجن والقصل

هتى المنع من الكتابة او ما سمى بعد

وحينما لقول جميع الصحفيين

ومعنى هذا پوشوح أن مؤسسة

الصحافة في المجتمع المصرى كانت

وماز الت اكثر المؤمسات في المجتمع

ويفض النظر عن مقولات كبار

المفكرين والمواسيين العالميين عن

هذا الدور المتميز فلكد دفعني الى ثلك

اولهما : تطاول البعض احياتا على

الصطبين المصريب والصجافة

المصرية وتوجيه الاتهامات لها ، مع

أتهم هم القسهم موضع الهام مؤكد

أبسطه أتهم حاولوا القيام يستية الساد

للمجتمع ككل ولا اعتقد أنه من حقوق

المتهم بقضايا النصب والاحتيال

وتخريب الاقتصاد القومى أن يوجه

سهامه المسمومة الى ثلاد المؤسسة

وإذا كان قد تصور في فترة من

الفترات لته قد استطاع شراء البعض

الأقه لكثر من غيره يدرك تماما ان

الكل في هذه المؤسسة كان وسارال

بسعى السي كشف الطبقة ، وإن

الصحافة المصرية لها الشرف في

للتهايسة انهسا كشقت واسقسطت

تُلتيهما : النبا علسي مشارف

انتخابات جنيدة لتقابة الصطبين وهي

واهميتها ليس بالتسبة للصحافة فقط

بل للمجتمع ككل باعتبارها تقابــة

فاذا كان الصحقيون المصريون

يقفرون ، والهم كل الدى ، في ان

مؤسستهم تحملت شرق المستولية

الكبيرة بجدارة وباقتدار طوال كل

المراحل السابقة وأن نقابة الصحفيين

كاتت ومازالت حصنا منيعا ليس فقط

نفاعا عن حرية الصحافة بل وحرية

المجتمع ككل فانى على يقين يأن

المعركة الانتخابية ستجرى على اسس

نظيفة بعيدا عن اي محاولات للتجمع

الشخصى او محاولة كسب المعركة

على حساب الميادىء والكيم الجديرة

التوجيهات والمنطلقات السياسي

والفكرية فهنذا حاسا ودورسا ..

واسلافنا من الكتاب هم الذين قالوا ان

الخلاف في الرأي لا يقمد للود قضية .

ولكن لنتفق على مواصلة تراثدا

الاصيل في النفاع عن حرية وكرامة

المهتبة في حماية الصحفي من كل

المفاطر التي يتعرض لها بسبب عمله

وتوفير الحد الادتى للحياة المعقولة له

التي تمكنه من اداء عمله بعيدا عن أي

مغريات أو تهنيدات ويكفى القول بأن

الصحفيين والكتاب المصريين هم اكثر

الغنسات المهنيسة فقسرا وتعسرضا

للمشكلات .. وهو شرف وشهادة لهم

في الوقت تغميه .

مهنة . فتختلف أو نتفق ما نشام على

التتفايات كان لها دلتما مغزاهم

امبراطورية ابتزاز الاموال

لاصحاب الأقلام والرأى .

تحملا لمستوليتها والدفاع عنها

والكتاب فلتا أعنى كل الاتجاهات

ننك بالإجازات المفتوحة .

السياسية السائدة

اليوم امران

• تصور البعض أن حركة الركاب

علم ٨٨ . في الوقت الذي كانت فيه المركة قد نشطت وارتقعت في عام ٨٧ .. ولكن فؤاد سلطان وزيسر السياحة والطيران .. اكد ثي في حفل جمعية محررى الطيران الذّي آقامته للمهندس محمد فهيم ريان لتكريمه بمناسبة مد خدمته كرنيس لمص للطيران للمرة الثانية .. أن حركة السيامة ارتفعت في الـ ٦ شهور الاخيرة ينسبة تصل لحوالي ٢٦ في المائة ، وأن اى محاولة للاعلان عن ان هناك تقصا في عدد السانحين .. ليست الا ادعاء كأنيا ..

ولكد الوزير اته مستمر في سياسته لتطوير حركة الطيران والسياحة .. تكريم .. وتقدير • كاتت ثابتة طيبة من قيادات اجهزة

الطيران والجمارك والشرطة الدين حضرواليكرموا المهندس ريان .. وقد لنباد اللواء حسنى فراج مساعد وزير الداخلية ومدير أمن المطار ود مصود بيومى وكيل وزارة المآلية ورنيس قطاع جمارك الاسواق الحرة والعقيد احمد قولى رئيس جمعية اصدقاء السانح بالجهود الكبيرة التي ببنتها ريان في تطوير مصر لنطيران . وكانت لمسة حب وتقنير من اللواء

مصرللطران

قؤاد سلطان

فهيم ريان طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنني الذي حضر حفل التكريم رغم

اصابته بوعكة صحبة

• نصورت .. قنى قد اخطسات طريقي .. لم اصدق اللها تقطة شرطة مطار القاهرة .. اعتقنت أنها شركة طيران جديدة .. فقد قاء رجال النقطة بقيادة العقيد سيد طه بتطوير النقطة وتحديدها بالجهود الذاتية .. لتصبح وأجهة جميلة أمام السائحين .. بعد أن كتت تمثل صورة ردينة .. لا تليق بمطارنا الدولي .

عثمان مستشار رايس مصر للطيران وسكرتير عام الغرفة التجارية في جولة تستغرق أسبوعين لكل من لندن ويولندا وهولندا وتشيكو مطوفاكيا لاجراء مباحثات حول التعاون بين القرف التجارية في مصر والسنول الاربع .. وسُوف يُحضّر يوم مصر في المهرجان السنوى الذي ينظمه في لئنن اتشاد مستوردى الخضر والقاكهة

ويتقرر الغاء العسمل بالتصاريسح المستنيمة لنخول المطسار والتسي صنرت عام ٨٨ .. وعدم السماح لاي عامل بدخول مطار القاهرة الآبعد حصوله على تصريح العام الجنيد الذي اصدرته شرطة المطار في شكل جديد .. وجميل .. غير قابل للكمر أو

• يغالر القاهرة اليوم محمسود

وسيئة لتسهيل النهب والاستنزاف ولم يعد سرا ايضًا ان لحدى هذه الشركات بلغ بها الطموح السقه في السيطرة الى محاولة تأميم الصحافة المصرية لصالحها في شكل تقديم عروض مغرية بماسمي في تلك الوقت بقرض حمن يبلغ ملايين الجنيهات لقد رفضت الثقابة ورفض جموع الصحفييسن في ذلك السوقت .. تلك

الحرة في جوهرها . وليس مرا ايضا ان شهاب الصحفيين بشكل خاص ، والذين بعاتي غاتبيتهم من مشكلات مادية حادة هم النبن تزعموا وقادوا عملية الرفض الجماعي لكل المحاولات المشبوهة من حاتب تآك الشركات ومستشاريههم والمدافعين عنهنه

والذُّلُّكُ فَاتُهُ الأمر طَبِيعِي أَنْ تَهَاجِم التصحافة من جاتب المستولين عن هذه الشركات التني اتنقضع لمرهنا و ويكررون المقولة الممجوجة يؤسهاه التي رددها دائما اعداء الشعب وإعداء المقيقة باتها صحافة اثارة وتهييج تعمل تصالح من ينقع أكثر ومن يه

أتنى هذا لست ادافع عن المهنة ، مهنة البحث عن المتاعب لكشف الحقيقة والمعاناة في العمل والرزق والحياة من أجل الدفاع عن مصالح الشعب وهي مقولات يضطر الانسان احياتًا أن يؤكدها

كما اتى اعترف اته يحدث لحياتنا

100

ورد القاضى رئيس المحكمة بأن القضية قضية رأى عام وتهم الاف الاسر ، ومن حق الصحافة أن تتشر ما يجرى بشأن هذه الشركات .. وينون البخول في تفاصيل القضية فَتْلُكُ لِيسِ هَمِنًا ولا مقصدنًا ، فَأَنَ هجوم الدفاع عن شركات توظيف الاموال على الصحافة والصحفيين ورد القاضي رئيس الجلسة أتما يعبر في واقع الامر عن نظرين بل مدرستين في النظر الى مهمة الضحافة والصحفي نظرة الدفاع عن شركات توظيف الاموال التي لا ترى في الصحافة الا

في قاعة محكمة جنح الجيزة الثناء نظر قضية و الهدى مصر ، احدى شركات

شن النفاع هجوماً على الصحافة واتهمها باثارة الرأى العلم صد.هذم

الشركات ؛ وأعشر أن ما تقوم به الصحافة هي ضجة إعلامية هدفها التأثير على

توظيف الاموال .. دار حوار حول الصحافة في مصر هذا الاسبوع .

بعض التجاوزات ويعض الاخطاء ولكن المؤكد أن الصحقييان المصرييان والصحافة المصرية بشكل عام ومنذ بدأت في القرن التاميع عشر وحتى الان كان لها دائما ويشكل مطلق دور رائد وقائد في تتوير الرأى العام في للدقاع عن مصالح الجماهير.

الدفاع عن الإنسان والخياة .

واذا تكلمنا عن الصحافية



ومنكما قيل أن خطأ الطبيب يدف

يقومون بها .

والصحفيين المصريين فأن الوقاتع التاريخية الثابتة تؤكد اتها منذ بدأت كان لها تاريخها المشرف والناصع في الدفاع عن مصالح الشعب ويشكل مطلق ضد كل الضغوط أو القبود ومن أجل تقدم وتطور الاسان المصرى سواء أكاتت هذه القيود والضفوط. مصدرها المنطقة أو السلطات الحاكمة او مادرة عن بزر او مجموعسات متخلفة أما عن جهل وأما عن قصد .. وأن يحتمى الاتسان هنا بالإباء العظام للصحافة العصرية رفاعسة الطهطاوي اول رئيس تحرير الاول مجنة مصرية ويطوب صنوع د ايو

فيما غالية ووضعوا تراثا مجيدا لمعنى وتور الصحافة والصحفى ليؤكد النشأة العظيمة والطاهرة لهذه المهنة في



مرة احرى فليس هذا دفاع مهنى او حماسة ذاتية ، ولكنها حقيقة معترف بها دوليا أن مهنة الصحافة هي أكثر مهنة حساسة وخطرة تؤكد نثك احصاءات الامم المتحدة بأن الصطبين والكتاب هم اكثر القنسات تصرضا للاضطهاد والازمات وبالتالسي فالعاملون في هذه المهنية هم اقصر

. فالكلمة المكتوية والتي وصفها احد المؤرخين لدى اختراع المطبعة باتها القدر القادر الذى الحق العاجز بالقادر ثبت باليقين لنها لكثر الاسلحة قدرة في

نظارة » او عبدالله النديم الذين ارسوا

ولكنى اقدم حقيقة معاصرة عن دور الصحافة والصحفيين المصريين في الثلاثين عاما الماضية او بمعنى ادق منذ بداية الخمسينات في هذا القرن . فلقد اكسون دراسات عديدة ان



ورأى القاضي الذي يرى أن دور

الناس عمرا .

تُمنَّهُ مريضٌ وأحد ، ولكنْ خَطَّأُ الكِلْمَةُ يدفع ثمنه شعب باكمله فان هذا في حد ذاته دليل مكثف ومركز على مدى حساسية هذه المهمة ويالتالي من

الصحفيين المصريين كاتوا وطوال تلك

معافظة الإسكندرية

الإدارة العامة للشنون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة

العامة للشنون المالية في مناصة عامة

بين القطاعين العام والخاص توريد

عدد ٢٠٠ خرطوم فتيل ابيض بطول ٣

جلسة يوم الاريعساء ١٩٨٩/٢/٢٢

الساعة الثاتية عشر ظهرا تسليم

والشروط والمواصفات مودعة بادارة

العقود والمشتريات ادارة مطية

بنيوان عام المحافظة حيث يمكن

المصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠

جثيه وتكدم الطلبات لمن يطلبها بالبريد

مع ضرورة تقنيم صورة البطاقــة

الضريبية وكذا سداد تأمين ابتكائى

قدره ٢٧ من القيمة اسداده نقدا او

يُشْبِكُ مَقْبُولُ تَلْدَقْعَ أَوْ بِخَطَّابِ صُمَانُ

ابتدائي صادر من احدى البنوك المحلية

للمعتمسدة وغيسر مشروط وسارى

المفعول لمدة ثلاثة شهور وان بلتقت

الى أي عطاء غير مستوفى للمطلوب

AT/Y1E.

م كامل باللواكير

مخازن للمحافظة



الصحافة هو الارتباط بكل ما يهم الرأى العام وطرحه ومناقشته والدفاع عنه والمدرمية التي تزي في الصحافة رسالة مقسة للنفاع عن مصالح ولطة من هذا المنطلق كانت شركات توظيف الأموال تسعى السي شراء الصحافة إو على الاقل قطاع مؤثر

ومسلة الاثارة وتهبيج الرأى العام .

منها لبكون في خدمة مصالحها على حساب مصالح الامة باكملها .. ولم يعد سرا الملايين التي اتفكتها هذه الشركات في شكل إعلامات واسعة اغرقت بها بعض الصحف في محاولة لكسب ودها او على الاقل لضمان صمتها على الجريمة البشعة التي كانت تتم في تخريب الاقتصاد الوطني ونزف منخرات المواطنين واستقلال النين

التلف .. لانه - طبغ - من مواد تم اعدادها في معامل جامعة عيسن العروض الفجة في اغراءاتها المتنبئة في اساليبها المعادية للشعب وصحافته

> قطاع الخدمات الأرصية - الإدارة العامة للإنشامات تعان عن مناقصة عامة بين معاولي القطاعين العام والخاص: انبزالطا تاريخالعص ه عملة الأيصيك المنفية المامة بالسطة المرزية ١٩٨٩ م١٩٦١

مصر للطران

ا مظلة إيراد المعدات بطارشيم الشيخ ١٩٨٩ / ١٩٨٩ المام ١٩٨٩ تنفيف المرام المرام CHECK-IN من من المرام 1919 المام الفيرجهاس بصالات السفرم طيتاذكاب نها وتسنب كراسة الشروط والموامنقات من الإدارة العامة للإنشادات مصلطيك بالمدور الميالث إنعلى حيالة كهارالزول بمينا والقاهرة الجري بشيط المتقدم

بسابقة أعمال مماكلة معتيدة مستعان سنركاث القطاع العام أصافكومت المرطم عليم فيل سحب الكراسة . 🔞 • يقدم العطاء في مظروفين • المظروف الأولي - العطاد فقط المظرولت المثان - النامسين المايترانى بواقع ( برمن قيمة الأيمال ديائم. الأعمال مصورة من البطاقة الضربية والقيد نف سجل المقاطبين يموع

من العقدي شركات الأنشخاص والمستوليت عن التعاقد ٠ THE STATE OF THE PROPERTY OF T

بسم ألله الرحمن الرحيم معافظة الشرقية مديرية الاسكان والمرافق مناقصة عامة

تطرح العديرية في متاقصة علمة بين مقاولي تلقطاع العام والخاص الاعمال ألاتي بيأتها وألا تحدث الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنيسن الموافسة ١٩٨٩/٢/٢٧ موحدا لقتح المظاريف يمأر العديرية ويمكن الحصول على مستنات العطاء من المنبرية مقابل دفع مبلغ ٥٠ جنيسه لكل عمليسةٍ

ا - لتشاء الوحدة الصحية بناحية القار مركل الرقازيق ٢ - أنشاء الوحدة المنجيلة بناحية ميت يشار مركز متيا القمح انشاء الوحدة المسعية بناحية كفر قلبا مركز ديرب ثجم

الشاء الوحدة الصحية بناجية الصلاقمة مركز ههوا لتشاء تقطة أسعاف الطريسي المريسيع طريق القاهيسيرة الاسماعيلية الصحراوي العاش من رمضان

ويجب أن يرأق الاتي بالعطاء: تأمين ابتدكى بواقع الا من قيمة للعطاء تقدا او شرك مقبول الدفع او خطاب شمان ساري المفعول لمدة ثلاث شهور يزاد الى ٥٪ عند رمنو العطاء المدادي

مور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الشاص وعقد الشركة وسابقة اعسال معتمدة

مع العلم السه تنطيسق علسي المناقصة احكام القانون رقم ؟ اسنة ١٩٨٢ ولاتحته التغيثية واله أن يتم صرف دفعة مكتبة

يمسم الله الرحمن الرحيم محافظة الشيرقية منيرية الاسكان والمرافق اعلان مناقصة علمة

تطرح منيرية الاسكان والعرافسق بالشرقية العمليات التالى بياتها في مناقصة علمة ببن مقاولي القطاعين العام والخاص وكل عملية عقد مستقل وقد تحدث الساعة الثقية عشر ظهر يوم الاحبد المواقبق ٢٦/٢/١٨٨١ موعدا تقتح مظاريف الغطاءات بمقر العديرية ويعكن الحصول على نسخ العطاءات من المديرية طبقا الموضح **قرين كل عملية والعمليات هي :** 

١ – عملية خط مجاري بمنيئة ديرب نجم وثمن النسخة ماتة جنبه ١ – اتشاء سور لعملية مياه بانشاس الرمل/يلبيس وثمن التسخة ١٥ ۲ - انشاء مبنى صبانة مركز منيا

القمح وثمن النسفة ملاة جنبه - لتشاء عمارة سكنية بناهية السماعنة/فاقوس وثمن النسخة

فعلى من يرغب النخول في اي من العمليات المذكورة أن يرفق بعطائية

١ - تامين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو شيك مقبول الدقع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاث شهور يزلد في ٧٠ عند رسق العطاء صور البطاقة الضريبية ويطاقة

مقاولي القطاع الشاص وعقد الشركة وسليقة اعسال معتمدة وهنبئة مع الاحاطة لنه تنطيع على للمناقمية احكام القانون رقم ا لسنة 1987 ولايحته التنفيذية وأنه أن ينه صرف نقعة مقيمة

القطاعين

نموذج هدمعثل باسيوط

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعلان منساقصة عامسة لمقاونسي

ظهر يوم الخمسيس الموافسق ١٩٨٩/٢/٢٢ عن عطيسة الشاء المجموعة الرابعة عشر من عمارات منخفضة التكاليف من ٢٢٨ وحدة سكنية غرفتين وصالة ٥ و ٩ عمارة

۱۹۸۸/۱۹۵۳ جنح س فليوب

ولايلتفت آليه

حكنت محكمة الجنح المتسأتله القياسية للبضاعه التي يعرضها للبيع .

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر

حكام

تقبل مديرية الاسكان باسيسوط

ويمكن الحصول عنى مقايسة العملية

بتقديم طنب مدمسوغ وسداد مبلسغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المانة من قيعة العملية ويستكمل الى خمسة في الملتة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتونى

بسوهباج بالجندسة ١٩٨٧/٥١٧ و٢٩٩٣/١٨٦ جنح يندر سوهاج ضد جميل جرجس طبا بسوهاج بجلسة ١٩٨٧/٤/٧ بتقريمه ١٠٠ ج والتقر على نقلته لاته بتاريخ ١٩٨١/ ١٩٨٨ غُش المتعاقدين في المواصفات

على/ يوسف جمال معماري مدير أتتاج بشركة يوبليه لبيعه زبادى مغشوش بغرامه ١٠٠ جنبه والمصادرة بالقضية

قضائلة

محافظة بورسعيد حكمت محكمة استشاف قتيوب تعلسن معافظسة بورسعيسه جن الممارسة المحدد الفتح مظاريقها في تعام الساعة الثانبية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٨٩/٢/١٦ عن توريد سيارة ميتى باص سعة ١٥ راكب مكيفة الهواء تجهيز فلفر موييل

حديث بمحرك ديزل او بنزين . وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فنة • ٣٥ مليما مقابل سداد قيمتها مبلغ وقدره ١٥ جنيه بخلاف مبلغ واحد جنيه لمن بطلبها بالبريد ويشترط سداد تأمين لينداني قدره ٧٪ من قيمة العطاء

قبل النخول في هذه الممارسة .

### محافظة السويس مديرية الإسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في المناقصة العامه

عملية أستكمال عد سنة عمارات

اسكان متميز ٢٠١١، ٥٠٣٠١ مي

علما يأن سبر بيع النسخة الواحدة

يميلغ وقدره ٢٠٠ ع أفظ (مائتان جنيه

لاغير ) وفي حللة رغينكم الدخول في

هذه العملية يمكنكم التقدم بطلب مدموغ

السي ادارة العقسود والمشتريات

بالمديرية وتقدم العظاءات مصحوية

يتأمين أيتدالي 21 يزداد الي 20 عند

الرسو على أن يكون سارى المقعول

لمدة ٣ شهور على الأقل وبالتمجة

لمقاولي القطاع الخاص يلزم أرفاق

شهادة سليقة اعمال ترقى الى مستوى

الاعمال للمطروحه وكسنتك صورة

البطاقة الضريبية والسجل التجارى

ويطاقة قمقاولين سارية او مجنده

والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ والاحتسه

التنفينية وتعديلته والقرار الوزارى

احكام قضائية

حكمت محكمة استثناف فليوب

على/ بوسف جمال معماريمدير انتاج

بشركة يويليه بغراسه ١٠٠ ج

والمصادرة لبيعه زيسادى مغثوش

بالقضية ١٩٥٨/١٤٨٠ جنحس قليوب

حكمت محكمة استثناف كليوب

على/ محمد هاشم حسن بقليوب البلد

قسم فليوب بغرامه ١٠٠ ج والمصادرة

لبيعه اغنية مفثوشة بالقضية ٣٧١٨

/۱۹۸۸ جنح س قلبوب .

رقم ١٩٨٧ لسنة ١٩٨٧ متمم لذلك .

جلسة الاحد ٢١/٢/١٨٩١ .

بَ (مدينة ٢٤ تكتوير ) .

منيرية الاسكان باسبوط ادارة العقود أعلان متساقصة عامسة لمقاولسي

الغطاعين تقبل منيرية الاسكان باسيسوط عطاءات لغابة الساعة الثانية عشر ظهسر يوم الاريعساء للموافسيق ۱۹۸۹/۲/۲۲ عن عمليسة انشاء ٢ ورشة وسلم ارضى بمسدرسة عرب

القدائيح مركز ابو تيج الورشة بمسطح

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتكديم طلب مدمسوغ وسداد مبلسغ عشرون جنيها بخلاف جنبهان اجرة البريد ويقدم مصحوبا بتامين ابتداني لايقل عن وأحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في العانة عند رسو العطاء ومرققا به صورة كل من البطاقة للضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال معاشة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوشي

ولايلتفت اليه 1.77/PA

فَقْدت الوِيْلَق ١٨٩/٦٨٩ الصائرة

من شركة التامين الاهلية باسم هند صائح قنور وتعتبر لاغية معهد لسندن

منبه دورات تدرنیپیدونی: من التعليم والخنارجية مصريبية: 1ميران النَّحَية ش: ٢٥٠-٢٥٢ الصحفيق: ١٤٤٠ ش أحميقرائه ت: ٣٤٧-٢٦٧

لتوريدا جهزة وأشاث جناح مستشفى الرمد والمحدد ثها جلسة الاربعاء ٨

١٠٪ عن رسو العطاء ويشترط تقديم

محافظة الدقهلية ادارة المشروعات

القطاعين عن تنفيذ عملية تجديد الارضيه الخثبية لكويرى مصرف السرو يطريق ألطأهرى عزية منصنور وقد تحدد يوم ۱۹۸۹/۳/۲۰ موعدا

ويمكن الاستعلام وشراء كراسة الشروط من ادارة العقود بالمنيرية على عرض هال نمقة بعد سداد الثمن

تطن عن طرح عمليسة توريسد وتركسيب عددة مصاعد جديدة لمستشفى الشاطبسي للسولادة والمستشقى الرئيس الجامعسي في ممارسة غامة والمحدد لها يوم الثلاثاء

الشروط والمواصف الدارة المركزية - توريدات شارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وأن يلتقت الى أي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي مع تقديم سابقة اعمال معتمدة وحديثة من المصالح المكومية أو القطّاع العام. A9/YT1.

المقعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ أنتح المظارف . - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجندة (اعمال متكاملة) ٣ - سابقة اعمال مثيلة للاعسال المطن عنها معمدة من جهة حكومية أو قطاع عام .

العطاءات التي ترد بعد هذا المعياد ومنة سريان العطاء ثلاث شهور من وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص يتظيم المساقصات والمزايدات ولاتحته التنقينية الصادرة بقرار السيد وزير المائية رقم ١٥٧

لسنة ١٩٨٢ جزءا لشروط الاعلان ويخضع لها العقد ، ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجمنته غير مشروطة باي شروط أو

## العريقة بالاضافة الى الاثار المصرية القديمة منذ العثور على حجر رشيد وحتى

العقود والمشتريات يعلن الحي عن طرح مناقصة عامه بين شركات القطاع ألعام والخاص المتخصصة لثوريد وحداث تبريب مشرحه مستشقى ام المصريين وكثلك

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه

منبرية الطرق والنقل تطرح منيرية الطرق والنسقل بالدقهلية مناقصة عامة بين مقاولي

محافظة الجيزه

ىطاقة ضريبية . A4/44.#

عند عزية منصور . تفتح المظاريف بمقر مديرية الطرق والنقل بمبنى ديوان عام المحافظة في

المستندات الإنبة: ٢ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى الماتة من قيمة اجمالي العطاء

حي جنوب الجيزه

مارس ۱۹۸۹ . وعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العثود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ وتسلم من ادارة المخازن بالحي ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ سيزاد الى

تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تقدا أو بشيك مقبول الدقع او

مستشفيات جامعة الاسكندرية

١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة الحادية عشر موعدا للمارسة . ويمكن المحصول علمي كراسة

خطاب ضمان بتكسى وسارى

ولمن يلتقت الى العطاء الغيسر مصحوب بهذه المستنسدات وكسذا تاريخ فتح المظاريف.

أ - مرتبطة باي اعمال لخرى -

لامبوعر فح

وسلاء عكد وعو

سيد تفدر الأهلام الراد تدار (10) الراد تدار مه (10) ين هڪ جي ۾ عتر عتر تعا

نعد نعب دهر (١١) يدج تحبد عدد أم

ي جيو تروية إلا<sup>ن</sup>

\_ەئارىك نين في نقة الأو ر برنيع نودة المقا تقارنه وفيها تتوفاقم ة رتده ك

المغلات للنوبا

صری سی

PAN CALLED قة العدالا ت بيوم واط رُعِن معناءِ الزَّاعِلَارُ

الم منافعة المناطقة يرهنة لعينه .. تتنا the short plant All Landing نستن من ترقه West of the State Made Bridge

ننس عيد نن وللدأخ SANYC

ويتجد ، ويستحيض الانسان مافكر

من الميت الى الحي

نقل شيء من اعضاء الاتبسان الميث

الى الانسان الحي للانتفاع بهذا العضو

المنقول ؟ فقال : أن شريعة الاسلام قد

كرمت جسد الانسان حيا وميتاء

ونهت عن ابتذائه وتشويهه أو

الاعتداء عليه باي لون من الوان

الاعتداء ومن مظاهر هذا التكزيم

الامر بتضيله، وتكفينه والصلاة

ولقد كان من هدى الرسول - حسلى

الله عليه وسلم - لله بعد الانتهاء من

الغزو لايترك جسد لتسان ملقى على

الارض سواء اكان تمسلم أم أشر

مسلم ، وقد حدث في غزوة بدر أن

امر صلى الله عليه وسلم يدأن

المشركين ، كما أمر بدقن شهداء

وقال في حديثه الشريف: (كسر

عظم الميت ككسره حيا ) أي : ان

عقوية من يتعدى على جمد الميث

. كعقوية من يتعدى على جمد الحي .

ونذا قال بعض الطماء بحرية

التبرع يشيء من اجزاء الصد لافي

حال الحياة ولا في حال الوفاة لان

الانسان لايملك التصرف في جمده

لافي حياته ولابعد الوفاة، وكثلك

ورثته أو غيرهم لا يملكون ذلك وأن

الذي يملك التصرف في جمد الاتسان

ويرى جمهور الفقهاء : أنه يجوز

نقل عضو من اعضاء الميت الي جسم

اتميان حي ادًا كان هذا النقل يؤدي الي

منقعة الإنسان المنقول لليه هذأ

العضو ، منفعة ضرورية لايوجد بديل

لها، وان يحكم بثلك الطبيب

المتخصص الثقة لان الاطباء هم سادة

الموقف في امثال هذه الحالات ، وهم المسئولون مسئولية تلمة كان

تصرفاتهم امام الله - تعالى - اولا ،

وامام من بملك محاسبتهم على

اعمالهم من رجال الطب أو القانون أو

تعرفم وهذا الرأى هو الذي ترجعه

واتما قلنا بجواز للك بناء على

القاعدة الفقهية المشهورة وهي أن :

(الضرر الاشد يرال بالضرر الأخف)

الاستان الحي عرضة للمرض الشديد

وتلهلاك المتوقع . والضرر الاخف هنا

يتمثل في احد شيء من اجراء الميت

ومن كل ماتكدم يمكن القول بان

شريعة الاسلام قد كرمت جسد الاسسان

هيا وميتا ، وحرمت الأعتداء عليه .

او على اي عضو من اعضائه ، وان

بيع الاسان نجرء من اجراء حسيه

باطل ومحرم شرعا وان تيرع المعي

يجزء من اجزاء جسده جائز عد

جمهور الفقهاء ، ولافرق في ذلك بين

تبرع الاقارب أو غيرهم مادام هذا

التبرع يقول بنفعه الاطباء النقاة

وأن أخذ جزء من جمد الميت لاتقلا

حياة شخص أخر أق شقائه من مريض

عضال ، جائز.عند جمهور الفقهاء ،

والاثر تعليه

ۋىسى بىرى قىرى

فإندم رشاوا

والمعتب أيدين

4000

20.50

Ī

 $\mathbb{R}^{n_{\mathrm{opt}} \times n_{\mathrm{opt}}}$ 

لعلاج الأنسان الحي .

والضرر الاشد هنا يتمثل في يقاء

وذاته هو خالقه عز وجل .

ثم تحدث بيان فضيلة المؤثى عن

برقية تحية من ار اب موی لمبار ک

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تحية من الرنيس الكيني دنيال اراب موى بمناسبة عبوره المجال الجوى لجمهورية مصر العربية . ورد الرئيس مبارك على الرئيس الكيني بيرقية شكر .

> قرينة الرئيس تستقبل قرينة رئيس جواتيمالا

استقبلت السيدة قريثة رئيس الجمهورية امس السيدة قريتة رنيس جمهورية جواتيمالا التي تزور مصر في الفترة من ٥ الي ١١ فيراير وحضرت المقابلة القائمة باعمال سفارة جواتيمالا بالقاهرة.

تعبيلات فاتون الانتخساب الاسبوع القادم

صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء عقب اجتماعة مع اعضاء هيئة مكتب الإمانة العلمة للحزب الوطنى الديمقراطي بأته تم بحث قاتون الآنتخاب الفردى لمجلس الشورى تمهيدا لبدء الاجراءات القاتونية والستورية وعرضه على الهيئة البرلمانية للحزب في اجتماعها

> نقص المياه بالمعادى والبساتين

نظرا نقيام الهيئة العامة تمرفق مياه القاهرة الكبرى بأعمال العمرة السنوية تمحطة مياه المعادي – فسوف يترتب على ذلك تأثر المياه بمنطقتي المعادي واليساتين لمدة ١٠٢ ساعة آبتداء من الساعة الثامنة مني مساء يوم ١٩٨٦/٢/٩ وحتى الساعة انتامنة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/١ .

مواقيت الصلاة فجسر شسروى ظهسسر 14, 4 7, 5 . 0,14 عصبر مقبرب عشياء 1,0A 0,74 T,17

د . الغريب امام الحزب الوطنى :

اعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية أن السياسة الحكيمة للرئيس محمد

لا أقبل جمع الزكاة للاطباء ..

أكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أنه لايقيل فكرة جمع الزكاة

قَالَ أَنَّهُ المستول عن شرف المهنة وإحترامها لذا بينل جهودا حيوية المتح مجالات جديدة لزيادة مقل الاطباء من خلال العمل في المؤمسات العلاجية

حقاً للفقيرِ على الفني وليس منة منه

فلا يصح أن يرْج بها في مجال مهاترات

على الوجه الاخر أرفق الدكتور رجب

قهمن عبد الحميد لخصاتى المسالك

للمشروع الذى تكلم به اللكتور مباله

الاقربين وهم الاطباء الصغار الذين

يمثلون ٨٠٪ من الاطباء ١١

يُهِدِفُ الإساءة للتقلية ».

المعارضة لتعميق الممارسة الديمقراطية

لكد في المؤتمر الجزيي الذي عقد

امس بأماتة الحزب الوطنى باسوان

على الهمية التعاون والتلاحم بين ابناء

الشعب واجهزة الشرطة للطاظ على

الامن والاستقرار بما يحكل التثمية

والاستثمار لان للشرطة لاتستطيع أن

تؤدى واجبها دون تأييسد ومعاونسة

غَلل اللواء زكى بدر ان قاتون

وزيسر الصحسة:

تلقت «الجمهورية» ردا من النكتور

عيد المنعم أبو القتوح الامين العام

التقلبة الاطباء عن التطبيق الذي نشرته

في العبد الاسبوعي الماضي عن «نقاية

الاطباء تجمع الزكاة للاعضاء، قاآ،

«أن الزكاة كفريضة شرعية حدد الله

طريقة معندة لاخراجها وإنفاقها وهي

عيادة يجب أن وكن لها المملم كل

إعترام وتكنير وهي لبست فضلامن

القنى على القلور ، بل جعلها الاسلام

## مزايا للمستثمرين في مشروعات الاسكان الاقتصادي البنوك لاتتنازل عن ديونها للشركات المتعشرة

استحدث قتون الاستثمار للجدد اعقاءات خاصة تمنح للمستثمرين في مشروعات الإسكان المتوسط والاقتصادي واسواي الجملة . كما استحدث نصا مستعد لفتح حوار مع احزاب المعارضة لمواجهة مشكلة مدك المديوليات بالعملة المحلية أعلن ثلك النكتور معى النيسن

> وقال أن القائسون يعالسج أيضا صمتى مبارك وتمسكه بالديمقر اطبة والحرية هي أولى دعائم الامن والاستقرار المشاكل التسى تدسول دون توميع في مصر وإن توجيهات الرايس مبارك تقضى بأن تتفاضى عن تجاوزات الاستثمارات للمصرية والعربية واضاف امام لجنة النتمية الشعبية الطواريء قانون عادي ويستوري لم بالحزب الوطنى . أن تجرية شركات يستشدم الا لمقاوسة التطرقب توطيف الاموال تؤكد أن المدخرات

والارهاب وتجار العملة والمخدرات الصغيرة الهلالة لم تجد بعد الارعية ومحارية المتاجرين بقوت تلشعب وأم يستخدم مطلقا ضد صاحب فكر أو رأى وان دور البنوك في هذه المرحلة

غاية في الخطورة والايسد من عل واعرب اللواء زكي يدرعن مشاكلها حتى لايتعثر المزيد من استعداده نفتح حوار مع أي حرب من المشروعات القائمة احزاب المعارضة لصالح الاستقرار وأعثن أن المشروعات المتعثرة والوحدة الوطنية .

الملية لاستطيع لتنازل عن حلوقها وكنك الجمارك وقال أن العمل في التتمية الشعبية مجال متسع يدخل في نطاق الزراعة

مازال صعبا لان البنوك بظروفها

الغريب تالب رئيس هيئة الاستثمار

لنكك تركت ينون استزراع

المساحة المناسبة من الارض لاقامة مشروعاتسه عليهسا فالمساحسات الموجودة في المجتمعات الجديدة اقل من المسلمات المطارية .. وطالب بأن يتولى القطاع الخاص اقامة المجمعات

المسلحات الصغيرة على شبساب للقريجين ومعظم بنؤلاء لايملكون ما يمكنهم من استصلاح هذه الاراضي وتحث عن الصناعات الصغيرة قاتلًا أن المستمر الصغير لايجب

كتب - جمال عقل:

كأن اللواء على مبارك مساعد وزير

لُلُكَت مياهث الإموال العامة اللَّيض على أخطر عصابة للتصب على الشركات وتشكل أوق للبحث أشرف عليه لللواء أحمد فزاد وضم العمداء فاروق

الداخلية ومدير مباحث الامواز العامة قد تلقى معلومات تليد أن ثلاثة طناب وصاحب شركة ألومنيوم ينتطون منة وإسم رجال أعدال مشهورين يمضر والقارج وقاموا بتزوير بطاقاتهم العاتلية والضربية والمنجل

بشرط عدم الاضرار بجسم المتبرع شررا بليعًا ، كذلك يجوز نقل عضو من جسم انسان ميت الى اخر حي يقيده هذا الجزء وليس هناك بنيل له .. أما بيع انسان عضو من جسده الى اخر فهو حرام حرمة كاملة لانه يتنافى مع نكريم الله

تقل جنرومن الميت للحي مضروع عندالفات دة

اعلن غضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتى الجمهورية أنه يجوز النبرع بعضو من جسم الإنسان الى أتسان أخر

مفتى الجمهورية بعان:

جاء ننك في بيان اصدره فضيلته

يجيب فيه عن عند من الاسئلة حول

هذا الموضوع وجهتها اللبه تقاية

الاطباء قال فضيئته بعد ان استعرض

عبة تصوص من القرآن والسنة عن

تكريم الله للانسان ان شريعة الاسلام

لاتجير للانسان ان يتصرف في جمده

تصرفا يؤدي الى اهلاكه او لتلافه او

اضراره لان كلّ اتسان - وان كان

صاحب ارادة بالنسبة لجسده الا أن

هذه الارادة مقيدة بالحدود التي

شرعها الله تعالى ، وبالنطاق العمستفاد

مِنْ قُولُه عِزْ وجِلْ: [ولا تَلْقُوا

بأينيكم الى التهلكة ] ومن قوله

تعالى: [ ولا تقتلوا اتفعكم أن الله

ويناء على كل نلك قط اتفق

المحققون من الفقهاء على أنه لايجور

للاسان، أن يبيع عضوا من أعضاء

جسده . أياكان هذا العضو وثلك

أولا: أن جسد الإنسان وماينكون

منه من أعضاء لبس محلا للبيع

والشراء وليس سلعةً من السبِّع التي

يصح فيها التبادل التجارى ، واتما

جسد الاسان بناء بناه الله تعللي

وكرمه وسما يه عن البيع والشراء

وحرم المتاجرة فيه تحريما قاطعا

لان بيع الادمى او بيع جزء منه ياطل

شرعا لكرامته بنص القران الكريم

وقد اتفق الفقهاء على بطلان البيع

ثانيا : أن الانسان ماهو الا أمين

على هذا الجسد ومأمور بان وتصرف

في هذه الاماتة بما يصلحها لابما

بقمدها فاذا تجاوز الاسان هذه

المعود وتصرف في جمدة بما

يتعارض مع اصلاحه كان خانثا

للاماتة التي التمته الله عليها وكان

تصرفه محرما وباطلا، لاته تصرف

فيما انتمن عليه تصرفا سبئا ، يدل

على رقه الدين ، وسفه العقل وحمق

ثالثًا: لايقال أن من الله إعد

الشرعية القاعدة التي تقول:

(الضرورات تبيح المعطورات) ويناء

على ذلك يجوز للاسان أن يتصرف

في جعده عند الضرورة ؛ لانثا نقول

في الرد على هذا القيل : أن التصرف

عدد الضرورة أنما يكون في حدود

مااحله الله وفضلا عن ثلك قان هذه

القاعدة مقيدة بقواعد اخرى تضبطها

ومن هذه القواعد الضرر الإيزال

بالضرر اي اته البجوز ازالة الضرر

بضرر يشبهه أو يزيد عليه وتثلك

قالوا لايجوز للجائع مثلا أن يأخذ طعام

جاتع مثله ، عن طريق السرقة او

مايشبهها كما أنه لاتفرض نفقة على

التيرع بعضو من الاعضاء

واضاف فضيئته قوله : وقد يسأل

مائل فيقول: اذا كان بيع الاتسان

تعضو من اعضائه باطلاً ومحرما

شرعا لان جمد الانسان واعضاءه

لْيِسْت محلاً للمتاجرة فيها . فهل الامر

كُنْكُ بِانْسِبِهُ لِلنَّبِرِعِ أَو لِلْهِبِهُ ، بِأَنْ

يتبرع الانسان بعضو من اعضائه

لشخص اخر محتاج اليه ؟

الفقير لقريبه .

او الشراء بالتسبة تبدن الانسان او

لاي عضو من . اعضانه .

الذي يقول : [ ولقد كرمنا يني ادم ]

کان بکم رحیما 📗

لاسباب متعددة اهمها :

الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية

عن طريق البيع أم عن طريق التبرع . لان التبرع اتما يكون أهيما يملكه الإنسان والمالك الحقيقي تجسد الاتسان هو الله تعالى - أما الاتمسان قهو امين على جسده ققط ومطلوب منه ان بحافظ عليه مما يهلكه او يؤذيه استجابه لقوله تعالى: [ ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة ] .

ويرفى جمهور الفقهاء أن التيرع بعضو أو بجرء من اتسان حي لانسان اخر مثله جائز بشروط من أهمها :

ان يصرح الطبيب أو الاطباء الثقاة ، بأن تقل هذا العضو من شخص آلى أخر الإيتراب عليه ضرر بليغ بالشخص المتبرع ، واتما بترتب عليه حياة الشنخص المتبرع له ، او انقاذه من مرض عضال .

ونحن نميل ألى هذا الرأى لان يقصد تقليم منفعة عظيمة لغيره مبتغيا بها وجه الله تعالى .

ولايقال : أن جمد الاسان ليس ملكا له ، وقما هو ملك لله - تعالى -

لاثنا نقول: أن الكون كنه ملك قد - تعالى - وليس جمد الإتسان الخلق والإمر ] ومع ثلث فقد اياح الله - سيحقه - التأس أن يتصرفوا فيما نملكه - عز وجل - بالطريقة

ولاشك أن فمنونة الإيثار ودفع الاثن عن الغير ، على رأس القضائل التي يحيها الله - عز وجل - ويكافيء اصحابها بما بستحقوله من ثواب

هذا وينخل تحت هذه القاعدة وهي

اما التبرع به فهو جائز ، لانه كما يقول - اهل الخبرة - من اثار الدات

## القبسض على أحسدت عصسابة للنصب في الاوكازيسونات

ومؤسسات القطاع العام والخاص خلال فترة « الاوكاريون » في المحلات

حافظ وفؤاد جمال ورؤوف المفاوري وعلاء عباس وممعد هنداوي مديري الإدارات القرعوة. وتبين أن أقراد العصابة وهم : محمد يوسف عبد الله (٢٨ سنة) طالب فاشل وشقيقه صن - ٢٠ سنة - طالب وعضام النين عد العزيز عامل وحاتم محمد أحمد خليل صاحب شركة ألومنيوم يستأورون شققا مقروشة وفيلات

تقدر قيمتها الميدنية بمليون ونصف جَنْية بِشْيكات بدون رصيد . اغترف المتهمون يأتهم يمارسون تشاطهم الاجرامي منذ أوكاريون العام العاضى . وأمر محمد طاهر وكيل أول تيابة الحدائق بحيس المتهمون ١٥ يوما على نمة التحقيق .

بلحياء راقية وينتحلون أسماء رجال

أعمال معروفين . وأنهم احتالوا على

منات الشركات وأصحاب المحلات

الكبرى بالقاهرة واستولوا على بضاعة

مسلسل جرائم اليوتاجاز مسيستمر .. !!

كتب - حسن الشابي : ارتكب البوتاجار الجريمة رقم ٧٠ خَلالُ شَنَّاءِ هَذَا العام .. تسبب في اختتال لم وطفلتها الوحيدة .

قوجيء سكان العقار ١٨ المارع محمد أبرأهيم بتصاعد الادخنة الكثيفة من حجرة سعاد ايراهيم عبد السلام م ٢٠ سنة يه رية منزل بالطابق الثاني فأبلغوا ألعميد فاروق رجب مدير شُرطة التجدة .. وكشفت معالِيّة العقيد عيد الوهاب العبادي مأمور للترفيية ان الام وضعت آناء القسيل فوق البوتاجاز وغلبها النوم بعد ارضاع طفلتها الوحيدة ولاء ومئة حثى أحترق الغسيل وامتلات الحجرة بالنخان الذي خنق الام ورضيعتها أ

- يقية ص ١

أورالالاب هناك جولتز مقدمة من لتور

السادات وجيهان السادات ود. شوكي

ضيف وعبد العزيز صالح وعبد العزيز

الاهواتيود. عاطف العراقيود. طه

حسين واحمد نطقى المسيدود. زكسي

طب الاستان والطب البيط رح الل

حصلت كلية التجارة على ١٣ جائزة

اشهر جائزة لكلية العاوم بأسم العالم

المصرى السراحل د. على مصطفى

أيس من بين ماتحيها احداثمشاهير سوى

الكليات حظا ولكل منهما جائزتان .

ئجرب محورد .

مثرقة .

د. عبد العزيز حجازي ،

٤ **انقطوليس من بين الماتحين شعر**اء



والجواب على ذلك ان بعض ألعلماء الايفرق بين الحائتين ، واثما يرى أن كليهما غير جائز سواء أكان

التيرع قلما يصدر عن الانسان الا في اشد حالات الضرورة ، وقلما يكون الا لشخص عزيز على هذا الإسان المتبرع ولان المتبرع مافعل ذلك الإ

ومادام الامر كثلك فلايصح للاسأن أن يتضرف قيما لإيملكة لايالبيع ولا بالتبرع .

التي ترضيه .

حرمة يبع شيء من أجراء الاسان ، مليتعلق بالدم فاته لايجوز بيمه ، لاته باطل شرعا .

وليس من اعضائها بدليل لله يتغير

# والصناعة .. وقد قامت النولة بتوزيع

نجم وكيل التقابة وأسماه مشروع التكامل بين الاطباء ، وفيه يطلب من كبار الاطباء تقديم زكاة أموالهم إلى

## مرحبًا بصاحب السعادة رئيس وزراء مملكة الدانمارك ووفند رجال الأعمال المرافق لسعادته



H.E. Jorgen Bojer Royal Danish Embassy, Cairo



H.E. Poul Schlüter Prime Minister of The Kingdom









of Denmark



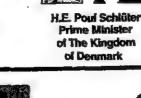




Royal Danish Ministry of Foreign Affairs















Enk Therbidsen General Manager























































وقال التكريد الامريكي إن ايران تواصل عبثها واستهانتها بحقوق الانسان حتى بعد تُوقف الحرب العراقية الايرانية بشعة ضد المعتقلين .

لها بالارض المحلة. وأيد أيتأن قول للتقرير أن السلطات الاسرائيلية فقنت توازنها عقب اندلاع الانتفاضة القلسطينية

## ١٥٧ جائرة لاوائس الطلاب

جوائز الزراعة اشهرها مقسدمن شركة طنطا موتورز واكبرها ٠٠٠٠ جنيسه باسم العرحسوم عبسد الطيسم الطويجي . جوانز الصيئلة الخمسة احداهامن

صيدلية والى بالدقى . معهد الأحصاء تدوي علسي بعض الكليات وحصل على • اجوائز احداها عن د. محمد مرسى أحمد و اتناتيسة من المزحوم محمد حستين محمد بالاضاف

ألى د. احمد عبادمعرحان سجنت الجوائز زيادة كبيرة بلمغت و 2 ٪ في المستوات الخصي الماضية خاصة في التجسارة والاعسلام والداب والأشار وتراجعت في الطب والطسوم

## والصيئلة .

وفي رد فعل امرائيلي على التكرير قال المدعى العام الإسرائيلي ان الجزء الخاص باسرائيل في التقرير ميانغ فيه وغير منصف وادعت الخارجية الاسرائيلية في تعليها أن اسرائيل تحرص على حلوق الاتمان في تعاملها مع الانتقاضة

وأضاف ان السلطات الايرانية تواصل اعدام المعارضين وارتكاب جرائم تعذيب وفي وقت لاحق مصاء لمس لكذر الحاتيل ايتان رئيس الاركان الاسراتيني العمليق تعليها على التقرير أن السلطات الاسر البلية تسببت بالفعل في أراقة تماء لا ميرز

وقال أن الحكومة الامراتيلية فوجلت تعلما بالانتقاضة وكان وزير النفاع في التفارج عند لتدلاعها ولم يعرف احد ماذا يقعل وكان اسهل اجراء هو ارسال الجيش

وَذَلْكُ بِأَعِرَادِ بَحِوثَ فَيْ أَحِدِ أَلْمُ ضِرِعًا مُسَدِّ الْكَثِيةُ : -١- الجح مُوتِمَر المسلماي الزى يُؤكِد الوحِقَ الإصلامِيةِ ٤ وسائله تكويست المجتمع المسلم

إرْ إِلَّامِيْلُ البحث عن عشرين صفحة تولِسكاب: ٦- إَن يَكتب البحث على الألَّة الما نَبِيَّة أَوْ بَحْطُ وَاضْحَ ١- أن يقدم البحث من مشتختين إلى الإدارة المعامة للارشاد الديني بروا ن عام الوزارة

وبليهم عن مائة جائزة مكشية ويمه

لتزا وسيخ استدعادا صحاب البحرث المتبولة لمناقشيهم فيخآ والبحرث المقدمة لسنب ترد إني أصحابها



رًا الكَّيْرَمِ عُمِرَ لِمُتَعَمَّعُونَ مَلْمَيْنِي مِعْةَ (ديرِيْق مِالْبِحَرْصِ وَالْطَافَةِ الْمُتَعَمِيعُ وَالْعِلَانِيْ ٥. آخرى عدلتنتيم البحوث يَرم المنسين ١٧ من أغشطس ١٩٨٩م؟ يىخ الغائزون الأوائل اثنى عشرة مىخة عمرة . وليهم الجوائم ﴿ عَنْ أَيْدَ وَعَرْنِ جَائِزَةَ مَالَيَّةِ قَرِهَا ثَلَاثِمَا تُحْتَ جَنْدُ حَسِيدًا

جنية مأستكن أستعا غريبة ريماً كانت مجنونة بالمصريين أو ريدا

جن بها النصريون ، لا أحد بعلم

بالضيط ما جنت زما يحدث !! يغوثون إنها تكره منجن الجليد الذي يقرضه منك المنتاء .. هذا الملك بداف المتيف والدفاء والمتمات الربيع يغتلى مرعويا بمجرد ان تيدا الشعش زِحلتها الشمالية .. يسترد شجاعته الكسوسة بمجرد إن تنسنا رحلتهسا العكسية .. يرحف بجيوش الرياح الباردة يقدف المصورة الشعالية يرخات المليد يغطى الارض والبحر

هكذا تعيش جنية فتلتدا ايلما مقيداه لكنها تعلبت التمرد وكثيرا مأحطنت جدران الجليد . تهرب الى الشطنان الدافئة التحطف مصريات من اي مكان في الدنيا .. من العاتيسا ، فرنسا التعقيا . ايطاليا . مصر .. وتعود به

أولاد الكتاب

القصة تتكرر مع كل رجال الجالية صلاح الطومي .. أين الروائي عبد

معالته ، كيف جنت إلى قائدا يجونها ببساطة ، ابدا د. كلت احل المن باريس رايتها تعارفنا . لم اتريد طويلا .. التنعت دون سبب مفهوم تركت عملي في عاصمة التور والنفء والشقاوة زكيت أول طائرة . مكثا

اجاب الدأت حياتي يمشروعات تجارية محودة ثم ، فتحت .. مطعما اطلقت عليه «القاهرة الصغيسرة» قدمت فيه للقالتييين كل الاطعب المصرية الشعبية . وغير الشعبية ابتداء من الطعمية حتى الملوغية . نجعت للعب فتنت المطعم التاتي و على تفس التطاع مطعة الثالث أكبر . ولا يكتفي بالطعام فقط وَلَ يَقْتُم أَيْضًا سَهِرَات مَصَرِية كَامَلَةً ..

وثهتا قدمته لحدى المجلات كموضوع اصاف مبلاح .. لخويا شريف هنا

البيوت ويبعها ... و البيوت في قتلندا المستر عمارات ولكن فيلات من طابقين أو ثلاث ..

كمان متجوز فالتدية .. وتعمل مبويا "

عرفته منقدات الجمهورية ويراسع

الافاعة اولاته حنين وممنوح وعلاء

ريعيثون في هيلبنكي قصلهم لا تخالف الجلية خطات

محمد على فاعر .. كاتب الحر

خنية البحر من اشهر تجوم الاساطير

الرمال ﴿ وَتَتَوَقَّفُ لَهُ الْأَمُواجِ

قابلته بالصدفة ، قلت له أوصلتي مكان تزوره. اسأل عنه في غرفة

ومأذا تعمل الآن ؟ قَابِلْتُهُ : قَالَ قَبِلَ مَا نَتَنَاقُسْ .

حتى الان ١٠٠ يوم .

المستدم، مجم الكوميديا

منه لعبة الحب والرواج ... بين سكان البحر والارض. هلسنكي حسن عامر ريتا سالونين

قَصِيْتُهَا فَي كُلُ الْنِيْزِ .. مُزْدُوعَة في الوَجِيْان بكل اللغاتيفي الشرق والغريدفي الشمال والجنوب

بكت أو ضحكت لا أحد يعرف أو يتذكر مر بها الشاطر على

خرجت ألى الشاطىء ذات يوم. أميرة في شفاقيه الياسمين . وشدى القرنقل . عيون مطرره بالقيرور وَشُقَاوِةَ الصَّرِينَ : شَعَايِفَ تَبُوحَ بِامرار البراءة عندما تصلب بالجنون . عَوام تأكله عيون

عيادلا نصف التظرات وتعانقا بنصف الكلمات. ثم غاصا الى عمق الماء .. تروجا

وعمرًا البحر بجيل من الجنبات .. اختارت كل منهن شاطئاً على بحار الدنيا. لتمارين

عبد العرير هيكل الملف العظيم صلاح الطوشي موضوع

علم ، خاصة من الارز والموالسيح والمشغولات غير التقليدية والسياحة لكن الصادرات القنلندية الى مصر تكسب السباق في كل الحالات العبب أتنا تعيتورد منهم كميات

هائلة من الخشب والوزق . وهناك مصاتع كاملة للخشب تعيش على التصديسر لمصر .. كمسا ان يعض الاخشاب تعسرف باسم السسطنب

والفتية . رصيده السنوى ١٠٠ مليون

لعام اصرارها .

الخليلي . من ارق الهدايا التي تقدم في

المناسبات الخاصة

اقامة المشروعات ونقل التكنولوجيا السي مصر . وتحبويل برنامسيج المساعدات الفتائدي الي جزء اصيل وجوهرى وفعال في خطة التتمية

لقد تجحت في ثلك الى حد ما ..

من الاخشاب .. وهي غالية نار .. اقل بيت ينصف مليون جنيه .. ومع ذلك فالمواطن العادى هناك لديه بيتان على الاقل .. واحد في مقر العمل .. والاخر

### قصة الزعيم

السقارة أو أي مصري تقابله . سألت عنه بالفعل . لم اتعب كثير ا البيت . السيارة . المكتب . الاتحاد جمعية المسلمين في فتلندا . ومع ثلك تقايلنا بالصدفة

قُلْتُ لُهُ : ابْنِ ابْتُ الرَّعِيمِ هِنَا !!

المقوض عد العريز هيكل .

الملتف بالضبيط ١١٠ ورقسة



وتحاول حكومة فتلندا من جانبها تضريق القجوة الكبيرة في ميزان المدفواعات بين البلدين وترصد تثلك يرتامجا نشيطا من المساعدات المالية

### قصنة ريئا:

ويروى عيد العزيز هيكل عكلية شهيرة يقول ان شابة فتلتدية تدعى ريتا سالونين كانت تعمل في وزارة التوارة القتلتنية . زارت مصر . وتت بمشغولات خان الظيلى : عندما عادت زَّارَاتُي في الْمُكْتِبِ قَالَتُ مَا رَأِيكُ قَامَتُ

سالتها : ليه يا مجنونة لَجَانِتَ : سَأَقُسَحَ مَصَـلًا لَبِيسِعِ مشغولات خان الخليلي . استطرد هيكل غَلَلًا : قُرَارُ رِيتًا مَلَاثَى بِالرَّعْبِ .. تملكتي الاشفاق عليها .. لكنتي ترست

المهم .. اتنى بنت جهدا كبير لمساعدتها .. نظمت لها خطوط اتصال مع المنتجين المصريين . المفاجأة ان السوق في هيلمنكسسي كنبت كل توقعاتي . واصبحت مشفولات خان

على الطرف الاخر يسعى السفير المصرى حسنى العجيزى الى تجميع الجالية المصرية .. ويقول مهمتي الاستفادة من الخيرات المصرية التادرة في فتلندا .. وتشجيع بعضهم على

رغم ان مهمتى في هيلستكي لم تتجاوز

على قاعة الثيار

في المنسبة . المصابسة حول البحييزات .. وحدول شواطسىء

من أتجح رجال الإعمال هناك مصد بهجت . شأب تجاوز الاريعين بقليل . لكنه كما يقولون مسئول عن تصدير ٠٠٠٪ من لكشاب فللندا

وجدت اماسى عشرة تليفونات في

فقط مع المصريين في كل وقت . .

أجأب نحن نحاول زيادة الصادرات المصرية الى فتلندا .. تجعنا كثيرا . عاور تعرف الثقاصيل .. اسأل الوزير

هذا الملق،

الغريب أن المصايف تنتشر بهذه اليلاد التى يسكنها الجليد تسعة شهور

كثير من الاصدقاء في القاهرة بمقابلتك سأنتهم عن عنواتك أو تليلونك . قالوا لى لا تحمل هما . أسأل عنه في اي التجارة الفثلتدية او وزارة التجارة او

اجاب: إنا لا زعيم ولا حاجة . لتا

الاول من اليونان والثاني من التمسا الاكبر حسين .. اعماله متعدة السه معلقم .. ولذيه اعمال اخرى منها بناع

تصفها من الطوب .. وتصفها الاخر

يسان البنك عن يع عقارات والواردات العلق سانواكايلي. العقارش (۱) على نورالذي بن تابع طوبانياى بالاستون بم انظرالغالقرة (ارخ نضاد) سعودة سياح تيا 20 مترويع جلسة 10 (١٥ /٩٨٩ /١٥) (العقاري به انساع الشعراق البراق بنسب باب الشعرية بم انظر القاهرة

والنافرسنامة ١٧٠ (١٧٧ متربع إحاسة ١٧٧/ ١٩٨٩) ؛ عبد ضيفان قراط مشاعل الأرض فط دون الميان في العقاييج (١) شادع جعمز مارق والبالغ مشامته ٨ متربع و١٢ ش لطيت بمأذان والنافق مساحته ي ٧٠٠٧ متر بريع اجلسة ١٩٨٩ /١٩٨٩) \* ٥٠٠ مشلقا في كامل جن المتعدّ وفي العقار بمصرالين واليالغ ستاعته واراحها متزمريع اخلسة ١٩٨٥ مرام ١٩٨٥)

(A9/5/5) and 10 20 2056,00 ا العقاريم العقاريم الإسانيع أحمدها هروانوالمسن بوريعيد ٢٧،٥ امترا مريعاً في كامل الارض والمبلى مساحة العقاز ١٠٠ ١٣٧ ميزمرج سنوا ٠٠٠ ٧٨٠٨٧ مترمريع منعمة عامة (جلسه ٢٦/٢/٢٨)

الأسكندرة والبالغ مساخته ١٩٢،٢٦ مترميو بيلية ١٩٨٩،٢٨ ١٩٨٩ مترميو بيلية ١٩٨٩،٢٨ ١٩٨٩ مترميو بيلية ١٩٨٩،٢٨ الما • بيع المعقار مراجع المعالمة فكري والإطلاب والأسكند يعوليا إن ساحته ١٩٨٩،٢٥ مراوا والأسكند يعوليا إن ساحته

خطب كراسة الشريط والوانسقات من إدارة المشترط بالمركز الرئيس بالعثوان الخضي بعاليه وكدا من خوج البذك بالمحلفظات ( المحلة الكين - بوريدسد - الاسكندرية ) ... بعنسية العقالات الكانت بأداد الصعلى بالمساعرة طلبرسال مبلغ عثرة بمبتوا برعي طلب عقبار على خده و تعقد جلسة المزايدة في تمام الساعر؟ اظهران المناري الموضي وين ال عَفَارُ وَذِلِكَ مِنْزَاداً مِنْ الْعِفَالَ يَ (١٢) شَائِعَ نَظِرةً عَزْمَ بِالطَّاهُرِ بِالنَّاهُرَّةِ .

# 🗗 مصة قدرها 🕹 ۲۰ پس قا طرشاعًا ف كا نامق الرقبة ع ٢١ سب و

العقاررة 24 شارع عبدالسلام عبدالله وعبار 14 شارع الناصر،
 بمدينة المخلة الكبرى مؤذ المساء الكبرى بمساقطة الغربية والناف ساحته

🕒 يسي العقاريق ٩ ابثره غرب شطاعت شد ذكروا أمحد من شر خالدين ا لول المستوارس ۱۹ ۱ استاه مدن مساحت الرياح من شهر الدراس الدرس الوليد بسيخه بشر الليك مقدر البائغ مساحت ۱۷ د ۲۰ شرام به البساس ۱۹۸۳ (۱۹۳ و بين حصر النيك مقدرها الرقيد المستاعات كامل أمن ونياز العقار الراس المستاعات المساحت مناسع حير النوائية والبائغ مساحت المرد ۱۹۸۳ (۱۹۸۳) المستخدمة والبائغ مساحت المرد ۱۹۸۳ (۱۹۸۳) المستخدمة المنترة منافظة والمنافقة المنترة منافظة المنترة المنترة منافظة المنترة منافظة المنترة منافظة المنترة المنت



لقاهرة للعرائس بعثراني فجلاع أثت بعاد ولتعان ضيدحجاب داده صعلاح السقا







TOOFEAS











### ع الدبلو ماس سفير البرازيل : كونت مكتبة عن الحضارة الأسلامية في منزلي ايقان فيلامدوا سيلقايرا باتالها .. سفير البرازيل .. نقل الى المجر .. بعد

ان قضى في مصر ثلاث منسوات ..

لم نشعر بصقيع باريس .. في عز يناير .. أصعب شهور أنشناء قوة .. فالإسعار في باريس نار .. نار .. والغرنك الغرنسي في أغلب الإيام هو المنتصر والنولار الامريكي ليس له قيمة كبيرة .. بعكس القاهرة ..

ولايمكن أبدا المقارنة بين اسعار باريس ١٩٨٥ اخر مرة زرت فيها مدينة التور بأسعار باريس ٨٩ .. فالاسعار فقرت بسرعة طائرة الكونكورد .. فأنت لاتستطيع أن تستخدم بسهولة التاكس .. وفالبنديرة، وإن كانت محددة بعداد محكم .. ويتعريقة محددة عكس تاكسي القاهرة الذي لاحكم لاحد عليه .. إلا أن ما يسجله عداد تاكمي باريس يجعك تقكر مائة مرة قبل أن تشير الأي تاكمي في ياريس .. وبالطبع ليس أمامكُ للتنقل منوى مترو الانفاق الشقيق الاعبر لمُترو أَتَعْلَقَ القَاهِرةَ .. أَو الاتوبيس .. ولكن كلاهما أيضا تذكرته عَالية ولاتقل عن

رسالة

ياريس

يحسبونها بالدينار الكويتي!

مصريون ناجحون

أيضا .. لم تشعر يصقيع باريس

بسبب السمعة الطبية التي لمستها

بنفسي للمضريين النين يعيشون في

باريس ، فهم في مقدمة الشعوب التي

تلقى الاحترام من السلطات ومسن

الشعب الفرنسي نفسه .. فلايوجسد

مصريون في سجون قرنسا إلا أعدادا

لانتهاوز البد الواحدة ، عكس جنسيات لغرى كثيرة ، كما أن

المصريين ِناجمون ، وسنحت ني

الفرصة لمقايلة يعضهم ...وان اسمع

من الدكتور محمود سليمان القنصل

المصرى العام في فرنسا عن قصص

نجاح البعض الآخر .. كما استمعت من

نبيل توفيق مدير مصر للطيران في

باريس عن قصص ناجحة كثيرة احتك

بها من خلال عمله كمدير الشركة

ومن بين الذين التقيت بهم د.

محمود عمارة وهو تائب رنيس الاتحاد

العام للنارسين المصريين في الخارج

وهو شاب فكره وكلامه اكبر من عمره

وطموحاته نينده ولندارسين المصريين

أكبر .. وهو يحلم بمشروع قومى يمتطيع من خلالته الدارسيسن

المصريين أن يقدموا تبلدهم ولوطنهم

الام جرءا بسيطا مما قدمه لهم الوطن

ألام .. يتساعل محمود عمارة أيضا

عن السبب في عدم عقد الاجتماع

السنوى للمغتربين المصريين لمدة

أيضا التقيت بالشاب الناجح وحيد

المصدرين المصريين الذين لاينتزمون

بمواعيد التوريد تقرنسا سواء في

تصدير الخصّار أو القواكه المصرية .

الامر ألذى يضيع من سمعة المصدر

المهندس على شهلى يحلم بعمل

مشروع زراعي في سيناء بعيدا عن

العاصمة .. سألنى عن إمكاتية نجاح

مشروع مثل هذا لانه يريد أن يستقر

قى بلده بعد غربة استمرت ١٥ عاماً

في باريس .. فكت له أن الامسور

والمئتج المصري .. ؟؟

عامين متواليين حتى الآن .. ؟؟

الوطنية في ياريس ..

خمسة فرتكات .. (حوالي دولار) . ونكن الفرنسيين يحاونون تخفيف العبء على الزائر الاجتبى فعند وصولك لاحدى مطارات باريس .. فأتت لست مضطرا لركوب التاكمي دالكافسر » حيث تتوفسر سيسارات الاتوبيس الفاخرة التابعة لشركية الطيران الفرنسية الوطنية وبسعر يوازي ١٦ جنبها مصريا يمكنك ركوب احدى هذه الاتوبيسات حنى وسط باريس وللنسف تذكرت شركة مصر

للطيران الوطنية في بلدنا .. وأنا اركب احدى هذه الاتوبيسات وتساءات عما اذا كان المسلولون بها رأوا هذا الاختراع في باريس .. وهو بانتأكيد في كلُّ عواصم الأعالم .. ؟؟

والتصول على حجرة في فنق في باريس ليست عني الأخرى مشكل سهلة .. فالمفروض أن تحجز تك مكان قبل وصولك باريس حتى في الشتاء .. لأن باريس لاتخلسو من

المؤتمرات الدولية .. أو المعارض ألمتخصصة ثم أدًا حجزت حجرة .. 🚟 فلابد أن تعرف أن أقل حجرة لشخص

واحد بحمام خاص بتراوح سعرها مابین ۱۰ آنی ۲۰ دولار امریکی آی ما بعماوی ۱۲۰ آلی ۱۵۰ جنیها مصریا فی اللبلة الواحدة بنون افطار .. ومشكلية السدولار والقسرنك في باریس حدیث کل اجنبی بعدل فی

ياريس ويقبض بالدولار الامريكي ولايمكن لأى موظف أو صحفي أو دبلوماس أو طبيب يعمل بصفة دائمة أن يعرف دخله بالضبط إلا عند تحويل مرتبة من الدولار الامريكي للفرتك الفرتمي .. وسعر التحويل بشبهوت يحالة الجو في باريس فهي دائما متقلبة .. وهكذا حال تحويل الدولار إلى فرتك دائما غير مستقرة .. أما الفرتك صاعدا أمام الدولار أو هابطا وكله على رأس الذي يعمل في باريس! والمشتريات من باريس كانت دانما

أغلى من لننن مثلا أو روما .. ولكن بأريس ٨٩ وأسعارها تجعلك لاتقف طويـلا أمـام الفترينـات الفخمـــة في شوارع الشائزليزية .. وحتى يكون كلامي محندا فالاسعار التي قد تبدو لي كمصرى نار .. قد تبسنو بالتسب

للاتجليزي غيسر فلك لأن الجنيسه الانجليزي (الاسكرليني) عند استبداله في البنك يعطيك حوالي ١١ قرنكا .. أما الجنيه المصرى فيعطيك فرنكين

ونصف الفرنك فقط وهذه لاناتى نك يكوب قهوة سافسن من مصلات الهامبورجر الرخيصة ولاتستطيع بها شراء تذكرة اتوبيس أو تنكرة مترو.

تحصنت الأن وان سياسة البلد تشجع الاستثمار الزراعي وتوفير البنية وبالتأكيد فإن الحال سوف يكون أفضل لمن يحمل مثلا نيتارا كويتيا إذ الإساسية ثمن يريد أن يزرع في مصر يساوى حوالي ٢٠ فرنكا !! لينقذها من غول اشعبه استيراد من هنا فإن الاسعار يمكن أن تكون الغذاء .. ورينا يجعل كلامي خفيف على هؤلاء الذين يريدون يمصر أن نار أمام الذين يحسبون بالجنيسه تعسمر في استيراد أكلها من الخارج . المصرى .. وتكون على العكس للذين

### رئيس وزراء فرنسا الاسبق الذى التهز القرصة .. واغد تهم تدوة الجالية الاندونيسيةتحت

ويهذه المناسبة اقام حفل توديع في

فندق هيئتون دعا اليه عندا كبيرا من

جال الصناعة والتجارة واعضاء

السلك السيساس والنيلومساس

الاجتبى .. ومجموعة من العاملين في

الإثار الإسلامية والفرعونية .. وفي

الحقل .. تحدث كثيرا عن سر احتفظيه

طويلا في منزله .. وهو قه كون مكتبة

عن المضارة الاسلامية والفرعونية

ضمت ١٠٠ مجلد .. بالاضافة الى عدد

هانل من الصور الفتوغرافية التي

تتناول تفاضيل الزخارف والنقوش

لهذه الاثار .. وقال أنه في البداية زار

الاثار كسانح ولاتها جنبته بعمق ..

فقد بدأ يقتنى الكتب ويعود للزيارة

كدارس .. حتسى اتسه زار الاقصر

واسوان وابو سميل ثلاث مرات .. اما

الاكاديمية القرتمية للنيلوماسيين

تقوم حاليا بجولة بحرية تزور فيها

الأقصر واسوان وتستكملها بعد

عودتها الى القاهرة بزيارة المتحف

العصري ومنطقة الإهزامات .. المرف

على تتظيم الزيارة الدكتور ممدوح

للتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ..

موسم بدار الاويرا يوم ١٣ فيرايير .. بعد التهاء الصفل .. فوجىء المدعون .. بالجالية الاندونيسية تقيم حفلا اخر .. بمناسية عيد ميلاد هرم

ى القاهرة حقل عشاء .. قدمت فيه الجَالِية الانوتيسية .. السرقصات والاغاتى الشعبية وتلك بمناسبة وصؤل فرقة الدونيميا للقنون الشعبية لتقديم

اقام احمد جويريل سقير اتدونيسيا

الاكاديميسة الفرنسيسة في جولسسة بحريب

الجمهورية - ١٣

المتحف المصري والاسلامي ومنطقة

الاهرام .. فلا يعرف عدد المراث

لكثرتها .. وانه على ثقة من انه سيأتي

خطاب

الاقصر باللفة الفرنسية

بعثة الاكانيمية مكونة من ١١

عضوا من بيتهم كوف دي مورفيل

موضوعها .. مصر حضارة خمسة

الاف عام .. والإعلام في مصر

في المستقبل اكثر من مرة!

## اشركة الصرية العارة الادوية

في حتيمة المواطنين إلياحثين عن الرواء اتصلوا بأي من مذكزا لخنعة التالية :

مسرك للعلومات **٣٩٣٧٩٩**,٣ **2777777** والخدمات الدوائية 7707705 ۱۸ شایع عد کے ۱۸ مرابع عد اللہ بعالیظم TITETPY

• فنسرع النض 49594- 5 ۱۸ فر شاشط ۲۶ یونیو مكت شكاوى منطقة القاهرة رونے ۲ ہتاہے مرفت

🧴 مكتب شكادى منطقة الوجرابجري العرفياتية رميران السلعة سطنطيا 🙍 مكتريكاوى ضطقترا لإيركندرية

الدفيائيِّر ٢٥ طربيء الحربية مكت بكاوى منطقة المصرالقبلى
 الدول كتر - شدا المنطقة المسيوط ت

> مالسلعتهم لمعالل لللعة ٨ مساق صيدلية ارسعاف القاهرة مَّدِمَةً ٤٠ بِمَاعِةً • مسِدلية مطارالقاهرة القسيم

عَدِيهُ بِ٢٤ سِاعة صيدلية المطار الجديد
 خدية من الساعة جمعاة ● صيالية يأسب الكووت

4654.4 YETT19 :4 SEENGYV : 5 2122 413

446040

EATOIAY

. داخله { ۱۳۰۰ دید؟

4164446 خرق من ٩،٣٠ موراني الساعز ٩,٣٠ مسادُ • حيدلية بنها خدمة ٢٤ بهاعة • صيدلية كقرالشيخ خيمة ٢٤ بهاعة 450.Y :4





« كمال تمراز .

محسن الخياط

0000000000

« أستاذى الشاعر فتحي سعيد ..

كان الموعد أمسية معرض الكتاب

\*\*\*\*\*\*\*

وثياب الشعر مطرزة ... من دير

لا (يوسف) جاء ... ولا أخذ

وصواع الملك ... برحل الملك

وابيضت عينا الشعر من الحزن .

لاتملك بعد .. قميص البرء ...

كى نطن في كل يقاع الارض ..

հոնականականում ակականականականում անդականում անունականում և և

ويمكننا أن نعتبر السقصص في

مجموعهما ملحمسة ريفيسة تتسم

بالواقعية وهي نموذج للانب التابع

من البينة المصرية الصميمة ، والعديد

من محتويات المجموعة اقرب الي

الصور .. منها الى القصص وتعير عن

الريف المصرى تعييرا تلقاتيا صادقا

يُغْنَى القَصَةُ الاولَى ، وهي قَصة

«قرية الاحزان» ببدؤها هكذا:

« ويموته طويت صفحة » من صفحات

الطُّلُم، وليته مات يقرية يزمام الدقهلية

حتى يكون لمدافتها شرف مثواه،

ولكنه مات بعيدا هناك في القاهرة بل

بعيدا عن القاهرة وانكان فيها .. مات

في مستشفى الاسراض العقليسة

بالعباسية ثم يستطرد بعد ذلك في شرح

«حنین ابو هداب الذی انتزعت منیه

قطعة الارض الصغيرة التي يعيش منها

ظروف حيأة وموت بطل القصد

محاولات اخرى تحمل فكرا .

ارجو العناية باسلوبت النغوى

• حاتم محمد عاطف سماتوط:

بقصتك العديد من الاخطاء الاملايية

• طارق ابراهيم حسان - الاميرية

بقصتك فكرة جيدة نجسحت في

تصعيدها من خلال الاحداث الثانوية

لكن عليك ان تبتعد باسلسويك عي

تم افتتاح اول مصنع من توعه في مصر

لانتاج مصبعات من سباتك الالوميتال

( الوجريل ) وفي لقاء مع المهندس نبيل حسين

بيومى مدير مضنع السلام الوجريل اوضح

بيومى عدير مستح سمام موجرين ميسا سيانته ان الانطلاقة الكيرى التي بدأها المصنع

تعتبر الاولى من نوعها في مصر من اجل تحقيق

لانملك بعد .. قميص الافك

يطوى الاوتاد ... ويطوى الاسباب .

لاسبب هناك للافراح . .

فالرحلة إن بدأت تمند .

والوجه الغانب .. ماعاد

کی پرنک بصیرا .

باقلام

النصاد

تمتد ... وتمتد .

ونقطع أيدينا

کان للقدر رأی آخر ،

وعلى صفحات النادي يسعنا أن نقدم قصيدة الصديق تحية ونكري لروح الغائب.

تكول الرسالة المرفقة بقصيدة يهنيها إلى روح الشاعر الراحل :

المشرق غاب فعزاء في صديق لكم واستاذ من أساتفتنا .

محسن الخياط

ائل الع

الارض بتتكلم عريسى

الارض الان في قلمنطين تتكلم فم ايدى ابتاتها العرب بالحجارة واخيرا تطقت اغنية الارض بنتكلم عربي على على الغياش

ــة ولكـــ

تحية لكل من شارك في مسلسل الجوارح ) ولكن قصة المسلمل

تهلة عيد الستار نجع حمادي - قنا

السبب الحقيقي وراء هجرة بعض المواطنيسن للغسارج وتجنسهسم بجنسيات أجنبية .. هو الانتماء الشديد لمصر .. لاتهم بنتك سيصبحون اجانب في مصر ويذلك تمسمح لهم هيئة الإثار بدخول الهرم . أكمل توفيق حنا

البلهارمسيا وادمسان

اعطسى التليفزيسون لمسرض لليلهارسيـــ اكثر من حقه ، وأهمل للمرض للخطير الذي يصيب معظم الشباب .. وهو إنمان المخدرات . مسامح حصن محمد

الطعميدة وتشهفيل

عقدت جامعة الاسكندرية مؤتمرا لتطوير الطعمية منذ اسابيع .. متى تعقد مؤتمسرا لمحاولية تشغييا الخريجيان من كليات جامعاة

تجارة الإسكنيرية

التموينية

بعد تفكير وزارة التموين في لنشاء ما يسمى بالصالونات .. اخش ان تصبح العلاقة بالبطاقات التعوينية بواقع مماغين على كل

متعد زكريا صالح كوم عمادة - بحيرة

الاســـبوعي

القاهرة

ليست جنيدة ، ونحن تريد الجنيد

المنصبورة

\_درات

الحلاقة بالبطاقة

يأتينى وجهك عبر مفازات يخبرني أن الشعر حزين .. هذا يأتيني صوتك .. كحل مساء . يترنم شعرأ أزنى النشوة عقوى الاوزان ياوجه الشعر الفاتب في ظلمات لالن أرثيك ... ولكن أرثى نفسى . تفكك ... حين أجمع في أوزان

الشعر حروفآ ترمع دائرة البعد . بأوجه الطفل المتغضن بِاقَلْباً لم يعرَف فيدا مُعنى الحقد . لكتب مرثية زمن لايوما فيه ولا مرثية وعد . فالعرس خنا .

في مساحة غرح الشعر مقام وعريس الشعر مضى ممتطيا سهوة شعره . أوغل في رحلته اللا مرئية

## اللقاءات الفكرية في معرض الكتاب

عاشت القاهرة لمدة ثلاثة عشر يوما عرسا ثقافيا في معرض القاهرة النولي الواحد والعشرين للكتاب شارك فيه العدد من الوجوء المصرية والعربية والاجتبية مع عبد لا بأس به من الشباب المتعطش التقافة .. فمعرض الكتاب مازال البديل الوحيد المطروح على الساحة الثقافية عن مهرجان القاهرة الادبي والفكري حتى الآن . فقد أتاح معرض الكتاب هذا العام الفرصة للرأى والرأى الآخر لاول مرة ليتحاور الجميع حول قضايا الوطن في جو من الديمقراطية والحوار وهما السبيل الوحيد تلوصول للحلول ومعالجة المشكلات بعد أن شهد المجتمع المصرى بوادر للعنف والارهاب وكلتت اللقاءات الفكرية أتجح هذه الانشطة الثقافية لعدم الترامها بموضوع محدد شارك فيها د . أسلمة الباز . د . مصطفى القلى ، محمد حسنين هيكل ، لطلى الخولى ، يوسف أدريس وغيرهم .. وأتاح المعرض أيضًا اللقاء مع يعض الشخصيات العربية ذات الإيداع والقكر المميز أمثال أدونيس لبنان ، ومحمد الماغوط ( صوريا ) ، محمد الفيتوري ( السودان ) ، يوسف الخطيب ( فنسطين ) ، د . محمد برادة ( المغرب ) ، مسميح القاسم ( فلسطين ) ، حيدر محمود ( الاردن ) .

أما يخصوص الندوات الانبية والفكرية والعلمية .. فقد كان ضيق الوقت المخصص لكل ندوة على كل متحث سيقا جنيدا يلزم المتحاور أن يطرح رؤيته الفكرية في ٧ مُقَلَق ليتمكن من الحوار حوالي ١٢ مَقْكُرا في كُلُّ تَدُوةً .. وَلَمْ يَدْجَ من هذه العجالة سوى المشاركين الثَّلاثة في ندوة مشكلات النتمية الذين قسموا الموضوع الثلاث نقاط تناولوها فيما بينهم وأتنحوا للجمهور فرصة للحوار الحي الذي أضفى على الندوة سخونة أفتلنتها الندوات الاخرى .. وعد مناقشة ادب الثمانينات توقعنا أن نرى العديد من الوجوه الشابة نكتنا لم نجد من أنباء الثملينات واحدا يطرح رؤيته الفكرية ويعير عن أبناء جيله وتولى نلك المبدعين من الاجيال الاخرى .

أما مُشكلة سعر الكتاب فأن تحل إلا بتسهيلات تحصل عليها هيئة الكتاب لتصديره للخارج والاستفادة منه في دعم الكتاب المحلى حن طريق الطبعات الشعبية وأخيرا نرجو أن تستليد هيئة الكتاب من التسجيلات التليفزيونية للندوات القكرية والالبية والامسيات الشعرية والبدء في تسويقها عربيا عسمن مشروعات وزير التقافة .

قالوا : أن يأتي أبدأ . باقلمي كفكف آحز تتك ماجدوی أن ترسم

هذه الرسالة وصلتني من الصديق « كمال تعراز » تحمل مضاعر الوفاء للشاعر الصديق الراحل « فتحي سعيد »

شاء الله تعالى أن يشاركنا في ندوات المعرض هذا العام الاستاذ الشاعر فتحى سعيد رحمه الله رحمة واسعة وقد

التقيت به كثيرا ، ولكن على الواقف فقط .. للاصف الشديد .. ولكني احترمته كثيرا رغم عدم النقاء المياشر .. احترمنا

مواققه .. احترمنا استانيته .. احترمنا إبداعه .. فأحسسنا بالفجيعة في رحيله .. فجرى قلمي على الورق مسطرا هذه

القصيدة « الوجه الفائب » نعم لقد كان الموعد أن يأتن .. كما هو مدون في مطبوعات معرض الكتاب .. ولكن الوجه

ِ فَي زَمنَ الرصد ؟ يكفيك بأن شناء العام .. أن الايام تمر ... ولا تدري .

يغتال الموت عروض الشعر يغتال الفاصلة الصغرى والفاصلة

أنياء من الاقاليم يقوزون \*\*\*\*\* بجوائز د . سعاد الصباح \*\*\*\*\*\* في العام الماضي أعلنت د . سعاد الصباح عن جوانز للابداع الابي والعمى في معرض الكتاب وأعلنت

التتيجة هذا العام وفاز بالمركز الاولى في القصة القصيرة معنوح عبد الستار من المطلة وبالمركز الثاني في المسرح فراج عبد العزيز أراج (المطة) ومن مصر أيضا فار بالمركز الثَّاني في الدراسات الاتمالية أحمد عبد التبي محمد . ومن الاقطار العربية فاز

بالمركزين الاول والثاتي السوريان ركن النين الصفدى وخالد ملحم وفي القضة القصيرة بالمركز الثاثي والثالث والرابع كلامحم نجم الدين معان (موريا)، نبيل جبيل (سوريا)، أيمن يومنف عودة الاردن ) .

وفئ المسرح فاز بالعركز الاول نجم الدين سمان (سوريا) والمركز الاول في السرامات الاستية عبد الله بلقيز (المغرب).

تعدد قي كلم ودود في كلم

> المتمى محمد حمد - طنطا : اعتن باسلوبك فعن الخطأ ان بقدم كاتب القصة شرحا توضيحيا لها . يوسف عبداللطيف - ادفو :

تعميق الحثث الرنسيسي بقصتك يمكنه أن يعالج الفكرة البتى حاولت التعبير عنها

 خاند صابر شعبان - الاسكندرية تكتب باسلوب جيد ونكن يجب ان تكون الافكار ينفس المستوى باتتظار NAMES AND PARTIES OF THE PERSON OF THE PERSO



ياوجها ...

ودرع إياء .

يقس الجرية بل يموت من اجلها،

العيش له ولاولاده الخمسة، والذي مقتع مضحك، محلل محاور، اوتى الننيذة، قصير مكير عنيد وصلب،

مشرحة في خدمة التشريح بكلية اما «كبرياء عنيد» فتروى قصة

من مرضه وعدم قدرته على السير

## يوسف عز الدين واضيفت الى ارض «الساشا» الإمر

الناهي المسيطر على القرية لان حنين صاحب الارض تجرأ وذكر المقيقة التي اضطر جميع اهل القرية الى اخفاتها خوفًا من بطش الباشا وانتهى المطاف بحنين أبو هداب بأن اصبح جثة على

الذي يعاني من آجل العصول على لقعة وصفه العؤنف بانه «فيلسوف مساخر» القدرة الخلاقة على روعة العرض وجمال المنطق .. يستميلك بقفشاته وبالفعل في سبيلها كاد يموت، قلقد دوله لمباشأ الى حطام. وعلى الرغم

شهسادة تقديــــر لالوجـــريل في المعــــرض الاسلام

# ومتعة وتسلية .

القدر الاعير والكافي من النوق والرقة والجمال

حيث أن مصيعات الوجريل تستخدم في كل

اعمال الانشاءات من دريزينات ويلكونات

ومشربيات وحملية الايواب والتواقذ والقتريتات

والمحلات التجارية وبيكورات ومعارش

وأسوار التوادي وغيرها وعن الامتيازات التي

التقليدية .

كيف يستفيد المستهاك بخسيرة ٢٠ عامسا ؟

سؤال بحتاج الى اجابة والاجابة تقدمها الشركة المصرية للصناعات المنزلية نور حيث قدمت للمستهلكين خبرتها التي تزيد عن عشرين عاما فكان اتتاجها المتميز والمميز في الاسواق واقبل عليه المستهلكون ولقد قدمت الشركة الضالة الكهريائية بخاماتها واحجامها الثلاث يدء من غسالة الاطفال حتى الغسالة العائلية التي تكفي اسرة كبيرة والغسالة نور تكون مزودة بسخان أو لاتكون حسب طلب المستهلك .. واستكمالا لعطاء شركة نور تكدم موقد الطهى المسطح والمصنوع من الاستناستيل و ٢ شطة .

وشركة نور تقدم ماهو افضل واثمن من ذلك خبرتها الكبرى في الاسواقي.



وكبرى محلامت الفطاع الخام إنباج بشركة المصرت للصناعات لمذلية "نولُ 725759 / 72 --- 2 /5



١٢٢ ش الملك فيصل التعاديث إلهم معتمانت الحاج/ طه صالح

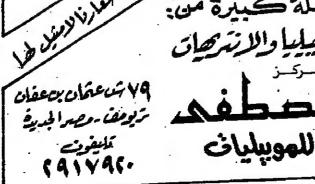


mingraph and interpret the contribution of the



تَغْزَةً فَى صَنَاعَةً الْأَيُوسِيَّالَ فَيْ مَصْرِلِكَ هُرِينَ للحماية والعيكور- للبنوك ولمدارس للملاعث والمنازل 🔀 للقري التسياحيت وللنظائف النمسية جمييع المنواع العدسات الطبية

طلوب موزعين بالقاهرة ويميع الحافظات ع شن سييعفيفي على دالحي الثالث مصرالجديدة تي ٢٩١١٧٣٨ تشكيلة كبيرة من:





انضيس ٩ فيرايد ١٩٨٩

NO WOW

مكلوم ... قلب الشعر شتاء هذا

شمياطس - الشهداء

منوفيسة

بسهونة الا اته كإن يضطر للذهاب الي

السوق كل اسبوع لشراء حاجته الضرورية، ولكنه في كل مرة كان

يختاره احد النشالين لينشل القروش

وفي قصة «حالة طواريء» نجد

بتع حلوى جوالا يغرض بضاعته على

أهل القرية بالقوة والتهديد، وعندما

يسكر يتحول الي ثور هالج يكتسح ما

امامه في ثواتي وينظل طوال فترة

سكره يجرى وحده في شوارع القرية

صائحاً.. وفي هذه اللحظات تقفر

الشوارع والارقة من المارة خوفا من

بطشه ويغلقون عليهم الايوية وينتهى

وتعيد باقى القصص او الصور

على هذا المنوال في واقعية حادة تكاد

تشعرنا باتنا تعيش مع الاحداث في تلك

القرية ونست ادرى لذا كانت جميع هذه

القصص أو الصور قد حدثت بالقعل في

القرية وتبجلها المؤلف بأسلسوب قصصي، أو أنها من صنع خياله.

ولكنها على كل حال تنم عن موهبة

كافية لان تجعل منه ميدعا جيدا في

مجال القصة ، ومن العمكن أن يزداد

تضيا لو حرص على قراءة مزيد من

النماذج المعتازة من السقصص

والاعمال الدرامية والدراسات التقبية

ليتخلص من الجمل التقريرية والصور

واعتقد أن القارىء سوف يسلمتع

بقراءة هذه القصص ويجد فيها لذة

يوسف عز الدين

به الامز أن يصبح مشلولا عاجزا

القليلة من جبيه فيعود دون شراء .

شعر كمال تمراز

مس أحسن مارجع

بايدى فاضيه

النبن يقول لك

إحابات خاصنا

• لى أ . ن ع - بلى سويك :

ـ العلال بين والعرام بين ، ويلما لمور مشتيهات والبجد عن المتثبان

يحمى من الوقوع في الحرام والأنا

مجال صلك هذا مشتبهات عفرة الله وجعت عملاً سواة فهذا المتنا والأ

تهد فاعدر المشتبهات حتى لا تقع ال

المرام . أما حكاية الدُّهب فَالْمَرَادُ بِهِا

• الى القارىء لحد سندرزي - كفر

\_ صلاة الجنازة جائزة في اي مكان ،

ويعض الفقهاء يرى ان صلاتها في

الغلام افضل من المسجد ، ويتى هذا

على جواز خروج لجاسة من جسم

الميت تنجس المسجد، قما دام عدم

تنص المسجد مأمونا فلا ماتع من

صلاة للطارة فيه والتاس بلجاون

الى ننك ويخاصة في المنن السمان

وجود شخص او اشخاص في المسجد

على وضوء ويعرفون كيفية سلاة

• الى القارىء بلال طوان - عيث

\_ ليس السواد حدادا على الميت لا يعير

عن مزن عليه ، الا اذا كان من الزينجة

على زوجها ، فهي تحدد عليه عدا

عيتها ، والمقصود بحدادها عدم أتخاذ

الزينة سواء كانت ثيابها سوداء او

غير سوداء وثيابهنا يجب أن تكون الواتها غير لافئة لانظار الرجال علي

اية حال منواء كانت مختدة أو غير محددة وقد رغب الاسلام في غدم

العزاء بعد ثلاثة أيام من وفاة الميت فما

بالنا بالحداد عليه من غير روجته لـ

ے لئی القاریء رمضان عبداللبلیات

ـ شرط التوية المقبولة ان العكا أعما

التية الجارمة على عدم العودة ، فاذا أم

الكن هذه النية منعقدة عند التوية أهي

ليست توية تغفر الفتب ، وعلى المطنب

ان يتوب فورا توية صادقة ، والتوية

🕳 الى القارىء لعمد السيد للرئيني -

- اذا رضعت ابنة خالتك من اختك

أصبحت بنتا لاختك رضاعا وأشجره

عليك ، وكذلك فرعها : البنات

فالرضاع يحرم منه ما يحرم من

النسب ؛ أذ لا يجوز أن يتزوج شخص

• الى القارىء مصطفى ليو زيد

- يتبغى أن نظم أن رسالة الله ولحدة

الى الناس اجمعين جاء بها لتبياق

وروحها توحيد القه وعبائنه ، وقد جام

كل نبى الى قومه بخاصة ، ومسينا

مومى من الاثبياء العظاء الذين أرسلهم

الله الى بنى امراتيل ولتزل عِلْيه

التوراة ، وجاء كل نبي يكمل رسالة من

قبله حتى كان الختام بالاسلام على يه

سنينا محمد صلى الله عليه وسلم

فسائز الاثبياء قبله مبشرون به في

الكتب التي فتزلها الله عليهم وداعون

الى الايمان به فكيف بالداعي الايكون

يمتموا المستع العملاء يقول سيادته الثا تقهم

بتنفيذ رغيات السادة العملاء على اتنا تقدم في

كل عملية نموذج هدية من المصنع لصلعب

المشروع ويكلى أن منتجات المصنع أد حصات

على شهادة تكثير في المعريش الاسلامي الاغير

من للسيد الدكتور/ وزير الاقتصاد

من ابنة اخته ولا من ابنتها .

للقيومي - دشنا - بحيرة :

الصادقة تعصم من العودة ."

قرية مجول - مركز بنها :

1.76

ريد و بعر

الم و عرجه

يرعو مالجات

\*\*\*

400

4.0

أرم تاسيور كي

ريبايو يوقي عواكله

غير واضح في رسائله

الشنواب نقهنية :

يزو - اجا دقهلية

اسرة مدرسة التعاونى الجديده

بنمتهور تتمى والدة الزميلة زيئب

أتنوأم للفكيش ألزحمة وللاسره خالص

تقاية المطمين بكفر النوار

سالم لتلتويه الاحزان لوفأة والنته

أمرة منزسة الإيعانيه أ

ألنين منير المدرسه لوفاة والنته

ادارة بيلا التعليميه

تشاطر الاستاذ عيدالمنعم سويلم

ألمنيز كلمكن والاثارى الاحزأن لوقاة

آمرة المعامل بعسكشقى بلكاس

توامى الزمولة تعيمة شرابى لوفاة

والنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أدارة يلقاس التطيمية

تشاطر الاستلا الهوهري عشري تهم

منير الشنون القانونية الاعزان لوفاة

شقيقته للفقيدة قرحمة وللاسرة صادق

أسرة الشنون القانونية

بادارة بلقاس التطيمية

تشاطر الاستلأ الجوهري نجم رايس

للقسم الاحزان لوفاة شقيقته للفليدة

منرسة الماى الاعدلاية

تشاطر الاستائين عيدالوهاب شاهين

ومتصور لاثنين ألاحزان تمصابهما

تشاطر الاستاذ محمود فاضل محي

تشاطر الزميل محمد النياد بصلاح



يسم الله الرحين الرحيم بأبتها النفس المطمئنة ارجعي اليزريان راشية مرشية فادخلى في حبادي والفلى جلتي صدق الد العظيم

محسد عسد مسلام زليس لجلة التأليف والترجمة والتثم سليقا ولادكل من تصر حلام بالاعلانات الشرقية وعلى علام يمطليع الشعب وصلاح علام اعمال عرة وهم كل من مصد عيدالمكسود علام بجامع

يكلوب مؤمله يكضاء الأد وقدره تنقدم اسرة المرحوم محمد على رييع بالشكر لكل من وأساها في فتردها لكريم سواء بالمصور أو البسرق وتسخص بالشكس البيسد رنسيس الجمهورية والسيد النكتور رتيس مجلس الوزراء والساده رئيسا مجلس للشعب والشوري والبنادة مدير عام ومنبرو المطابع والانتاج والساده المسطيين والزملاء العاملين بجميع الأقسام يمؤسسة دار التحرير للطبع والتقر والسود رئيس تحرير الكورة والملاعب وجميع العاملين بمؤسسة

اللجنة النقابية للمطمين بمركز كفر الشيخ نتمي ببالغ الحزن الزميل عبد المتعم مومى الموجه بالاكارة للفليد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المبار اليوم راجين من الله إن البريهم

يكفر الشرخ

تتعى بيتلغ للمؤن والامن المرحوء مخدد عيدالعتهم موسى خضر الموجة بالتطيم ومسكرتير الرفيطة زوج الزميله ثريا بنوى بمنرسة الشيماء وشقيق للزميل صلاح موسى بسقا فتمونجية للفقيد الرحمة وللاسرم للعزاء .

البقاء لله حسن رمضان ينعي بمزيد من الحزن

عبدالقتاح السستاوي رئيس سنترال نشا ويسأل الله أن يتفعد الفقيد بواسع

لجثة البندر نتعى والدة الزميله نوال زيدان وكيلة الاعدائيه الكنيمه بنات الاحزان تلققيده الرحمه ولسلامره

القرقة الاولى زياضيات تواسى الزميل عصام جلال الملاح لوفاة والنته

كفر الدوار الثاتوية الزخرفيه

الصير والسلوان .

منير المنرسة والعاملون بهسا يشاطرون للزميله سلمية للمى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره

رحمته وأن يلهسم الاسرة الصبسر

كلية تربية كفر الثبيخ

خلا الزيقى واخوته يواسون اخاهم مجمد فرحات والاسرة بقوه لوفاة والدهم للققيد الرحمه وللاسره خالص

اسرة المدرمة تنعى ببالغ الحزن نجل الاستاذ محمود عبدالعاطي أبوظه وكيل المدرمسة للققيد الرحمه وللامره

منرسة كثر قعرب الاعطيب

والامى وقاة زوج بنت خللة المرحوم

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

مكروه في عزيز لنيهم .

الشيماء الابتدائية بكفر الشيخ متيرتها والعاملون يها يشاطرون الزميله تزيا بثوى العنزسة بالعنزسة توفاة زوجها للققيد الرنصة والاسرتة

اسرة رابطة التطيم الابتدائى

شسكر واجسب فار العطبين بكوم حصادة تشاطر

أسرة مدرمنة للبجلات الاعدانية تشاطر الاستاذ عداعزيز الهواري مدير المرطة الاعزان لوقاة صهرة وابن عمه الفقيين الرحمة والمقارة مدرسة كفن الاعجر الابتدائية تظاطر الزملاء مصود عبد المكم

الزميل محمد التجار لوقاة والنته

وأريال احد عبظوان احد توفاة

والنيهما للقودين الرصة ولالهسم

لوقاة شقيقتها للققيدة الرحمة

للقينة كزيمته للفقينة الرحمة

توجية للغة لعربية بالدقهنية

يشاطر الاستلاعيداللعر زيدان لمزاله

مسقا التعونجية بكار الشيخ

لوفاة شقيله الفارد الكريم الرحمه :

كلينظر الزميل سنلاح للدين موس

الوهدة المطيسة يسلط الجوايسر صلنوى الزمالية بضاطرون الاستاذ على ميزول اللهبى الاخزان لوفاة كوفي للي رحنة أله شيخ الطياعة

تقاية المطعين بالسويس تشاطر الزميلة صديقة المدد زكى الأحزان في وفاة شكيكها للقود الرحمة وللمرة غالص المس والعزاء مدرسة المتصورة الالكتروانية الثانوية أسرة العلوم تشاطر المبيده امال حيداط

لكاهرة وحشو مهلس منيئة لجرزة وحيدالاتي عيدالمقسود بالمعالل وشقيق لحمد محمد علام بالمعاش وأبن عم حستين محمد علام وصنهر لطلى المند دان النبيع وعلى دقن البيع البتوفية وغال جمعة محمدة فأسياح ومصد عوض موس وستشيغ الوالرة اليوم ٢/٩ بيادة شاة الي متوفية تلفراقيا : سنتزيش ومنها الى شنواق مركل النمون منوفية ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

اعتلانات صغارة

هيئة الإوقاف المصرية علن هيئة الارقاف المصرية عن شفل وكالمِنَّة مساعد إسطى من الترجة النباسة المهتية العمل على ماكيتات رى الهيلة والجرارات للعمل بمناطق

الشرقية - العكمانية - الكانوبية 🤌 على أن يكون المراشح الأملا هذ الوظائف مستوفيا الشروط الالية: ١٠ - أن يكون في الشمة الصنكرية أ الاعقاء النهاني متها .

٣ - أن يكون منما بالقراوة و الكتابة ٣ – وفضل من يعملون بهذه المناطق على بند مكافأت كياملة وعلني النرشمين الثقدم يتوراق تعينهم الملطلة التابعين لها أي موعد هُالِتِهِ أَسِوهِن مِن تَارِيخُ الأعالَيٰ

شركة توزيع كهرياء القناة غطاع القوى للعامله عمارة ١٨ هي النبيخ زايد بالامنسسماعيلية

اعلان رقم 1 وظائف به تعلن الشركة عن حاجتها للبعل الوطاف الاتية : ١٠ – محمل – ٢ – قاريء عدادات ٣ - امين مخزن

ميقروع الشركة ومعاقظات الشرقية - بورستود - السويس - الاسماعيلية - شمال سيناء - جنوب سيناء -والبحر الاحمر - العاشر من رمضان شروط شغلها . ١ -محصل او قارىء عدادات دمۇھل

أوى المتسوسط او مشوسط حديث التخرج ٣ – امين مخزن : مؤهل هَني قوق المتوسط اف متوسط متأسب ويقشل شعبة امناء مخازن حديثي التخرج .

شروط علمه : ١ - سوات وتم التعيين طبقا الحكام القانون رقم ۸۱/۸۷ .

٢ - يجب إن يكون البنقنم قد إدى الخدمة الصنكرية أو أعلى ملها . ٣ - يتم تحديد الدرجة والمركب طيقا لمند الخبرة .

.٤ - تكنم الطنبات يفروع الشركة في موحد غايته اسبوع من تاريخ تشر الإعلان وترفق بالطلب صورة أأمؤهل الدراس وصورة تحديد الموقف من الكونيد وصورة من البطاقة الشخصية

ه - يؤدي المتكيمون المتبار اشخصيا في ديوان عام القرع ( المراد التعيين يه وسيتم اخطارهم بموعد الاختيار

## إجتماعيات إخباتة

جمعية الاعلاس لليطية باسكتدرية البعية الصومية وم الجمعة ٢١/٢١ الساعة القامية مناء أتسح باب الترفيع من ١٩/١٠ ــ ١١/١٠/١٨ الترفيع تكنم الطليات بالبريد المسجلز أو باليد

المعومية يوم الجمعة ١٩٨٩/٢/١٤ والاوراق الشاصة موجوده بمقسر الجمعية للاطلاع عليها - رئيس مظس الافارة مصطفىسى هسن

جامعة القاهرة كلية العلوم فنلون العاملين يكفلن كلية العلوم جامعة القاهرة عن حاجتها لشقل الوظائف الاتية :

لحصالي علوم من الدرجة الثالثة التخصصية طوم من الحاصلين على يكالوريوس للطوم تخصص غيزياء تطق أن يكون انبية براية بايزياء الثعة للنزر وتطبيقاتها فتي مصل رابع درجة رابعة طية من

الخاصلين على موهل متومط مثل الثانوية العامة أو دباوم التجارة من تُوى الغيرة في معال العقائل حلى أن يكسون من غريبس نفسة ١٩٨٢ وماقيلها وتانم الطليات يأسم السيد الاستناذ للنكتور عميد كلية الطوم جامعة القاعرة خلال خميسة عثير يوما من تاريخ الاعلان مرفقا بها : المؤهل الدراسي

شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها الموقف من التجليد أو الخدمة العامة

شهلاة غيرة . وأن بِلَتَفْتُ لَلْطُلْبِاتُ لِلنِّي ثَرِدُ قَبْلُ أَوْ بعد مبعلا الإعلان . وسيورى امتحاتنا تلمتقسين يوم الاحد المواقق ١٩٨٩/٣/١٩ بادارة الكلية الساعة العانية عشر صباحا .

## أحكام قضائية

حكمت محكمة استثناف قلبوب يتغريم تبلامته لصد مصد ١٠٠٠ ع والمصادرة لبيعه أغضة مقلوشة المقيم باليوب الباشد قسم اليسوب

## أتشياء مفقودة

فكد من محمد محمود لين الدهب تَبَهَادُةَ مَعَاقًاءُ وَصَورَةَ يَطَّاقُهُ `

بالجزره المتشور بجريدة الاغبار يوم /٩٨٩/٢١٩٤ مَنْ عُدُرُهُمْ ١٩٨٩/٢/٧ يبع استنظ وجاود والتأمين الابتدائي غنبة وعثرون جيهنا وصحن عسة وحثرون الل جنيها والتهلى عبسون السبف جنيهسا أذا لزم A4/4344

### اجتماعيات إخباتتر

تآرر علد الجمعية الصومية الغير علية لمركز شياب ميت عكية يوم 1449/٤/١ المناعبة ١٠ صياحبا والثائي المباعة 11 صياحا تكم طليات الترشيخ لعشوية مجلس العارة في علال اسبوع من تازيخ النشر

### مناقصات

شركة مضارب نمياط ويلقاس عَطْنَ عَنْ تَقِلْ ٥٠٠ عَنْ مولاس شهريا من مناطق التلهها في مصلع علف شربین وقد تعند ظهر بوم الثَّلَاثَاءِ المؤافِّلِ ١٩٨٩/٢/٢٨ موعدا نفتح للمظاريف وتطلب كراسية الشروط من اللطاع التهاري ببلقاس تظير مبلغ

الخبرة - الثلة - الضمان تعلن عن بيع بالمزاد العلني. لصلح كثار عملاء البتاء عده قطع أزاش صالحة للبناء بالمم الغواقع بألمعاقظات وتتصلح لطركلت القطاع العنام والشاص والمقاولات

١١ ش الغليج للمصرى غيرة نير الملاة پووار سوي اسمك تطبية الأحسد ٢ / ٢/٢/٨ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

## ساحد ١١١٦م عرسا

١٥٢ ش ترعة الإرامينية معافظة يثرر منويف

السباعة ٢ ظهرا

ثالثا قطعة أجند

## ش سيالية أولاد تصيسر بمعاقلسة

يجلسة الاريماء ٥١/٢/١٥ الساعة ٢ ظهرا

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة 4144.4 - 411484 - Ashithm.

يجلسة الاثنيان ٨٩/٢/١٢

بقرح ألينك الأعلى بيتى منويف

## مساحة ١١٥٦م غريد

سوهاج

البا ويعقاض مساحة ١٢١٠م خديد

شارع البستاني يجسوار المحافظسة

يولسة الجمعة ١٩/٢/٩٧ السباعة ٢ ظهـرا يقرع البلك الأعلى بقنا

### خارسا: قطعة أرض ماه ،،٤٠ نفريد

الساعة ١٢ ظهرا

التفسساميل بكسسراسة المثروط والمواصفات مقابل ١٠ ج وتطلب من اللوة امتاء الاستثمار ت ٢٥٤١٤٨٠ وقروع للينك الاهلي يني سويف ت ٣٠٤٤٠٣ وسوهاج ت ٢١٠١٦ وقلا TYY-17 cheeks TYOETI &

يطن المجلس عن علد جلسة المزاد تعلني الساعة ١٢ ظهر ١٩٨٩/٢/٥ يقاعة الاجتماعات بالمجلس ونلك لاعمال هدم ويرع لقاض مبئى منيرية أمن القيوم -وميتى قسم بندر القيوم . والتأمين … . ح وقتمسة كشروط

مناقصات حي غرب المنصورة

يعان في مناقصة علمة عن عملية توريدات تظهر سداد ميلغ ٣٠ جنيه للتسقة رضاف جئيه غند طليها بالبريد ويشترط مداد ٦٪ تأمين ايتداسم وصورة من منهل المقاولين والبطاقة

معافظة البصرة

تعلن للوسدة المطية لعركل ومشيئة أيتاى البارود عن طرح عملية توريد معنات وادوات ورشة صياته العنيئة وذلك في مناقصة عامة بين موردي القطاعين العلم والخاص على أن تكون الاصنف الموردة صناعة مطية او

القنية من فنارة الكود والمشتريات يقطاب طعمان محمد وكذا صورة البطاقة الضريبية والوحدة المطية

مصر للطيران الاسواق الحرة

ليداء الإسياب

المق في فيول أو رفض أي حطاء دون

عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨١ وثلك لطبع وتوريد قواتم لسعسار الاسواق الحرة. الجديدة لعلم ١٠/٨٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات اعتبــــارا من ۸۹/۲/۱۰ من قسم أعلانات الاسواق الحرة مبنى شنون الاقواد مصر للطيران يجوار صالة الوصول رقم ١ وقد تحديهم ١٩/٢/٥ الشاعة العاشرة مساحا لجاسة فتح مظاريف حروض الامتعار وأن يقيل أى عطاء برديعد جلسة فتح تمظاريف او غير مصحوب يتأمين فيتداني قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو الطاء او غير مصحوب بالبطاقة الضريبيسة بالتسبة الكطاع الخاص

### نبوان عام محافظة الدقهلية يطن بين شركات الكطاع العلم والقاص عن مناقصة علمة تحد نفتح

مظاريقها يوم ١٩٨٩/٢/٥ تتوريد تطع غيبار لتترناشيوتيل لسيسارات رش وكسح نصلية لمريكية الصلع يضاعة عاضرة طبقا تنشروط وللعواصفات أنتى يمكن الاطلاع عليها بالمصول على كراسة الشروط والعواصفات من مقر ادارة المفسازن والمشتريسات بالمعافظة ملابل سداد عشرة جليهات

فيمة فكراسة يتاء على طلب مدموغ فَنَةَ ٢٥٠ مثيما ويضاف اليه جنيه في حالة طلبها عن طريق البريد على أن يصل الطلب قبل ميعاد فتح المظاريف لوقت كاف يشترط منداد ٢٪ من اجعالى لْكُومة كَتَامِينَ أَبِنَدَالَى يَصْلِكُمَلُ الْي ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة من

البطاقة الضريبية وصورة من علد تأسيس الشركة وصورة من اي مستند يجب الليد فيه قانونا هذا وأن يلافت الى العطاءات اللى ترد بعد العيماد

ن اه صاد

لَشْروطُ والمواصفات تظير • • ج **فلط** فمسون جليها لاغير يزاد عليها واحد

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتثبيد كمان الهرلة عن مناقصة علمة بين مقاولي القطاع العلم والخلص لمصروع انضاء عمارة سكنية وقف الشريبني بمنيئة الزقازيق محافظة الشرقية

تطلب كراسة الشروط والعواصفات والكميات والرسومات من مكر الهيئة ١٠٩ ش التحرير ميدان الدقى مكابل ميلغ ٢٠٠ (ملتان جليها)

النظاع الخاص . ٢ - صورة البطاقة المشريبية امقاولى القطاع الخاص . ٤ - تأمين ليتنكى لايكل عن ١٦ من قيمة لجعلى قبطاء العقدم يخطاب ضمان من أحد البنوك أو بشيك مكول الدفع يرفع في ٥٪ عند رسو العطاء

جمعية قشاء . وقد تجد يوم الثالثاء ١٩٨٩/٢/١ الساعة ١٢ فهرا موعدا للكسع المظاريف بمقر ظهيئة . وأن ينتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط البنايلة بعد العوهد المذكور

القطاعين العام والضاص عن طرح عمليات الانشاء والموضح مواعيد قتح مظاريفها فيما يلى : ١ - انشاء صالسة اجتماعسسات وملحقاتها (مطعم ومطبيخ ) يمدينة نصريوم الاثنين الموافق

. 1545/7/17 - اتشاء صالبة لجماعهات وملحقاتها (مطعم ومطبخ) بالمتصورة يوم الاثنين المؤافق

ينات بالمنصورة يوم الانتبسن المواقق ٢٧/٢/٢٨ . وقد تصدت الساعة الثانية عثم

المظاريف ئهذه المناقصات ونلك بمقر المركز بمبنى مجمع الادارات بمدينة طلب كراسات الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من مقر العركز بمبنى مجمع الادارات بمديلة نصر (ادارة المشتريسات المحلية) مقابل سداد ميلغ مانة جنيها لكل كراسة وذلك بعد طليها على ورقة

القطاع الشاص وسابقية الاعسال معتمدة من الجهات المعليه . ويجب أن يصحب العطاء تأمين البتدائي لايقل عن ١١ يستكمل الي ١٥ لمن يرمنو عليه العطاء وعلى ان

A4/YYYY محافظة الدقهلية

ادارة الطود

ولايلتات الى العطاءات الغير مستوفاه



## وللاسره الصير والسلوان . اقتصاد

شكو وتكزى الاريعين

يكوب مؤمته بقضاء الأر بتكدم

المهتنس محمد السويس بواقر الشكر

للمناده المتقضاين بمواساته في وفاة

خاله قهاج عيدالمولى متولى سواء

بالعضور أو البرق وستمى الاسرة

تكرى الاريمين الجمعة الموافق ١/١٠

نقابة المطمين بمركز ممياط

تتعى والد الاستاذ احمد عيدالعظيم

أبيرة مدريسة اليستان يثين

أمرة منرسة تعنليه يتيسن توضي

الزميلة نجاة توفيق على لوفساة

توجيه المعامل بأبئ حص

الاحزان ثوفاة لين شقيقه للفقيد الرحمه

يشاش الزميل عيداللتاح ابو كله

تولس الاستاذ لحد عيدتعظيم طه

١٩٨٩ يعلزل الاسرة يعليين .

طه المدرس بالبستان بنين .

نوفاة وللده وللاسره لعزاء

الجمهورية - 10

النكرى النستوية الثلثية

تحى اسرته النكرى السنوية الثانية

يتلاوة أي الذكر الحكيم بمنزل ٦٨ ش

السيده صفاء الزيات مكتب الجمهورية

باسوان والمقدم تادر الزيات والعائلة

يحتسبون عند الله فقيدهم للفالي خالهم

عبدالوهابيطي حسن مدير عام الحسابات في هيلة الثقل

التهرى للققيد الرحمة وللاسره العزاء .

مدرسة السنطه الثانوية

السناعية

رمضان زيادة الاحزان لوقاة المرجوم

تقابة المطمين بيندر دمواط

الوكيله بالثانوية بنات وبتعى والد

الزميل محمد مجاهد المدرس يدمياط

الاعدادية بنين وللاسرتيسن خالص

مجنس مدينة فاقوس

يطن عن متاقصة عامة بين

مقاولى للقطاعين للعام والخساض

لعلية اتشاء جناح لمستشفي

الصالحية بمركز فاقوس وتحسد

الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق

٢٦ فيراير سنة ١٩٨٩ ينيوان المجلس

موعدا نفتح المظاريف وتطلب كرامية

الشروط مقابل توريد مبلغ عشرون

چنیها ویرفق مع کل عطاء تأمین

ابتدائي قدره ١٪ من قيمة جملة العملية

وصورة البطاقة الضريبية وشهادة

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلسن الادارة المركزيسة ادارة

التوريدات لمستشفيات جامعة عين

شمس عن طرح المناقصة العامسة

الاتية تلعام المالي ٨٩/٨٨ والتي تحدد

لها جلسة فتح المظاريف الساعة

الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد

قرين كل منها للاجهزة الطبية التالية

واللازمة نمستقفى النساء والولاده

جهاز تشديص بالموجات فوق

جهاز مقياس اجماض النواه في الخلية

وحدة لنيناميكية الجهاز البولى يوم

الاخصاب المعملى واطفال الاتابيب يوم

يوم الاربعاء المواقق ٢٢/٣/٢٨

تطلب كراسة الشروط علسس طلب

مدموع فلة ٣٥٠ مليم مقابل عشرة

جنيهات للتسخة الواحدة بخلاف ٢٠٠٠

مليم في حالة طلبها بالبريد على ان

تكون العطاءات مصحوبة بتاميس

ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

المقدم يستكمل الى ١٠٪ من جملة

العطاءات وأن بلتقت الى العطاءات

شركة النيل انعامة للطري والكباري

٧ شارع الشركسات ارض القوالسة

علين ٢٠٠٥٠١ - ٢٠٠٥٠١

٣ . ٥٠ . ٢: ١٥٠ شركات العيلة العلمة

تلطرق والكبارى التابعة توزارة التكل

والمواصلات والتقل اليحرى

مناقصة عامة رقم ٥ نسنة ١٩٨٩

تعلن الشركة عن حلجتها لغراء

المشاب بیتشباین امریکی ۲۰ میم × ۲۰ میم ، ۲۰ میم × ۲۰ میم آطوال لاتال عن

٦ متر طولى القطعة الواحدة وتطلب

كراسة الشروط من ادارة الطبود

بالعنوان عالية مقابل سناد ميلغ ٥٠

وتقتم العشاءات داغل مظاريق

مظفة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع

الشنون المالية والإقتصادية ويكتب

على المظروف رقم المتاقصة ويباثها

وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهر

يوم المبيت المواقسيق-4/4/1/

موعدا لفض المظاريف ويشترط ان

يرفق بالعطاء تأمين أيتعلى بواقع ٢١

التين في الملتة لما يسند تكا أو يكوك

مقبول الدفع أو يقطلب شمان يتكي معتمد يزاد إلى ١٠٪ عشرة أن المالة

عند الرسو ويرفق بالعطاء صورة من

البطاقة الضريبية ولن يلتقت الىء

للعطاءات التى ترد مخالفة للشروط أو

اللتي ترد بعد ميعاد فتح المظاريات ب

خمسون جنيه للتسخة الولحدة

AS/YYYS

التي ترد بعد الميعاد المحدد

جهاز اشعة فوق الصوتية لوحدة

يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥

المسيت للموافق ١٩٨٩/٣/١٨

الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠

اجهزة للاطفال الميتمرين

الصوتية مع وحدة نويلر ملونه

يوم الاثنين الموافق ٢٢/٢٢ ١٩٨٩/٢

الجنيندوهي :

A4/YY1#

مقاولي القطاع الخاص

تتعى والدة الزميله زيتب المكاوى

اسرة المشازن تشاطر الزمسيل

چس السويس

للحاج مصطفى عاشور

جامعة الازهر

15A5/Y/Y.

ظهرا موعدا لانعقاد لجسان فتسح

منموغة يضاف اليها خمسة جنبهات عند طلبها بالبريد مرفقا به صورة البطاقة الضربيية موضعنا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب

توضع الاسعار على ضوء الشروط والمواصفات الموضحه بالكسرامية وموقعا عليها بعد وضع الاسعسار

· رئاسة مركز شريين

مركز الاعمال والاستشارات الهندسية يطن في مناقصات عامة بين

۲ - انشاءسور حول ارض کلیسسة الدراسات الاسلامية والعربية

وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي

بالأرقام والتقفيط بالحروف .

تطن الوهدة المحلية لمديئة شريين نين مقاولي القطاع الخاص والعام عن طرح المناقصة العلمة رقم ا استة ١٩٨٩ لعملية أستكمالات الاعمسال يميلى الوهده المطية لرناسة مزكز شريين للميتى الجديد جلسة السيت ١٩٨٩/٢/٧٥ يمكس ادارة العلسود برئساسة تعركسز وتسحب كراسة الترءط والمواصفات بطلب ميسوغ يأسم السيد رئيس المركز تظير سداد مبلغ وقدره ٥٠ غمسون جنيها ويرقق بالعطاء تأمين ابتدائي أدره ١٪ من جملة المطالع تستكمل الى 20 في حالة أترسى ويرفق ليضا بالعشاء سليكة لتعامل والبطاقة الضريبية والسجل لَلْتَهَارِي وَتَحَيِّرِ لَمَكَلَمُ لِلْقُلُونُ رَقِّمٍ 4 لبنة ١٩٨٧ مكملة لهذا الإصالان



### يطن هي المنتزة بين القطاعين أتعام والشاص عن عملية توزيد فههزة طبية لاستكمال مستوصف مستكطى منر المعورة وثلك في مناقصة علية حدد لهسا جلسة ١٩٨٩/٣/٨ لقتسح تطلب كراسة المتروط والعواصفات من

هى المنتزة بسيدى بثىر مقابل سدام مرئغ د جليه خمسة جليهات لاغير بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها يالبريد وعلى موردى القطاع للغاص أرقاق صورة للبطاقة للضريبية وكذا التأمين الابتنائي أدره ۲۲ يزاد الى ۲۹۰ عند

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس

ادارة للعقود تعلن الوعدة المعلية لمركز ومنيئة بالناس في مثاقصة علمة عن أستكمال مبنى الوهدة الدور الثانى الطوى بجلسة • ۲۹۸۹/۲/۳ يمكر لدارة العكى: لساعة ١٢ ظهرا وتسطلب كراسأ

جنيها عند طنيها بالريد .

يمارالهيئة ويراق بالعطاء الاتي: وتوعية الاعمال المملكة

مسلح لمدة شهرين قليلة للتجديد وإن يعنك يأى عطاءات مكتمه يدون التأمين حتى ولو كلنت شركة قطاع علم او

أشياء مفقودة فقد شیك رقم ۲۲۲۲۲۰ بعیلغ ٢٠١٠٠١ جلية باسم احمد صديق

### محافظة الإسكندرية هي المتشرّة

ادارة العانود والمشتريات بديوان عام

وان بلتفت آتی ای عملاء غیر مصموب یتامین اینکائی کامل او ب**شبک شی**ر مقبول للدفع ويعتبر القانون 9 لسنة

تكدم العطاءات في مطاريف مفتقة ٢ - صورة بطاقة تسجيل مقاولي

والهيئة الحق في قبول أو رفش أي عطا نون ليناء الإسباب .

شركة مطاحن مصر الوسطى

راسيس واعضاء مجلس الاتارة

ومنيرى العموم وجميع العامليسن

بالشركة يتعون ببالغ الحزن والاس

شقيقة الزميل محمد احمد ايورية

للققيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئسيس واعضاء مجلس الادارة

ومثيري العموم وجمنيع العامليسن

بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاس

والدة الرّميل المهندس محمد كمال عبد

التعيم للفقيده الرحمة وللامره خالص

أدارة قوص التعليمية

شنون العاملين تشاطر الزميل جابر

حساتي الاحزان لوفاة والده تلقليد

مدرسة شربين التجارية بثات

لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمه .

طلبة معهد سمنود الدينى للبلين

المعهد للفقيد الرحمة وللاسره الصير

منرسة عمر بن عبطعزيز الإبتدائية

بالمطه تشاطر السيده الصاف تكرس

معهد غتيات بيلا الازهرى

تتعى المرحومة حرم الاستاذ أبراهيم

الشرييتى المدرس بالمعهد القارده

لوفاة والدما تلفكيد الرحمه .

يتعون الاستاذ سعيد لبهمندور وكهل

تشاطر المبيده فاطمه نصر الاعزان

على أن تكون الاصناف المسوردة صناعة مطية أو أمريكية أو غربية

١٩٨٣ ولالمئة التارنية مكملا لهذا الاعلان

تعنن المديرية عن هاجتها الى : عند ١٥٠٠ ۾ منچسند صوف رينم أسلامي ٥٢ منك في الـ ١٠ منم طبقاً للمواصفات القوامية ٩٩٨ المعلة عد ١١٠٠٠ لم موكيت منسوج أليا

وويرته من الإلياف التخليقية رسم أسلامى طبقا تلعواصفات القياسية رقع 14AY Tel 1767 وتطلب كرأسة الشروط والعواصفات من خزينة المديرية خلف مسجد الأمام

المحدد ثانتح المظاريف

لسلة ١٩٨٧

مديريه اوفاف القاهرة

مناقصة علمية

الصين بالقاهرة تظير رسم ٧ جم تزاد الي ١٠٥٠ بالبريد وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهر الاحد الموافق ١٩/٣/١٧ موعدا لقتح المظاريف بالتمبيسة للسجساد وفتكناء ١٩/٣/١٤ بالنسبة للموكيت على ان يرافق كل عطاء تأمين ابتدائي ٧٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

A4/YYY4

اعسلان الهيئة العامة تعرفق الصرف الصحى للقاهرة الكيرى تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين موردي للكطاعين العلم والخاص عملية توريد عدد ٢ حفار ذات سعة كبيرة بتم فتسح العظاريسف بادارة الطكسود والمشتريات في تملم الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء المواقق

۱۹۸۹/۲/۲۸ يميثي نيوان عام الهيئة

وتكلب كزأسات الشروط والعواصفات

٣٢ ش رمسس القاهرة

من ذات الجهة عالية تظير سداد ثمن التصفة وتموره • و جنيه على طلب منموغ فنة ٢٥٠ منيم وعلى موردي اللطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين أبكائى لايقل عن ٢٪ من لجمالي قيمة للعطاء نزداد الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقنيم صورة من للبطاقة الضربيبة شاملة جميع الصفحات ويكثب على المظروف تأريخ واسم العملية ولن يلتقت لني اي عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدقى أو يرد بعد ميعاد فتح المظاريف وفي حاتة تكنيم خطاب عنمان ايتدائى يجب الايكون مقترن بأى قيد أو شرط ومكتوبا باللغة العربية

## معلسمديدة الفيوم يع أنقاص بالمزادالعلى

TYTTOT . TTTTOT : G

لتضاء الدور الثانى والثلاث الطوى ١٩٨٩/٢/٢٨ للسبخ بالادارة المالية

الضريبية وسابقة الاعمال الوحدة المطية لمركز ومدينة ايتاى البسارود ادارة العقسود

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سناد مبلغ ٥٠ ج غمسون جنيها تسند على كزيئة قوهدة المطية وتقدم العطاءات بادارة الطود في مظاريف مطلقة في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الشميس المواقق ١٩٨٩/٢/٢٢ المحدد للتح المظاريف معصوب بتامن ابتعلى ٧٪ من قيمة العطاء تقدا أو يشيك مقبول الدقع أفر

ميناء القاهرة الجوى رقم ١ تطن لشركات القطاع العلم والغاص

ولا قطعة الينب

يغرع البلك الاهلى يسوهاج

ش سعد زخلول بمحافظة أسوان

يغزع البلك الإعلى ينسونن

## الالرة لمناء الاستثمار

مساعة ١٠٢٥ تفريبا

المنازا وليعدارض

يطسة الاحبد ١٩/٢/١٩

ومكتب الخبير المثمن والمصقسى

و المستثمرين

VALLELL !

بالقضية ١٩٨٨/٢٧١٨ جلح من قليوب

ستنويه المستعرف ورد ياعلان منبرية الزراعسة

لبترتارية المواس جمعية الصفا الخيرية الاسلامية بدمتهور تقرر فتح باب الترشيح ايام ١٠

11. 14/4/4/17 - 11

عمر طوبسونت لتثمين والميسعانيي لاشارع سليمان المطبى بالتوفيقية ت: ٢٤٤٩٠ – الليوم عمارة الإوقاف

والمشتريات

الريكية أي غربية

مليون دولار تشراءهارويز وكان يتاقسهم على شرائه مليوئير بريطاني اخر يملك صعيفة « الاويرزفر » الاسبوعية وكَانَ قَدْ بِاعَ لَنِّي أَمْرَةَ الْقَانِدُ ثَكُرُتُينَ فَي الماقة من اسهم للشركة القايضة التي تملك هارويز ، وقد اضطر اتى ئلك تَتيجا ضغوط اللجنة السنولة عن مكافحة ومقاومية الاحتكسارات التجاريسة في

اسرة القليد بالشكاوى والبلاغات يتهمهم فيها بالتزوير أو الاحتيال بالتسبة لمصدر أموالهم وأنها ليست اموالهم . وطلب نش تقرير الخبراء النين عهنت اليهم لجنة الاحتكارات يفحص اوراقهم وقي الاسبوع الملطى اصنرت المحكمة

وهكذا لم يبق امام لوزو الا ان يستأنف الموضوع مرة لخرى املم مجلس اللوردات

لَحْرَى ! مَنَ البعض في يزيطانيا يرونُ أنّ شراء مصريين لمصلات هارويز يعتبر اهلة لحطور والغريب في إلامر أن مصريين لخرين هم الذين قدموا المستندات التي وصفت

دفع ابناء الاسكندرية الثلاثة ٦١٥ ساعتتها أم رفضت أن تتبتاها

ثم يهنأ الملبوتير دانوزو ووظار بطة د

الاستثنائية قرآرا ضد أوزو وعدم عرض موضوع شراء محلات هارويز على لجنة مقاومة الاحتكارات التجارية أي أن الصفقة ثمت بطريقة قانونية سنيمة

ياتها مزورة للوزو لاتهم شركاء معه . والشريك المصرى الوحيد للوزو هو تشرف مروان

واسيس اشرف مروان وحده .. ان العصريين يحاريون المصريين في كل والعزاء الوحيد : هذه عقوية النجاح !

لسسمالله الزحمن الرحسير

المصرف الاتحادى العربى للتنمية والايستثمار

الله والمراجع المنظمين المراجع المراج

يسعدالبنك أن يبئن لعملائه الكرام

أن حيابات الاستثمار قدحققت . :

عن الفترة من أول يوليوجتى نواية دبيمبر ١٩٨٨م

وقِدتِم (منبافغة العائد لحساباتكم اعتبارًامه ١٩٨٨/١٢/٣١م

بنك الاستثمارالعربى للمعاملات الإسلامية

مستشارك للربيح الحالال

يشمضه أن يرجب بنعاضة العملاء لتقتيم الخدمان المصرفيم الختلفة

على أحسن وجه وتبول وبانعهم وتوظيف أموالهم متيظيڤا حلائلاطبقا لأحكام الشربيقا لإيهلامية

٨ شايع المتصور مممد وبلزما لك - القاهرة

57771 - TE-1400/TE-124-

( ( ﴿ ﴿ سِويُالِلعملة المحلية ﴾

( ﴿ ﴾ المنويُ اللعملة الأجنبية )

رسائل القراء

هجر والدها البيت وترك زوجته وطفلة صفيرة عمرها علمان . وماتت الام حزينة كسيرة الناس في مستشفى للامراض الطلبة عندما كاتت الابنة في الخامسة عشرة .

واضطرت للي للعمل خادمة تتثم تطيمها حتى الجامعة آلتي التقت فيها بالشاب الذي نروجها وعاشت معه تصف قرن . هذه هي قصة حياة السيدة الإمريكية خيلين بوتيل للتي ظلت ربع قرن تجيب عن رسائل القراء ولكارثات في مائتي صحيفة امريكية ثم اعتزات العمل لانها وجنت أن المشكلات العاطفية كلها معادة وليس فيها جديد ولا تستطيع أن تضرف شيدا مثيرا الى ما قالته من قبل .

> ـ نقد مثلت هذا كله ، وهناك ما هو اسوا . اصبحت افرح عندما تصلني مشكلة جديدة عثيرة لاتي متأكتب شيئا لم أقله من قَيلُ . بلختصار صرت افرح لمصائب النلس لإلها تجطئي اجدد واتجد . ولكن السيدة هيلين عادت للاضوام

والكتابة مرة اخرى لا في لمزيكا ولكن في البابان ؛ استعلت بها صحيفة « يوميوري شرميون » التي تصدر باللقة الياباتية في طُوكيو . قَالَتُ رَئيسةُ التَّحريرِ التَّي يَعْمَتُ \_ قللتا نحصل على مقلك لليومي ٢٥ سنة ولا تنشره فلما اعتراث رلجعنا مأكتبت ثم قَرِينًا الْاستعانية بك للرد على رسكل القارئات الياباتيات يوم الاحسد من كل

بسيادة الرجل وينصحون المرآة ان تقاسى وتعانى وتتألم دون أن ترقع صوتها بالشكوي ! والرسائل تترجم من الواباتية السي

اسبوع . قان الذين يردون على رسائل

لقارنات من الرجال وكلهم يتمسكون

الاتجليزية لتقرأها هيأين لم يتزجم ربيعا للى اللغة الباباتية مرة لخرى .

تخفیضات هائلهٔ بجیع الأقسام : عروخصم خاص بنیع الکساء

بدات هيئين تتصح المرأة الزاباتية ان

- اكره الزواج الذي يتم عن طريق الاسرة

يجىء رجل ليرى فتاة وينقق لشراء الشنأى

والطوى ويدعو الاسرة كلها للسعشاء

والقداء والسهرة لكثر من مرة ليتعرف

على زوجة المستقبل ثم يقال له بعد ذلك :

.. اذا لم تعجبك هذه العاريقة تعردي عليها

تحدثي آلي من تلتقين به من الرجال ومن

ونصحت زوجين لا ينجيان بكيلي اطفال

وقالت لزوجة تشكو من أن زوجها لا

يساهم في اعمال البيت ورعلية الصفار

- تشجعي . اتضمى الى ناد ، واقيمى

ناسيا . وأجعلى زوجك يحس بأن الزواج

وثار عنيها الرجال في اليابان عندما

نصحتهم بتغيير وظائلهم المطسة لان

لليلياتي يعتبرها اهلتة الانتقال من عمل الي

اخر لان الناس يضرون ننك على شه

للموار قد يتم التعارف ثم للزواج .

قَالْتُ أحدى القَارِناتُ :

ىقىن .

گالت هيئين :

من كوريا وكمبوتنسا

شركة ونيس عودية

سئلت هيلين :

بقبوة فئ اقفاصه

سعادة الدجاج

أخر التقاليع الامريكية .. النجاج يعامل

والحل والعلاج قنمه بحث جنيد طريف

فَيْ جَلِمُعَةُ كُورِنَيْلُ الْأَمْرِيكِيةَ ثَبْتُ لِلَّهُ يَزَّيْدِ

وزُنْ الدجاج بنسية ٢ في المائة . وقد تبدو هذه النسية بسيطة واكنها

تسجل رقما ضخما اذاكان الانتاج بالملابين

والبلايين . استاذ في علم الحيوان رأى ان

الاقفاص مظلمة ، تزيمهم بالطيور ،

والنّباب يحوم حولها ، وعُنْما بِهِيَّ موحد الطعام فأن النجاج بترّاحم لالتقاط

الحيوب ولا يستطيع الضعيف أن يظفر

بنصبيه ، وحتى اذا شبع نوفرة الغناء قان

للنجاج كالبشر لا يعيش على معته



اجراء تجرية جديدة - هل تؤمنيسن بأن القسراء سوتبعسون

ـ نقد نزوجت بناء على ما قالته لى في شبایی معررة « رسائل القراع » ا . هذَّا لَلقَفَارُ بِنْكر النجاج يامه ويدها

ولابد أن يخلف عنها التوثر . والنتيجة . قدم العالم اختراعه الجديد: القضار، والموسيقي التي لغتارها من الكونشرتات العالمية ، واستيحد موسيقي الروك لاتها صنخية ، والعاباً للدجاج مثل العاب الاطفال وهى سلاسل بلجراس وكرات عليها صور

ويكول المسلولون في جامعة كورنيل ؛ - التجرية ناجحة ، وزيادة الوزن مؤكدة والشركات الصناعية التي تتثغ الاقالص والالات التي تحتاج اليها مزارع تربية

ولحس العالم بأن النجاج مضطرب او متوبّر كما يقول أهو يبند طاقته في التهول دلمَلُ الاقتاص ويصيح وهو يِنْكُلُ ! هُمُرِر سنع قفازا كبيرا على هيئة د رجل » النجاجة ، ورأى ان يمر هذا القفار فوق رعوس الجساج وكأثسه يسحهس وتتعايش في سلام ولا تتصارع او تتقلتل

المائية ! ومن هنا يطملن . \_ ان ستين في المائة من الميزانية تذهب للطعام وحده ولللك فان تبديده يعتبر

- الاجبال الجديدة من الدجاج مضطرية ورسوم وزجاجات بلاستيك

معارض ! في أول الشتغالنا بالصحافة الثاء الدرامية كتا نقف في معطة سيدي جليز تتنظر علمين من اعلام الصحافة القنية هما خليل عبد القادر رئيس تحرير

مجلة ونتيا تلقن ي ومحمد دواره

وكانت دينيا الفنء حنثا كبيرا في

الصحافة الفتية . تقدم كبار الفتاتين في

مصر والعالم ، وتهتم بالقن التشكيل

كما تهتم بالسينما والمسرح والإفاعة

فلم يكن التليفزيون قد أتشيء يعد في

كاتت مجلة فيها ثقافة ، وطرافة ،

وأخيار ولا نتشر فضائح ، وتهسم

الكاتب اللامع في المجلة

النجاج لشترت والاختراع الجديد لانتلجه على نَطَائى واسع . نما لاعالم مكتشف الاغتراع فاريلمه من الان ، تقدر بالملايين لانه أكر في ان النجاج من حقه أن يحيا سعيدا ويَلْمَنْاسِيةَ صِدر قَانُونَ فِي الْمُويِد

بالاخيار الشخصية لاهل الفن دون يثص علسى ضرورة عدم استعمسال الهرمونات والادوية بالنسبة تلاجاع اسقاقها وغيرها من الطيور والحيوانسات . ألا باغتصار كاتت مطة ممتعة للعلاج من الإسراض ، لا لزيادة الوزن واعتبنا أن تستمع مبهورين ألى والسماح لها بالتزهة خارج الأقضاص مصد دواره - يوصفه-سكندريا وعند النبح لابد ان يتم نكك بطرياسة مثلتا وهو يفتح امامنا باب الصحافة

اللنية ويمبل أثا نلك العالم العهيم وقد شكا مربو الطيور من أن التكاليف سنزيد والاسعار نرتفع ولكن القانون مز الذي كنا تتعنى الافتراب منه ومضت الايام أسلتت شيئا الفن لالية في تبرلمان السويدي دون صوت واعد سيقت زماتها وأم تستطع بعد بلك أن تتطور لتنانب العمر ند دوازه

وعملت مع معددوار والي تكثر من منحوفة . وظالت العلم منه دروسا في ميل ثلا القبر المسطى والمقسال المسطى عن الحل الذن « فإنه عالمن معهم وتجنب كثيرا من العزالق التي يسقط فيها كثير من الصحابين الشيان الذين يجنون أن أهم الاعبار اللية عن زواج وطلاق وغرام القنانين

M

واستمعت الى محمد دواره ألى يرامهه الاذاحية الرائعة عن اللتانين المصريين والعالميين وأعييت بقدرته على الاستعرار في الكتابة بعد الثمانين ينفس اللبغر والحرارة والصنق الذي عنب به في ومات دوارد:

الاريمين ويعد للسبعين

ولم لكن في التظارد بالمعطة والسبب : الزمن والتسبان ووجعت بموعى تعيل ا



ا تصل بنًا: تصلك ساتنا في الموعدولأي مكان

لأنشها نوعية م • تعسس المسائرة اطول تتجمل تشغيل الموتورات ٥ مانعة للتسييل البطاريات الجسافة بخلافها المعدني الدهبي ب ترخیص من شرکر س

-17/27709/772709/ 2-5 /23773/79/772/71-الليدارة والمصانع: بقيا قليويية - ص . ب ٢٣٢٢ القاهرة . تَلْعُرَافَيْا : بريمِهْ اكت/القاهرة - تَلكس KAHAC UN القاهرة - تَلكس 14439 KAHAC UN

مصبينع ٧٠٠ الحربي

بالمنازل بالقاهرة الكبرجي حرصاعلى أمن المواطنين ويسلعة أسرهم وجسن أداءالأجبزة التى تعمل باسطوانات البوتاجاند.. نقديضت الهيترا لمصن العامة للبترول

بالانتراص شركة الغازات البترولية خطة لتوفير منظمات حديدة من النوع الأحمرياليرونزى حتى يونيو ٩ ١٩٨ لتتحمل ضغط الغازالسائل الذي ستعبأب الايطوانات لْعُمْلِك مَ مُرْجُولُلِهِ الدِّيَّامِ الدِيْنِ المُنظِمُ العُمْرِينَ أوالبرونزى من مخازن موربع الاسطوانات مجا ذًا أوتسكليف المحتصين بهذه المخازيه بعملية الأبسيدال والتركيب بروي مقابل .

والشركة غيرمسؤلة بعدذلك عرالعواقب التىستحث مرعيها تبيال المنظم المغاسى بالمنظم الجديد المتوفزحاليًا بمغازي الشركة .

ع خيات شركهٔ الغازات البتروليهٔ بتروجاس

. .....

. - -

بلقاس ؛ أحمد الجمال

الرحِلة طويئة منعبة ... قطعتها كامنة أدول مرة ، وسيلتس سيارة لأنحق بنِنَاء أعد تفسى له بإغفاءة قصيرة أترك خلانها لفكرى عنان البحث عن كلمات السنلة كثيرة تعد داخلي .. نتتكون يعدها إجابات الرجل الذي مسألقاه ...: فيقرؤها القارىء مكتملة المعات

عن هذه الشرعة ... ولم اسطر سوالا واحدا .. نعل الاغفاءة أخنتني أاليقظ بعدها متمشع العوس ... (﴿ أَيْقَطْنَى وَيَهْوِنَى مَا

رأيته .. فتركت للواقع أن يستكتب انقنم ما تشاهده بعا . خلف الارزاق التر تستشعر دقة تشترسها .. زخلف أسارات إرضاق

يتجاء دانعا بعد لحظات يسيره تمر تحت عنوان إاستراحة قليلة ) قليس هناك مجال لاضاعة وقت .. دورة الساعة هنالها حساب يترجم تني رقم يحسب .. مادة .. لريحية العامل هكذا يقول صاحب الابتسامة الدانعة التي ترى من خلالها أمارات راحة تفسيةً تثنك لشخصية صاحبها

(حسين عبدالحميد سلام رنيس مبلس إدارة شركسة مضارب نمياط وبلقاس).

وجاءت جلستى قبالته .. لاسمع - تباعد المواقع الانتاجية للشركة والتي تقع على أرض ثلاث محافظات (النقهلية - نمياط - كفر الشيخ).

والعاملين المستعددة المستعدد والعاملين

إرهاق مادى للجمد ... ولكنه في الحقيقة موصل جيد نقدرات فكر وعمل متباین فی بدایاته وفی النهاية تجميع لاراء صبت في قالب الصواب وسعيا إلى التجاح بدنية .. كان السقصد تطويسر الرحدات الانتاجية بنعط تجديد الالات لانتاج أكثر من نوع من الارز .. ونكن كفاءة العاملين ونشاطهم والتلاحم النسرى نبهم والروح العالية . قفرت بنا إلى ما بعد التطوير .. والرغبة

المنحة في إتساع رقعة النجاح . دفعتنا الى إقتحام مجالات مختلفة تمام الاختلاف عما تعويت عليه الايدي والافكار .

> صناعة الإحلاف: وهسى صناعية جديسدة من

الصنَّاعَاتُ العلطة - صارت مفخرة من مفاخر لنهينة وعنوان عنى العمز الجاد لتتفيذ تكنولوجيا متقنمسة أعلته السيد *أ* ونوعيات أصبحت علامة من علامات الجودة صناعة الشج - صناعة مجلس الوزراء

- ولاعطاء النجاح أسباب ظهوره كنتائج .. تم تطوير أسلوب تقديم الخدمات الانتاجية (السورش .. المخازن) .

- العواصلات - الخدمات الصحة -المصايف - الانشطة الرياضيــة

- وليضمن العامل على غده حددت

الخبز - تعبلة وتجهيسز السخضر والقاكهة ، صارت كلها في المستوى لللائق بها من حيث الجودة حتى باتت شركات القطاع العام تتعاقد معنا على التوريد نحسن الاصناف ومظهرها مع قلة تكاليفها .

- وليتقرِ غ العامل تماما نعمله .. تضيع أسباب أو يعض أسباب المشاكل الحياتية .. فيصبح العمل وحده هو سيد الموقف بين أسباب تواجده أمام الالات والمعدات .. ققد تم توفير المسكن المناسب.

والاجتماعية والثفافية - أصبح الحاقر المادي أسامنا في إنتاجية العامل ، كل على قدر جهد.

مكافأت نهاية الخيمية - وأعدت اللوائح التي تضمن له ما يعادل ثلاثون شهرا من راتبه بإنهساء الخدمة لاى سبب (معاش أو وقاه). \* \* \* \*

وإجابة علس بساؤك حول ما البكتور عاطف صدقى رنيس

فى بياته أمام مجلس الشعب عن الجازات شركات ضرب الأرز وما حققته أقول .. - الكلمات القليلة التي أستمع اليها شعبنا ... هي جائزة الدولة لهيئة مضارب وتسويق الأرز ممثلة في

السيد المهندس حسن محمد شياته ... رئيس الهيئة وكوكبة الفكر من حوله وعلى رأسهم

السيد المهتدس حسن محمد خضر ... ثانب رئيس الهيئة النين أعطوا من ثاقب فكرهم وسنيد توجيهاتهم الكثير والكثير حتى تبوأت الشركة مكانتها بيسن الشركسات الشقيقة وأصبحت هيئة المضارب مفخرة من مقاهر الدولة بشركاتها وتبوأت مكانتها اللائقة بها فأصبحت موضع إعراز وتقدير .

(السيد النكتور - محمد جلال النين أبو الدهب -وزير التموين والتجارة الداخلية) الذي لا يبخل عليها بعطاء أو

ثم تكلمت أرقام الميزاتية للشركة كعقد من اللؤلؤ يمثل التطور الكبير والدائم بجهد العاملين على كافة مستویاتهم ویبین مدی ما آدتــه الشركة للدولة سواء بالتسبة للامن الغذائي أو للغذاء الحيواني .. يؤكد نجاح الشركة وتربعها علني قمة شركات الهيئسة لمنسوات أريسع

فكان فانض العمليات الجارية عام ۸۸/۸۷ هو ۱٦ مليون و ۲۷۲ آلف جنیه مقابل ۸ ملیون و ۱۸۳ آلف جنية عام ٨٧/٨٦ .

والقانض القابل للتوزيسع عام ٨٨/٨٧ هو ١١ مليون و ١٥ ألف جنيه مقابل ٦ منيون و ٤١١ أنف جنيه عام ٢٨/٨٨ .

واليوم فالشركة تغرس بذرة جديدة في صناعة المكرونية مجالا صناعيا جديدا من الصناعات المنحقة ونلك ببناء مصنع بمدينة المنزلة .

هذا وإذا ما أستعرضنا نشاطات الشركة في مجالاتها فالشركة بالنسبة لصناعة ضرب الارز ملحق بها وحدات ثمانية طاقتها الانتاجية ١٣٠٠ طن شعير يوميا تنتج أفخر أتواع الارز من كاموانتو وفلبيتي وتؤلؤ وفي محافظات ثلاث (تعياط الدقهلية - كفر الشيخ) ..

وحظت بمعاونة الهيئة وإشرافها أول مُصْروع لتَحْزيــنُ الْارزُ الشَّعيــرَ بالتَحْزينَ الرأسَى في صوامع بِناتِها في مضرب الزرقا بنمياط معة ١٠ الاف طن بعنصة باباتية سيفتنسح بمشيئة الله في أواتل الشهر القادم ويصناعة الإعلاف .. بها أول وأكبر مصنع للاعلاف على مستوى البمهورية ٢٥ طن / ساعة يوميا يقدرة إنتاجية ١٥٠ ألف طن سنويا بدأ إنتاجه مئذ عام ونصف وأصبح يغطى معظم محافظات الجمهورية ويأعلى مستوى من الأعلاف .

بها ٢ مخابر (بلقاس - العطرية -المنزلة) لخدمة العاملين والمناطق وثلاجة للطيور تسع ١٥٠٠ طن

تبريد وتجميد بجوار ميناء دمياط

بمنيئة كفر سعد ويديء في الخطة

النَّاتية بقنرة ١٥٠٠ طن أيضًا .

هذه الارقام المتلالنة كانت موضع

النكتور محمد جلال النين أبو للذى منح العاملين بالشركة مكافأة على جهدهم تعادل أجر ١٨٠ يوما . فعانًا ترى عليه الان ... إمثأل ..

حالد .. تفحص الوجود .. وستقرأ (وجوه مستبشرة بالامل .. تعسيش حياتها في أمسن واطمئنان)

الى الاذان مصموعة .

هنا تزاوج بين مصلعة العسمل والعامل .. مسيرة صادقية تملك تحقيق صائق رعاية الاسان .. وتراها هذا متلاصقة كروح التوأم .. ومادام منا من هم بهدَّد الأسباب ونكك

النتانج .. فالريادة موقعهم ..)

\*\*\*



الريئيس محمدحسني مبارك خيلاك افتناح قلعية صيناعيه الأعسلاف بمصنالات دمسياط وسلفتاس

وقبل أن أشرك مقر المشركة . إنتقيت بكلمات قليلة عملتها الوجوه مضمونا عظيما .. ، ونقلتها الإسنة

(المحمد الله .. أن وفقنا للعمل) . وللجنة التقابية كلمتها (الإدارة أُسباب قَنْيَة العملُ وادارته .. وقنية

شعار كل المصريين تحت قيادة الزعيم محدد حسنى ميساري رئيس جمهورية مصر العربية .

وحطا فإن الريادة مرقع هولاء

(حسين عبدالميسد سلام)

رنيس مجلس إدارة شركسة

مضارب دمياط ويلقاس

في هذه الرقعة وعلسي مستسوي

الجمهورية في أوامنا هند .. عيث

كلمة الانتاج .. وعائده لرفعة شأن

هذا الوطن .

... حدى المقاشر العظيمة

W.

العاملين بإدارة هذا الرجل